

promosso da



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

DAY

EUREKA

13
OTTOBRE
2023

Villa Manin (UD)

Portfolio delle aziende partecipanti
www.eureka-fvg.it





INDICE

ALAB.....	5
AD OCCHI CHIUSI.....	6
AGENDA 2030 ART	7
AIRPHOTO.....	8
ALEA.....	9
ALPE ADRIA PUPPET FESTIVAL.....	10
ALTREFORME	11
AMATE	12
AMBASCERIA CULT.....	13
ANGEL'S WINGS RECORDING STUDIO	14
ANNALISA METUS_UNFOLDING PAPER STORIES.....	15
ANTHROPOI XXI APS	16
ASSOCIAZIONE SANTA LUCIA.....	17
AYIRA.....	18
AZIMUT / MASSIMO GARDONE.....	19
BANCA 360	20
BCADEMY	21
BIC INCUBATORI FVG	22
BORDER STUDIO.....	23
BRAT	24
BRODO STUDIO.....	25
CARTABIANCA.....	26
CIRCO ALL'INCIRCA	27
CIVICA ORCHESTRA DI FIATI "G. VERDI" CITTÀ DI TRIESTE.....	28
COMUNE DI MONFALCONE	29
COMUNE DI SPILIMBERGO	30
CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE DEL FVG.....	31
CREAA	32
CROWDM.....	33
CURRENT CORPORATE	34
DEDICA FESTIVAL.....	35
DIGRESSIONI EDITORE.....	36
4DODO.....	37
DORELAB	38
ECONTEMPORARY	39



ECOTHEMA	40
EMMEBI MARMI E GRANITI SRL	41
EPHEMERA FESTIVAL	42
ETRARTE	43
EUFRASIA FILM	44
EUROSPORTING EXPERIENCE	45
FARANDOLA.....	46
FIERASCENA.....	47
GRANA FINA.....	48
GRUPPO78	49
GUSTAIT STUDIO	50
HAURA	51
HOTEL SUITE INN.....	52
HTMLSIDE	53
IMMAGINARIO SCIENTIFICO	54
INTERNATIONAL COMMITTEE ROMEO AND JULIET IN FRIULI APS	55
INTERSEZIONI	56
IODEPOSITO	57
I.P.E.....	58
IRSE	59
JAZZINSIEME	60
LA BASSA	61
LA GUIDA DELLA BORA.....	62
LO LANDSCAPE OPERATIONS	63
LA RICARICA ELETTRICA UDINE.....	64
LA SCENA DELLE DONNE TEATRI FUORI DAI TEATRI	65
LEGNO VIVO	66
MIKY	67
MOLINARO MANUFATTI.....	68
MOONDAYS.....	69
MOSTRI113.....	70
MUSEO DELL'ARTE FABBRILE E DELLE COLTELLERIE	71
MUSEO DELLA BORA.....	72
OBLIQUELY	73
ORTOTEATRO.....	74
OVERPX.....	75
PASTICCERIA KENNEDY	76



PICCOLO OPERA FESTIVAL.....	77
PLAM CREATIVE STUDIO	78
PRIMALINEA.....	79
QVADIS.....	80
RACCONTI DI PANE	81
REBEL FILM.....	82
RGB.....	83
SIMULARTE	84
SLOU SOCIETÀ COOPERATIVA.....	85
SOMSI PN	86
SOTES.....	87
SPKTEATRO	88
STUDIO GIALLO.....	89
Studio INTRA.....	90
TEATRO CLUB UDINE	91
TEATRO MIELA	92
TERRE DEI COLLOREDO.....	93
TERROIR FILMS.....	94
THE JOURNEY DESIGN STUDIO.....	95
TRART.....	96
TRIESTE PHOTO DAYS.....	97
UBIZ3D.....	98
V-ART	99
VITALE	100
WILLEASY.....	101
ZENZONE	102
ZOE LEAN MANAGEMENT SRL.....	103
ZUNAMI FILM STUDIO.....	104



ALAB

Ragione sociale: **A_Lab srl**

Provincia: **TS Trieste**

Sito web: **www.a-lab.eu**

Settore di attività: **Industrie culturali: film, video, radio, tv**

5

Fondata nel 2017, A_LAB vanta oltre 20 anni di attività in ambito cinematografico e televisivo.

La società è presente sul mercato con competenza e affronta ogni ambito della comunicazione, gestendo i progetti dall'inizio fino alla loro diffusione, dallo sviluppo dell'idea, alla ricerca dei fondi fino alla gestione generale di coproduzioni internazionali. Capitolo importante anche gli investimenti e le attività di ricerca e innovazione nelle nuove tecnologie dedicate alla comunicazione.

Nella sede di Trieste inoltre, vengono elaborati tutti i piani di comunicazione e le attività in collaborazione con gli enti pubblici. In house, A_LAB segue pre-produzione e produzione di tutti i progetti, per la post color grading, editing e post audio sound design (dolby atmos 5.1 e 7.1) nella propria sala mix.



AD OCCHI CHIUSI

Ragione sociale: **GREEN 7 SRLS**

Provincia: **PN Pordenone**

Sito web: <https://info079725.wixsite.com/ad-occhi-chiusi>

Settore di attività: **Performing Arts e arti visive (rappresentazioni artistiche, intrattenimento, convegni, fiere)**

6

Siamo una società di produzione a servizio completo che sta sperimentando una nuova esperienza musicale, un incontro immersivo motivazionale denominato “Ad Occhi Chiusi”.

“Ci piace evocare profonde emozioni attraverso il potere della musica. Vivere un’esperienza immersiva è ciò che ci fa ricordare un luogo, un brand, un sapore; che stimola il nostro essere profondo, che ci motiva”.

Supportiamo i nostri partner e collaboratori in ogni modo possibile utilizzando strumenti offline e online come esperienze immersive, visual, social media, installazioni video, fotografia, concerti musicali.



AGENDA 2030 ART

Ragione sociale: **STUDIO ARCH. MICHELE GORTAN**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: **www.agenda2030art.eu**

Settore di attività: **Industrie creative: architettura**

7

Michele Gortan è architetto e cultore della Materia (ICAR 19 – Restauro) presso l'Università IUAV di Venezia, esercita la libera professione con studio a San Daniele del Friuli e svolge la propria attività in Italia ed all'estero. È stato presidente pro tempore del CFAP dal 2013 al 2022. Dal 2015 ha iniziato un percorso personale e professionale sulla promozione dei 17 SDGs che mirano entro il 2030 ad eliminare la povertà, promuovere la prosperità economica ed il benessere delle persone congiuntamente alla protezione dell'ambiente attraverso l'arte e l'architettura sostenibile. È l'ideatore e curatore di Agenda 2030 ART. Nel 2014 ha lanciato, con il CFAP, San Daniele 2020: Giardino inatteso un Progetto low profile e sostenibile: il Paesaggio contemporaneo riqualificato da artisti, architetti, etc. per arricchire e contaminare il territorio. Dal 2014 ha promosso, coinvolgendo vari attori, Workshop, Seminari e Cluster Laboratori sul tema della Rigenerazione dello spazio pubblico e sul ruolo dell'Arte pubblica, effimera, temporanea, street art, partecipata, realizzata con la legge del 2% o con imprese tradizionali del territorio.

È un convinto sostenitore che sia necessario conoscere per divenire consapevoli dei processi di trasformazione ed innovazione per ottenere un risultato di identità contemporanea di qualità. Un processo nuovo, un progetto allineato al green deal europeo ed ai messaggi dell'Agenda 2030 per un futuro resiliente e sostenibile sostenibile.



AIRPHOTO

Ragione sociale: **AIRPHOTO360 DI MARCO SALATEO**

Provincia: **GO Gorizia**

Sito web: **www.airphoto.it**

Settore di attività: **Industrie culturali: film, video, radio, tv**

8

La nostra azienda è specializzata nella produzione di video e foto aeree utilizzando droni. Sfruttiamo al massimo le potenzialità di questa tecnologia per offrire servizi di alta qualità e risultati sorprendenti. I nostri droni sono dotati di telecamere avanzate che catturano immagini nitide e dettagliate da prospettive uniche e suggestive.

Una delle nostre principali competenze è la realizzazione di tour virtuali aerei. Grazie all'utilizzo dei droni, siamo in grado di creare esperienze immersive e coinvolgenti, consentendo alle persone di esplorare luoghi e paesaggi da una prospettiva completamente nuova. I tour virtuali aerei offrono un modo innovativo per promuovere destinazioni turistiche, proprietà immobiliari, eventi speciali e molto altro ancora.

Il nostro team di professionisti qualificati pianifica e coordina ogni fase del processo, dal volo dei droni alla post-produzione delle immagini e dei video. Utilizziamo software di editing avanzati per garantire che il materiale finale sia di altissima qualità e soddisfi le esigenze specifiche dei nostri clienti.

I nostri servizi sono adatti a una vasta gamma di settori, tra cui turismo, immobiliare, pubblicità, cinematografia e molto altro. Siamo in grado di catturare immagini mozzafiato per promuovere destinazioni turistiche, creare video promozionali per proprietà immobiliari o documentare eventi speciali come matrimoni e festival.



ALEA

Ragione sociale: **ALEA SCARL**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: **passepartout.coop**

Settore di attività: **editore**

Strategie e servizi di valorizzazione di BBCC e musei (compresa la catalogazione scientifica, anche digitale, e la produzione editoriale).



ALPE ADRIA PUPPET FESTIVAL

Ragione sociale: **C.T.A. Soc. Coop.a r.l.**

Provincia: **GO Gorizia**

Sito web: **www.ctagorizia.it**

Settore di attività: **Performing arts e arti visive (rappresentazioni artistiche, intrattenimento, convegni, fiere)**

10

Il CTA – Centro Teatro Animazione e Figure di Gorizia persegue fin dalla sua nascita (1994) l'obiettivo di promuovere il teatro di figura, attraverso l'organizzazione di festival, rassegne, progetti speciali, progetti di formazione per le scuole, produzioni di spettacoli sia per bambini che per adulti.

Tra le sue iniziative più significative: la stagione teatrale per bambini e famiglie "Pomeriggi d'inverno", i festival "Alpe Adria Puppet Festival" e "Festival delle Valli del Natisone", i progetti speciali Beckett&Puppet e Puppet&Music e il progetto triennale europeo Puppet & Design.

Il CTA è un'impresa di produzione teatro di figura riconosciuta dal Ministero della Cultura - Direzione generale spettacolo (art. 13 comma 4) e dalla Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia (L.R 11/08/1994, n 16) per la qualità artistica, la diversificazione delle attività, la trasversalità di pubblico a cui si rivolge, la particolare attenzione nei confronti delle nuove generazioni e per la valorizzazione del territorio.



ALTREFORME

Ragione sociale: **ALTREFORME**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: **www.altreforme.net**

Settore di attività: **Industrie culturali: film, video, radio, tv**

11

Altreforme è una società cooperativa, nata nel 2002, che si occupa di produzione audiovisiva. Negli anni ha realizzato film, selezionati a festival nazionali e internazionali. Parallelemente all'attività cinematografica, organizza eventi culturali e artistici, collaborando con istituzioni pubbliche e private.



AMATE

Ragione sociale: **TESOLIN SPA**

Provincia: **PN Pordenone**

Sito web: **www.tesolin.it**

Settore di attività: **Industrie manifatturiere: lavorazione metalli, meccanica di precisione**

12

Tesolin SpA è un'azienda attiva nel settore metalmeccanico, con una storia che risale al lontano 1954. Fondata inizialmente come un'attività specializzata nella costruzione di stampi, nel corso degli anni si è evoluta progressivamente attraverso la diversificazione delle lavorazioni e l'implementazione di nuovi reparti.

Tesolin ha inoltre ampliato la propria offerta commerciale nel campo della subfornitura introducendo un impianto di produzione additiva (stampa 3D) per il metallo: questa tecnologia avanzata permette all'azienda di ampliare la sua presenza nel settore del design. Tesolin si dedica sia alla prototipazione che alla produzione di piccole serie, nonché alla realizzazione di componenti d'arredo. Un importante progetto avviato da Tesolin nel 2022 è AMATE (A Museum Accessible To Everybody), progetto pilota nato per rendere l'arte accessibile a un pubblico più ampio possibile. AMATE ha l'ambizioso obiettivo di trasformare il modo in cui i beni culturali vengono fruiti all'interno dei musei. Grazie all'utilizzo delle avanzate tecnologie di scansione e stampa 3D, è possibile acquisire una copia virtuale degli oggetti e ricrearli in un ambiente digitale, i reperti poi utilizzando possono essere riprodotti polveri di acciaio inox in modo da permettere la creazione di strumenti tattili dedicati agli ipovedenti, offrendo loro la possibilità di esplorare e comprendere i reperti tramite il tatto.



AMBASCERIA CULT

Ragione sociale: **AMBASCERIA CULT**

Provincia: **TS Trieste**

Sito web: **www.ambasceriacult.it**

Settore di attività: **Industrie creative: produzioni di beni e servizi creative-driven**

13

Ambasceria Cult è un hub creativo di Trieste che propone esperienze creative immerse nella bellezza culturale e naturale, selezionando prodotti che raccontano questa bellezza. Accompagniamo le persone al di fuori dei contesti stressanti, per stimolare il pensiero creativo e la crescita personale, in modo da tornare alla vita personale e lavorativa con nuovi stimoli, spunti e idee. Situazioni fuori dall'ordinario organizzate e promosse con cura, attraverso una progettazione creativa, sostenibile e consapevole. Grazie ad un approccio creative-driven e ad un coinvolgimento attivo, chi partecipa sarà guidato nelle scelte alla scoperta dei luoghi: dalle informazioni, dagli aneddoti, dalle opinioni e dalle storie trae ispirazione nel co-creare, insieme ai residenti e nel pieno rispetto dell'identità delle comunità locali, grazie all'arte e all'espressività. Il calendario delle attività offre esperienze culturali e creative nell'arco dell'anno e per tutte le stagioni. Alcune sono pianificate in date uniche e irripetibili, altre sono su richiesta e prenotabili per piccoli gruppi in qualsiasi momento, puntando sempre alla contaminazione, all'incontro autentico e alla relazione di lungo periodo.



ANGEL'S WINGS RECORDING STUDIO

Ragione sociale: **ANGEL'S WINGS RECORDING STUDIO & ARTS CENTER SNC**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: **www.angelswings.it**

Settore di attività: **Servizi privati**

14

Gli Angel's Wings Recording Studios sono una struttura con due studi di registrazione professionali situata a Pantianicco di Mereto di Tomba, Udine, fondata nel 1998 e ampliata nel 2014. Il progetto acustico delle sale è stato affidato a Jonh H. Brandt. La struttura si estende su una superficie di 250 mq ed è stata realizzata con la massima cura per garantire eccellenza acustica, tecnica e comfort.

All'interno, vi sono due regie, dotate entrambe di console di missaggio Solid State Logic, una analogica e una digitale, che rappresentano il top di gamma della qualità audio. Inoltre, lo studio dispone di una live room di 70 mq e una live room di 18 mq, oltre a un'area relax completa di cucina e zona reception per garantire il massimo comfort agli artisti.

Ci occupiamo di:

- registrazione sonora
- voiceover, overdub
- mix
- mastering
- produzione ed arrangiamento musicale
- editing (Podcasting, Audiobook, etc)
- sonorizzazioni audio per film e produzioni video
- corsi di tecnica audio in collaborazione con istituti scolastici, scuole di musica ed associazioni

Nel 2016, gli studi sono stati nominati uno dei quattro migliori studi d'Europa ai Pro Sound Awards di Londra, confermando la reputazione di eccellenza friulana nella registrazione musicale.

Collaborazioni: Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Z. Metha, D. Gatti, F. Meli, Conservatorio J. Tomadini Udine, Baustelle, Lella Costa, Giuseppe Battiston, Netflix, Cinemazero, Nefertiti Film.



ANNALISA METUS_UNFOLDING PAPER STORIES

Ragione sociale: **Annalisa Metus**

Provincia: **TS Trieste**

Sito web: www.annalisametus.bigcartel.com

15

Settore attività: **Industrie creative: produzioni di beni e servizi creative-driven**

Annalisa Metus_unfolding paper stories è uno studio di paper engineering. Musicista di formazione, e con degli studi di architettura alle spalle, Annalisa Metus dal 2011 focalizza la produzione artistica nell'ambito del movable ("pagina animata").

Progetta e realizza in piccole serie o in pezzi unici manufatti in carta come libri d'artista, teatrini, diorami, modellini, allestimenti museali e teatrali, installazioni site specific, supporti didattici e per la divulgazione scientifica, home decor e gioielli in carta. Ha curato l'allestimento di installazioni site specific presso musei, biblioteche e negozi in occasione di mostre ed eventi pubblici.

Collabora con studi di fotografia e di produzione video realizzando props ed elementi per il videomapping. Tiene regolarmente laboratori creativi e tecnici sull'uso artistico della cartotecnica collaborando con scuole dell'infanzia e primarie, festival, associazioni e fondazioni, enti pubblici e privati.

Organizza laboratori per ragazzi con cadenza settimanale e per adulti con cadenza mensile nello studio di via capitelli 4 a Trieste.



ANTHROPOI XXI APS

Ragione sociale: **ANTHROPOI XXI APS**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: **www.anthropoi21.it**

Settore di attività: **Attività culturali per bambini con particolare riferimento al patrimonio materiale e immateriale**

16

L'Associazione Culturale Anthropoi XXI APS di Udine è nata nel 2014 e opera nel settore della promozione, dello sviluppo, del perseguimento della crescita culturale dei bambini e dei ragazzi negli ambiti artistico (teatro, pittura, musica, letteratura), paesaggistico, storico, geografico e si attiva nel coinvolgimento consapevole degli adulti allo sviluppo fisico, affettivo e civico del mondo infantile, mediante la realizzazione di progetti tematicamente mirati.

I percorsi educativi avviati sono sostenuti da un sistema di collaborazioni ad ampio spettro, per avvicinare il mondo culturale ai bambini, ai ragazzi e alle loro famiglie, per valorizzare le realtà regionali dei vari ambiti e mettere in luce le eccellenze del territorio.

Per tale motivo ha dato vita ad un progetto dal titolo "Racconti di ..." con l'intento di coniugare le arti al mondo produttivo sensibile alla sostenibilità ambientale, facendo emergere le realtà di alto livello sia culturale che economico della nostra regione. Sono state realizzate 5 edizioni dal titolo "Racconti di carta", "Racconti di legno", "Racconti di stoffa", "Racconti d'inchiostro", "Racconti di plastica".



ASSOCIAZIONE SANTA LUCIA

Ragione sociale: **ASSOCIAZIONE SANTA LUCIA ODV**

Provincia: **PN Pordenone**

Sito web: **m.facebook.com/people/Associazione-Santa-Lucia/100070094493733/?locale=ms_MY**

Settore di attività: **Terzo settore**

Una nuova forma di inclusione sociale che prevede che le persone con disabilità alla vita sociale siano parte attiva del contesto collettivo e territoriale. In sinergia con la/il associazione/personale/struttura ospitante, il gruppo di persone disabili (massimo dieci - 10) ed i familiari (supportati da personale qualificato di sostegno in veste di educatori) viene direttamente coinvolto nelle attività della/del associazione/personale/struttura ospitante, dedicandosi alla cura degli spazi interni ed esterni e/o all'allestimento dei locali per eventi e manifestazioni, altre piccole attività compatibili con i differenti gradi di disabilità.



AYIRA

Ragione sociale: **ABUY SRLS**

Provincia: **TS Trieste**

Sito web: **www.agoraafricaine.info**

Settore di attività: **Industrie creative: produzioni di beni e servizi creative-driven**

18

Abuy è una startup innovativa del settore culturale e creativo. È dedicata alla proposta dei servizi ed di prodotti fra cultura e tecnologie.

Ci proponiamo come uno dei partner chiave per abbattere le differenze culturali (un fattore che ostacola direttamente il commercio). Ci presentiamo come una "complementarità economica" (un fattore che facilita direttamente il commercio). Pertanto, valorizzare le somiglianze culturali al fine di rendere il commercio più sostenibile e ecologico tra l'Europa e l'Africa in primis l'Italia e il Camerun e, l'Africa Centrale.

Da 2020, con il sostegno della Regione Autonoma Friuli-Venezia-giulia, abbiamo modellizzato l'idea imprenditoriale: dalla fase di creazione dell'impresa stessa.



AZIMUT / MASSIMO GARDONE

Ragione sociale: **AZIMUT S.A.S.**

Provincia: **TS Trieste**

Sito web: **www.massimogardone.it**

Settore di attività: **Industrie creative: comunicazione e branding**

19

Azimut è una micro impresa artigianale artistica fondata sul processo di ideazione, produzione e postproduzione di immagini che ha sempre aggiornato il proprio sistema produttivo adattandosi all'introduzione di nuove tecniche e tecnologie. A oggi lo studio collabora con i più grandi grafici italiani, tra i suoi clienti: Aboca, Assicurazioni Generali, Bassetti, Bompiani, Diesel, Et al., Ethimo, Foscarini, Giunti, Illy, Internoitaliano, Italesse, ITS International Talent Support, Moroso, Sabolarie Haven & Hospitality S.p.a. per Danieli & C. Officine Meccaniche Spa.



BANCA 360

Ragione sociale: **Banca 360 Credito Cooperativo FVG**

Provincia: **PN Pordenone**

Sito web: **www.banca360fvg.it**

Settore di attività: **Credito, assicurazioni**

20

Siamo una società cooperativa che fa della mutualità il proprio principio base e ci impegniamo per soddisfare i bisogni finanziari dei soci e clienti promuovendo soluzioni personalizzate adatte ad ogni tipo di richiesta.

Siamo espressione del territorio in cui operiamo: una banca legata alle famiglie e alle piccole e medie imprese, agiamo da volano per l'economia del territorio, creando un circolo virtuoso che ha inizio con la raccolta e la gestione del risparmio della clientela privata, si alimenta con il reinvestimento di queste risorse nell'economia locale attraverso l'erogazione di finanziamenti alle imprese e alle famiglie, e si chiude con il sostegno alla crescita e all'occupazione nelle nostre comunità.



BCADEMY

Ragione sociale: **Bcademy SRL**

Provincia: **PN Pordenone**

Sito web: <https://bcademy.it/>

Settore di attività: **Sviluppo di NFT, personalizzazione di sw
blcockchain based per eventi**

Bcademy è l'Accademia della crittovaluta e delle tecnologie blockchain based, un network internazionale dedicato all'insegnamento e consulenza sulla totalità delle competenze inerenti all'inedito universo economico e tecnologico scaturito dalla rivoluzione della decentralizzazione. Il sapere di Bcademy è divenuto di fondamentale importanza strategica per affrontare le sfide economiche del presente e correttamente interpretare gli attuali fenomeni imprenditoriali, tecnologici e finanziari relativi alla nascita e all'affermazione di Bitcoin.



BIC INCUBATORI FVG

Ragione sociale: **BIC INCUBATORI FVG S.R.L.**

Provincia: **TS Trieste**

Sito web: **www.incubatori.fvg.it**

Settore di attività: **Consulenza d'impresa**

22

Incubatore d'impresе certificato (L. 221 del 17/12/2012) attivo a Trieste dal 1989. Attualmente occupa 45 imprese con circa 370 dipendenti. Principali settori: ICT, Salute, Tecnologie marittime, Ambiente ed Energia, Cultura e Creatività.



BORDER STUDIO

Ragione sociale: **BORDER STUDIO SOC. COOP.**

Provincia: **TS Trieste**

Sito web: **www.borderstudio.it**

Settore di attività: **Industrie culturali: film, video, radio, tv**

23

BORDER STUDIO è una società di produzione cinematografica e audiovisiva, con sede in Friuli Venezia Giulia. Dal 2014 sviluppiamo, produciamo e co-prodiciamo progetti di comunicazione, promozione, documentari e cortometraggi.

Lavoriamo con realtà imprenditoriali, sociali e culturali in Italia e all'estero, con il pubblico e il privato.

Ci avvaliamo anche di fondi nazionali ed europei. Siamo stati premiati all'interno di un percorso di startup per l'innovazione sociale, per la nostra comunicazione integrata ed includente. Il nostro team è composto da Giordano Bianchi autore, regista e DOP che assieme alla sua collega storica, Martina Marafatto, autrice, regista e editor si occupa da dieci anni di prodotti audiovisivi e di documentari. A loro si è unita Paola Sponda che viene dal settore culturale privato, responsabile amministrativa e produttrice.

I nostri servizi:

- Produzione cinematografica e audiovisiva: regia, riprese video, montaggio e post-produzione.
- Settori secondari e integrativi: ideazione, progettazione, formazione e consulenza.
 - Finalità dei servizi: comunicazione, promozione, documentazione e formazione per aziende pubbliche e private, produzione cinematografica per TV, cinema, festival.



BRAT

Ragione sociale: **ASSOCIAZIONE CULTURALE BRAT**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: **www.compagnibrat.it**

Settore di attività: **Performing Arts e arti visive (rappresentazioni artistiche, intrattenimento, convegni, fiere)**

24

BRAT è una compagnia di produzione, promozione e ricerca teatrale fondata nel 2015 in Friuli Venezia Giulia.

Si occupa di teatro popolare, inteso come specchio critico della realtà, come fatto culturale e come mezzo per valorizzare l'essere umano. Un teatro che ha radici nel rito e nella festa, basato sulla condivisione e sul dialogo costante con il pubblico, e sul concetto di artigianato artistico in cui arte e mestiere si incontrano.

Dal 2015 ad oggi la compagnia ha prodotto diversi spettacoli che vanno dalla Commedia dell'Arte, al teatro di figura per l'infanzia, di maschera, musicale, di strada. Con lo spettacolo "Nunc" vince il Premio Scenario Infanzia 2022.

Realizza maschere originali per produzioni proprie e di altre compagnie tra cui Teatro Stabile d'Abruzzo e Teatro La Fenice di Venezia.

Nel 2022 organizza la prima edizione di "Epicentrico" rassegna teatrale e attività di audience development, con il sostegno della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, comuni e fondazioni.



BRODO STUDIO

Ragione sociale: **BRODO STUDIO S.R.L.**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: **www.brodostudio.com**

Settore di attività: **Marketing Esperienziale e Strategie di comunicazione**

25

Brodo Studio è un'agenzia di Marketing Esperienziale, Strategie di comunicazione e Branding capace di trasformare i messaggi dei propri clienti in autentici capolavori per coinvolgere i potenziali target e creare connessioni durature.

Appassionati dell'Entertainment ci ispiriamo alle arti performative, visive e al mondo dello spettacolo per creare esperienze indimenticabili. La nostra mission è quella di dare vita alle idee più audaci, e trasformarle in progetti di successo che lascino il segno.

Con un approccio professionale e creativo, lavoriamo fianco a fianco con le aziende per fissare gli obiettivi prioritari e sviluppare strategie personalizzate che catturino l'attenzione del pubblico.

La nostra forza risiede nella capacità di creare contenuti originali di alta qualità, utilizzando le più moderne tecniche di storytelling, combinando elementi visivi, sonori e interattivi per offrire esperienze uniche e coinvolgenti.

Anche l'aspetto strategico è parte integrante del nostro DNA: siamo esperti nel pianificare strategie di comunicazione efficaci capaci di potenziare la visibilità e rafforzare il brand. Dal marketing digitale alle campagne pubblicitarie, siamo pronti ad affrontare ogni sfida e a garantire risultati tangibili.

Brodo Studio è la scelta ideale per coloro che cercano un partner affidabile e creativo per mettere in moto l'immaginazione, creare un'esperienza indimenticabile per il proprio pubblico e portare il proprio brand ad un livello superiore.



CARTABIANCA

Ragione sociale: **CARTABIANCA UD Udine CA SRLS**

Provincia: **PN Pordenone**

Sito web: **www.cartabianca.online**

Settore di attività: **Industrie creative: comunicazione e branding**

26

CartaBianca srls opera nel settore della comunicazione: dalla grafica alle videoproduzioni, dal marketing al social media management, dalle pubbliche relazioni all'ideazione di eventi e iniziative promozionali. Creiamo contenuti, tradizioni e digitali, supportiamo i nostri clienti alla transizione digitale. Assumiamo incarichi di responsabile esterno della comunicazione e forniamo consulenza di direzione nei nostri ambiti di intervento.



CIRCO ALL'INCIRCA

Ragione sociale: **Circo all'inCirca ACSD**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: **www.circoallincirca.it**

Settore di attività: **Performing Arts e arti visive (rappresentazioni artistiche, intrattenimento, convegni, fiere)**

27

Il Circo all'inCirca è un collettivo di artisti e artiste nato dall'esigenza di una narrazione creativa a servizio della gente. Il gruppo si è costituito come Associazione nel 2010 e ha creato una compagnia stabile che conduce il proprio lavoro e la propria ricerca sugli orizzonti del circo contemporaneo, della comunicazione non verbale, della disciplina sportiva applicata alle arti circensi, ma non solo.

La metafora del circo fa da sfondo agli itinerari di ricerca che attraverso competenze professionali di diverso valore artistico e pedagogico conducono il Circo all'inCirca anche sui terreni dell'impegno sociale, espressione primaria della ricerca di Bellezza cui i componenti dell'Associazione si fanno carico. Nelle proposte dell'Associazione settori artistici eterogenei generano percorsi trasversali di ricerca artistica e formazione.

Il Circo all'inCirca realizza percorsi di formazione amatoriale e professionale nel campo delle arti performative, gestisce e produce una compagnia di artisti circensi con tendone, è impegnata nella realizzazione di diversi eventi e festival che in regione e nel triveneto sono dedicati al circo contemporaneo



CIVICA ORCHESTRA DI FIATI "G. VERDI" CITTÀ DI TRIESTE

Ragione sociale: **CIVICA ORCHESTRA DI FIATI "G. VERDI" - CITTÀ DI TRIESTE**

28

Provincia: **TS Trieste**

Sito web: **www.orchestradiyai.it**

Settore di attività: **Performing Arts e arti visive (rappresentazioni artistiche, intrattenimento, convegni, fiere)**

L'Orchestra, accanto ad una ricca attività condotta in Italia e all'estero, programma una stagione molto attiva nella regione Friuli Venezia Giulia e in particolar modo nella città di Trieste, sia mediante progetti specifici che con appuntamenti fissi quali il Concerto di San Giusto, il Concerto di Capodanno, concerti estivi e concerti per bambini. L'associazione è convenzionata con diversi enti pubblici e privati, come ad esempio il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste e "J. Tomadini" di Udine, collabora con il Teatro Lirico G. Verdi di Trieste. L'associazione è stata finanziata per diversi progetti culturali dalle Fondazioni CRT e Kathleen Foreman Casali. Dal 2014 è sostenuta dalla Regione FVG - Area Cultura per le stagioni concertistiche.

All'interno dell'Associazione è nata, quasi cinquant'anni fa, una scuola di musica che, sviluppandosi sempre di più nel corso degli anni, ha raggiunto numeri davvero importanti sul territorio regionale (sedi a Trieste, Gorizia e Udine), in termini di soggetti coinvolti (oltre 500 allievi e 50 insegnanti), divenendo di fatto una delle più rilevanti realtà regionali. Grazie alle due anime dell'associazione, ovvero l'orchestra e la scuola di musica, è stata resiliente e ha saputo reinventarsi e mettersi in gioco portando avanti lo scopo sociale adeguandolo nei modi e nei contenuti al mutare dei tempi.



COMUNE DI MONFALCONE

Ragione sociale: **COMUNE DI MONFALCONE**

Provincia: **GO Gorizia**

Sito web: **www.comune.monfalcone.go.it**

Settore di attività: **Pubblica amministrazione**

Politiche culturali teatrali, musicali, artistiche, promozione delle associazioni culturali, eventi e promozione del territorio, manifestazioni, tradizioni popolari, sviluppo e sostegno e semplificazione delle attività produttive del commercio e dell'artigianato, SUAP Sportello unico per le imprese e i mercati.



COMUNE DI SPILIMBERGO

Ragione sociale: **COMUNE DI SPILIMBERGO**

Provincia: **PN Pordenone**

Sito web: <https://www.comune.spilimbergo.pn.it>

Settore di attività: **Patrimonio storico-artistico (gestione e valorizzazione musei e biblioteche)**

30

Pubblica Amministrazione che opera anche nella valorizzazione del patrimonio storico artistico con particolare attenzione al settore turistico.



CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE DEL FVG

Ragione sociale: **ASSOCIAZIONE PIANO FVG APS**

Provincia: **PN Pordenone**

Sito web: **www.pianofvg.eu**

Settore di attività: **Industrie culturali: musica**

31

L'Associazione culturale Piano FVG è promotore fin dal 1997 di un Concorso pianistico e durante la sua storia, ormai più che ventennale, il Premio ha aperto la strada di brillanti carriere a talentuosi pianisti provenienti dalle migliori Accademie musicali di molti Paesi: tutta l'area dell'Unione Europea, il Nord Europa e le Repubbliche baltiche, Russia, Ucraina, Armenia, Moldavia, Georgia, l'area centro-europea e balcanica, il mediterraneo dalla Grecia a Israele, l'Asia centrale dal Kazakistan alla Mongolia, Cina, Taiwan, Corea e Giappone, Australia, USA, Sudamerica. Fin dal 2011 la manifestazione ha attraversato una fase di profonda revisione, che ne ha ridisegnato la fisionomia, dando forma a nuovi obiettivi, con significative aperture verso partenariati istituzionali e culturali di ambito europeo. Alla struttura del Concorso si è affiancata anche la rassegna di Concerti riservata a vincitori e premiati, al fianco di grandi maestri della scena mondiale. Un progetto che nell'ultimo triennio ha consolidato la propria struttura e competenza operativa, ampliando la rete di partnership artistiche e istituzionali e dando vita a percorsi innovativi di promozione della musica, sempre legati a criteri di qualità, originalità ed eccellenza.



CREAA

Ragione sociale: **CREAA SNC DI ELENA TAMMARO E FEDERICA MANAIGO**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: <https://www.creaa.it/>

Settore di attività: **Industrie creative: comunicazione e branding**

32

Creaa è un'impresa culturale e creativa con sede a Udine, specializzata in comunicazione strategica e art thinking. Dal 2013 lavora con aziende, soggetti no profit ed enti pubblici in ambito regionale, nazionale e internazionale.

Comunicazione

Offre consulenza strategica per definire o potenziare la comunicazione esterna o interna, producendo contenuti di qualità per il web e la carta stampata. Studia strategie di promozione classiche e inconsuete, avvalendosi di un prezioso network di artisti.

Organizzazione eventi

Cura diversi tipi di eventi dall'ideazione alla realizzazione, o in una delle sue parti, a seconda dell'esigenza del committente, per renderli coinvolgenti ed efficaci nel rispetto di tempi e budget a disposizione.

Progetti Internazionali

Ha collaborato a vari programmi europei su temi di ambito umanistico e sociale, come la cittadinanza attiva, la valorizzazione territoriale e lo sviluppo urbano. Produce contenuti in inglese e in francese, può relazionarsi con partner in spagnolo e tedesco e segue costantemente le notizie internazionali.

Art&Business

È fra le prime imprese in Italia specializzate in ABI (Art Based Intervention). Tramite l'art thinking, avvicina l'arte alle imprese e realizza interventi artistici all'interno di organizzazioni complesse per supportare o stimolare creatività, innovazione e cambiamenti o migliorare le competenze e le condizioni di lavoro.



CROWDM

Ragione sociale: **CROWD M ITALY SRL**

Provincia: **TS Trieste**

Sito web: **www.crowdm.com**

Settore di attività: **Digital Communication**

33

CrowdM (sigla di CrowdMarketing) è stata fondata nel 2009 come agenzia digitale specializzata nella creazione di strategie di marketing digitale integrate per il web, i social media e il mobile, nonché nella progettazione e sviluppo di strumenti digitali innovativi. Negli anni, CrowdM ha subito una evoluzione che ha comportato anche un cambiamento del posizionamento sul mercato dell'azienda, passando dalla focalizzazione sulla digital communication ad un approccio orientato al "data driven marketing" e al marketing conversazionale incentrato sull'utilizzo strategico dell'Intelligenza Artificiale sia nell'ambito della comunicazione esterna che interna.



CURRENT CORPORATE

Ragione sociale: **CURRENT**

Provincia: **TV Treviso**

Sito web: **www.currentcorporate.com**

Settore di attività: **heritage d'impresa, pratiche di "Art&Business", cultura d'impresa**

34

Current è una start up innovativa, un'impresa culturale low profit, unica nel suo genere e premiata dal POR FESR Europeo per il fertile incrocio tra il suo livello di specializzazione e i suoi processi sperimentali innovativi, che hanno dato vita ad un asse dei servizi unico nel suo genere. L'azienda lavora sulla capitalizzazione della cultura -di progetto e d'impresa- nei modelli narrativi e nelle attività culturali: l'agenzia produce progetti quali musei d'impresa, musei del territorio, progettazione dei servizi artistici delle ICC, e campagne di marketing non convenzionale, collezioni d'arte corporate, studi di prodotto e rinnovamento dei prodotti attraverso la collaborazione con gli artisti e con i patrimoni culturali del territorio. Current è stata la prima impresa culturale ad essere inserita nella Top100 Forbes degli studi di consulenza, contribuendo a valorizzare l'apporto polisemico che il settore artistico dà a tutti i settori dell'economia e del sociale.



DEDICA FESTIVAL

Ragione sociale: **THESIS ASSOCIAZIONE CULTURALE**

Provincia: **PN Pordenone**

Sito web: **www.dedicafestival.it**

35

Settore di attività: **opera nei settori della Performing Arts, in campo editoriale, libri, stampa e in campo didattico con progetti per le Scuole di ogni ordine e grado**

THESIS è un'Associazione Culturale senza scopo di lucro che ha come finalità principali l'organizzazione e la promozione di iniziative culturali legate alla letteratura, all'arte, al teatro e alla musica, con particolare attenzione a temi e personaggi innovativi e di attualità che consentano riflessioni ad ampio spettro, coinvolgendo ed avvicinando i giovani alla cultura attraverso specifiche iniziative rivolte alle scuole di ogni ordine e grado.

L'Associazione è gestita da soci volontari che si occupano di tutti gli aspetti legati alle varie attività: artistico, organizzativo, gestionale. Per la sua attività si avvale di un dipendente e di collaboratori esterni con esperienza pluriennale in ambito culturale e in organizzazione eventi.

Accanto all'organizzazione del Festival Dedicca (30 edizioni) e di Adotta uno spettacolo (26 edizioni) Thesis ha curato e ideato altri progetti (Dedicca Incontra) sempre caratterizzati dal forte legame con la letteratura, la musica e il teatro: letture animate presso le biblioteche di quartiere, presentazioni e pubblicazione di libri, cicli di incontri tematici, reading, mostre fotografiche e d'arte. Ha inoltre fornito proposte, gestito e realizzato eventi per enti ed istituzioni, costruendo negli anni delle partnership e una diffusa rete culturale che riuniscono soggetti pubblici e privati, enti culturali, scuole, impegnati nell'organizzazione sinergica di eventi e nella loro promozione.



DIGRESSIONI EDITORE

Ragione sociale: **DIGRESSIONI EDITORE DI DAVIDE DE LUCCA**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: **www.digressioni.com**

Settore di attività: **Industrie culturali: editoria, libri e stampa**

Digressioni Editore pubblica libri di autori e autrici italiani e internazionali curandone attentamente i contenuti. Propone collane di saggistica, narrativa e poesia.



4DODO

Ragione sociale: **4DODO SRL**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: **www.4dodo.com**

Settore di attività: **Progetti, esperienze, tecnologie, contenuti per l'entertainment e la multimedialità**

37

4DODO è uno studio di progettazione che opera in ambito internazionale, specializzato nello sviluppo di progetti per il mondo dell'entertainment e delle esperienze multimediali, anche in ambito culturale. Si occupa della creazione di contenuti immersivi, interattivi e in real time e dello sviluppo di tecnologie hardware e software per le installazioni multimediali, in particolar modo per il settore crocieristico e museale, per il teatro e lo spettacolo, per gli eventi, le fiere e i parchi divertimento. Formato da figure professionali specializzate in diversi settori, 4DODO nasce con lo scopo di fornire supporto a realtà, enti, aziende che desiderano utilizzare le nuove tecnologie multimediali per narrare e far vivere esperienze uniche ed indimenticabili. Attraverso la 4DODO Academy, organizza periodicamente corsi di formazione e workshop per approfondire le tematiche legate alle tecnologie e all'entertainment.



DORELAB

Ragione sociale: **ASSOCIAZIONE CULTURALE DORELAB**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: **www.dorelab.org**

Settore di attività: **Industrie culturali: musica**

38

DoReLab, the Double Reed Laboratory, wants to be a permanent meeting point for Pros and Lovers of the Oboe, Bassoon and related double-reed instruments. Thanks to the presence of renowned teachers and musicians of international level, this Laboratory aims to deepen the repertoire for Oboe and Bassoon, from the duo to the Oboe Band and the Ensemble for double reeds. DoReLab Festival will be an opportunity to compare the most varied experiences, from the amateur world of Bands and Music Schools to the excellences of the professional music world. This first meeting will be followed by the establishment of a real Academy for double-reed instruments, with meetings that will take place on a regular basis throughout the year. Upon request and according to the availability of the teachers, individual lessons can also be organized for advanced students. DoReLab finds hospitality at the structures of the Musical Academy of Palmanova, a magnificent town located in a strategically favorable point for the encounter of cultures and musical schools of various backgrounds.



ECONTEMPORARY

Ragione sociale: **ELENA CANTORI CONTEMPORARY**

Provincia: **TS Trieste**

Sito web: **www.elenacantori.com**

Settore di attività: **Progetti culturali ed espositivi**

39

La Galleria EContemporary nasce nel 2013 dalla passione della fondatrice, Elena Cantori. L'obiettivo è quello di creare una galleria di riferimento per collezionisti e appassionati d'arte contemporanea.

La galleria opera sia con artisti affermati, ma anche con un occhio attento alle nuove realtà emergenti, con artisti il cui lavoro innovativo e di qualità possa attrarre il pubblico in generale e i fruitori d'arte.

Econtemporary opera attraverso l'organizzazione di mostre, progetti artistici ed eventi collaterali di pittura, scultura, fotografia contemporanea e con qualche incursione nel design contemporaneo.



ECOTHEMA

Ragione sociale: **ECOTHEMA - SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE**

Provincia: **TS Trieste**

Sito web: <http://ecothema.org/>

Settore di attività: **Attività culturali divulgative e didattiche relative alle scienze naturali**

40

Siamo una cooperativa sociale di biologi, naturalisti e guide naturalistiche, attiva dal 1988. Offriamo soluzioni complete nel campo dell'educazione e divulgazione ambientale, analisi e ricerca scientifica, gestione di aree protette. Promuoviamo la consapevolezza ambientale e la valorizzazione del patrimonio naturale. Operiamo sulla base di 3 pilastri fondamentali:

Expertise specialistica: il nostro team possiede una vasta conoscenza e competenza nel campo ambientale. Grazie all'esperienza pluriennale e alle collaborazioni con enti accademici e istituzioni, offriamo servizi di alta qualità basati su un solido fondamento scientifico.

Didattica coinvolgente: crediamo nell'apprendimento esperienziale e coinvolgente. Progettiamo e realizziamo attività didattiche, laboratori, visite guidate e percorsi tematici presso musei, scuole e all'aperto. Coinvolgiamo i partecipanti stimolando la loro curiosità e creatività verso il mondo naturale. La nostra didattica si adatta a diverse fasce d'età, livelli di conoscenza e abilità, rendendo l'esperienza formativa accessibile a tutti.

Sostenibilità ambientale: promuoviamo lo sviluppo sostenibile e la conservazione della biodiversità. Utilizzando specie vegetali spontanee e promuovendo pratiche sostenibili, come il risparmio di acqua e la tutela delle specie autoctone, contribuiamo alla salvaguardia dell'ambiente. Ci impegniamo nella valorizzazione delle tradizioni erboristiche locali, mantenendo viva la connessione tra cultura e natura.



EMMEBI MARMI E GRANITI SRL

Ragione sociale: **EMMEBI MARMI E GRANITI SRL**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: **www.emmebimarmi.it**

Settore di attività: **Costruzione, installazione impianti, servizi edilizia**

41

L'attività dell'azienda inizia nel 1980 con la costituzione, presso la sede attuale, della ditta Mainardis Giovanni e figli S.n.c ad opera dell'omonimo titolare, che si trasferisce nella città natale dopo aver lavorato, nel ventennio precedente, a Tarcento con il fratello. La fondazione e lo sviluppo iniziale dell'azienda è legata a doppio filo con i tristi eventi del terremoto che nel 1976 hanno colpito con violenza il territorio del Gemonese, causando morte e distruzione. A coloro che ne uscirono con fortuna, illesi, venne richiesto un impegno nella ricostruzione delle proprie realtà, ma anche del territorio, dal punto di vista materiale e sociale. Il tragico evento sconvolse tutti, ma non riuscì a togliere la "resilienza" propria delle genti friulane, compreso Giovanni, che con mentalità imprenditoriale, vide in quella distruzione un'opportunità di crescita a supporto del territorio medesimo. L'attività è caratterizzata dalla fornitura di materiale per edilizia privata e arte funeraria, forniture per opere pubbliche, lavorazione e commercializzazione di materiali alternativi ed innovativi a quelli tradizionali. A metà anni 90 viene fondata la EmmeBi marmi e Graniti Srl e viene aperto uno Show-room con il preciso scopo di dare una svolta commerciale attraverso la visibilità e la promozione di capacità lavorative che vantano manodopera raffinata, maestria nell'esecuzione del dettaglio attraverso conoscenza e utilizzo di strumenti adeguati.



EPHEMERA FESTIVAL

Ragione sociale: **ASSOCIAZIONE CULTURALE ETRAR.T.E**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: <https://ephemerafestival.it/>

42

Settore di attività: **Performing Arts e arti visive (rappresentazioni artistiche, intrattenimento, convegni, fiere)**

Ephemera è il festival della Cultura Immateriale, quest'anno alla sua seconda edizione. Una serie di eventi dedicati a musica, sound art, residenze d'artista, arti visive, laboratori artistici e somatici, attraversa il Friuli Venezia Giulia, toccando presidi del contemporaneo e contesti naturali di rara bellezza: da Moggio Udinese e Verzegnis a Rosazzo, passando per Udine e Gorizia per giungere a Trieste e Venezia. Un festival diffuso nel tempo e nello spazio che si propone come un "effetto libellula": volo rapido, fragile e quasi trasparente, rasente all'acqua, che leggermente ne increspa la superficie riflettendo il sottile filo di continuità e responsabilità che un'azione culturale collettiva provoca nei territori che attraversa e nello spirito delle sue comunità. "Verso Atlantide" è l'immagine poetica che guida Ephemera 2023: porta con sé un moto, un'azione, un processo in accadimento.

"Ephemera. Cultura Immateriale" è un progetto di Eleonora Cedaro, Michela Lupieri e Rachele D'Ossualdo, prodotto dall'Associazione ETRARTE e Vigne Museum, con il sostegno di Regione autonoma Friuli Venezia Giulia, Fondazione Pietro Pittini, Fondazione Friuli, Livio Felluga, IO SONO FVG. Il progetto è sviluppato assieme a un team di professionisti scelto e gode del supporto di prestigiose mentori culturali e importanti partner del territorio.



ETRARTE

Ragione sociale: **ASSOCIAZIONE CULTURALE ETRAR.T.E**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: **www.associazionetrarte.it**

Settore di attività: **Performing Arts e arti visive (rappresentazioni artistiche, intrattenimento, convegni, fiere)**

43

L'Associazione culturale ETRAR.T.E. (Rinascita Territoriale Espressiva), con sede a Udine, promuove la ricerca artistica contemporanea con progetti che si sviluppano in tutto il territorio regionale del Friuli Venezia Giulia, ma che sempre più spesso sconfinano in termini disciplinari e geografici.

ETRARTE è fondata nel 2006 da Gloria Deganutti e Elena Tammaro; l'attività e le competenze si arricchiscono negli anni, grazie anche all'arrivo nell'organizzazione di Federica Manaigo (2011) e successivamente di Rachele D'Ossualdo (2019): l'associazione ha coinvolto, nell'arco di 16 anni, oltre 300 artisti, con progettualità sempre più complesse che hanno ricevuto importanti finanziamenti pubblici e privati e un crescente interesse da parte delle comunità cui si rivolgono.

ETRARTE persegue una produzione artistica basata sulla partecipazione e sulla creazione di reti territoriali: collabora con istituzioni pubbliche e private, scuole, cooperative sociali, associazioni culturali, mettendo in relazione artisti professionisti e comunità per realizzare progetti che, oltre alla produzione artistica, abbiano un impatto in termini di promozione dell'inclusione sociale e del benessere psico-fisico delle persone, formazione, rigenerazione urbana, valorizzazione culturale e turistica dei luoghi.



EUFRASIA FILM

Ragione sociale: **EUFRASIA FILM**

Provincia: **PN Pordenone**

Sito web: <https://www.facebook.com/eufrasiafilm>

Settore di attività: **Industrie culturali: film, video, radio, tv**

Ci occupiamo di storytelling qualificato, produzione video e cinema, ideazione e realizzazione di eventi, ideazione e realizzazione di progetti di comunicazione, culturali, artistici e musicali. Seguiamo la comunicazione e ufficio stampa di alcune aziende. In tutto quello che facciamo ci mettiamo cura sartoriale e estremamente personalizzata sulle esigenze del cliente. Eufrasia Film è stata fondata nel 2010.



EUROSPORTING EXPERIENCE

Ragione sociale: Eurosporting Cordenons SSD

Provincia: PN Pordenone

Sito web: www.euro-sporting.it

Settore di attività: Alberghi, pubblici esercizi, Pubblica amministrazione

45

Eurosporting è un centro sportivo dove è possibile praticare tutti gli sport di racchetta (tennis, padel, tennis tavolo, squash), calcetto con un parco acquatico e uno snack bar attrezzato. Un centro sportivo che organizza eventi internazionali di tennis, padel e collabora associazione organizzando eventi culturali. Possiede una scuola tennis e padel certificata ed organizza camp estivi per bambini e ragazzi.



FARANDOLA

Ragione sociale: **FARANDOLA S.C.S. ONLUS**

Provincia: **PN Pordenone**

Sito web: **coop.farandola.eu**

Settore di attività: **Educazione e formazione musicale**

46

Immaginare uomini e donne, vecchi e bambini che danzano tenendosi per mano, formando una lunga fila. Il capofila tira la fila con la mano destra e descrive un percorso a cerchio o a serpentina. Il percorso ha come significato un viaggio della comunità attraverso le esperienze importanti della vita. Il capofila è il responsabile della comunità, colui che la guida attraverso le difficoltà. Il legame delle mani, che non deve essere rotto, simboleggia la forza dell'essere uniti, dell'essere comunità in senso reale.

Questa è la descrizione di un'antica danza Provenzale del '400, la farandola, l'immagine che la cooperativa FARANDOLA ha ereditato dall'esperienza associativa da cui ha preso ispirazione.

Nata nel 2014, FARANDOLA scs Onlus promuove attività educative e formative nell'ambito musicale, oltre a iniziative che promuovano socializzazione, integrazione e crescita culturale.

In un'ottica di lavoro di rete e di comunità, è presente nella Scuola di Musica dell'omonima Associazione, nelle strutture educative e sociali del territorio.

Dal 2018 promuove "Musicandola - Progetto socioeducativo musicale integrato". Coordinato dal Dott. LUCA FABIO BERTOLLI (psicologo, psicoterapeuta, con una formazione quadriennale post lauream in psicologia della musica ed in musicoterapia, direttore scientifico del "Centro Psicologia e Ricerca" di Latisana), il progetto, ha come finalità la prevenzione primaria, la promozione dell'agio e del benessere, l'inclusione educativa, sociale e scolastica.



FIERASCENA

Ragione sociale: **Fierascena aps**

Provincia: **GO Gorizia**

Sito web: **www.fierascena.org**

Settore attività: **Performing Arts e arti visive (rappresentazioni artistiche, intrattenimento, convegni, fiere)**

47

Fierascena APS, fondata nel 2010 da professionisti del teatro specializzati nel teatro sociale, realizza laboratori per attori, operatori sociali e categorie fragili e a rischio di esclusione, spettacoli che trattano tematiche di impegno civile e dal 2015 i Festival "SE IO FOSSI CAINO - Festival di teatro e arte del carcere" e "QUIVIVO - Festival di teatro naturalmente vicino". Fierascena offre inoltre percorsi che promuovono il benessere psicofisico e relazionale delle persone e percorsi di formazione anche in contesti aziendali e lavorativi ed è specializzata nello storytelling su tematiche specifiche (campagne di promozione, raccolta fondi, tematiche storiche, sociali o sanitarie).

Con l'espressione teatro sociale si identifica l'arte teatrale che valorizza e arricchisce le relazioni sociali attraverso la condivisione di contenuti culturali, agendo anche nei contesti critici (marginalità, povertà educativa, isolamento, disabilità, salute mentale) con finalità di formazione, sensibilizzazione e cura.

La Mission di Fierascena è quella di far convergere una proposta teatrale di alto standard e un'azione sociale in grado di agire sulle criticità in modo generativo, combinazione vincente per declinare le buone pratiche del teatro sociale in eventi che sviluppano un linguaggio contemporaneo, innovativo e attrattivo per ogni tipo di pubblico.



GRANA FINA

Ragione sociale: **GRANA FINA SRL**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: **www.granafina.it**

Settore di attività: **Industrie creative: produzioni di beni e servizi creative-driven**

48

Proponiamo consulenze specialistiche e strategiche nell'ambito della progettazione, valorizzazione e comunicazione di patrimoni culturali.

Le nostre soluzioni tailor-made includono, tra le altre, la valutazione di archivi d'impresa e di persona e lo sviluppo di piani integrati di recupero, salvaguardia e trasformazione di patrimoni aziendali, crediamo infatti che il sapere e l'informazione generato dalle aziende siano risorse fondamentali convertibili in asset economici.

Nello specifico ci occupiamo da vent'anni di collection management, servizi per la catalogazione, digitalizzazione, conservazione, restauro e diffusione di materiali non solo cartacei, ma anche fotografici e cinematografici.

Proponiamo inoltre servizi di affiancamento e coordinamento start-up, sistemi territoriali, reti culturali nello sviluppo di prodotti informatici relativi alla gestione e valorizzazione del patrimonio culturale (servizi per la catalogazione, database catalogafici, produzioni web, applicazioni multimediali e web). Offriamo soluzioni espositive nel settore fotografico quali: accompagnamento opere fotografiche, redazione di condition report, realizzazione di percorsi museali, Art advisory ovvero expertise e valutazioni.

Altro importante settore di intervento è la formazione dove curiamo l'organizzazione di corsi di formazione o aggiornamento, conferenze, seminari, workshop e altre iniziative volte alla trasmissione di conoscenze e competenze specifiche di settore.



GRUPPO78

Ragione sociale: **GRUPPO 78 CONTEMPORARY ART TRIESTE**

Provincia: **TS Trieste**

Sito web: <https://www.gruppo78.it/>

Settore di attività: **Performing Arts e arti visive (rappresentazioni artistiche, intrattenimento, convegni, fiere)**

49

Gruppo che da oltre 45 anni opera nel campo dell'arte visiva, al suo attivo più di 500 eventi quali mostre, performance ed eventi con la partecipazione di artisti nazionali ed internazionali



GUSTAIT STUDIO

Ragione sociale: **Gustait srl**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: **www.gustaitstudio.com**

Settore attività: **Industrie creative: comunicazione e branding**

50

Come azienda di comunicazione e marketing, lavoriamo per migliorare la riconoscibilità dei brand clienti supportandoli nel raggiungimento degli obiettivi di business.

Per ogni progetto il team è creato su misura, mixando persone con competenze verticali e un responsabile di progetto in dialogo continuo con le aziende per mappare le aspettative, le possibilità, i risultati. L'approccio data-driven ha come obiettivo il continuo miglioramento delle performance.

Collaboriamo con aziende ed Enti e ci occupiamo in particolare di: ricerca e indagini di mercato, comunicazione e advertising cross-channel, organizzazione di eventi.

Sono nostri clienti: Preco System, Aerostudi, Confcommercio Udine, Comunità di Montagna della Carnia, Comune di Cercivento, Villa Gallici Deciani.



HAURA

Ragione sociale: **HAURA S.R.L.**

Provincia: **TS Trieste**

Sito web: **www.haura.eu**

Settore di attività: **Industrie manifatturiere: produzione materiali, apparecchiature/macchine elettriche/elettroniche**

51

Il progetto imprenditoriale di Haura S.r.l riguarda la creazione di una macchina universale in grado di unire il mondo della cucina tradizionale e quello della cucina industriale in un mercato che nel 2021 ha raggiunto i 30 miliardi di dollari. L'idea si basa sulla realizzazione e commercializzazione di Haura, un robot da cucina 'desktop' di produzione italiana, completamente automatizzato e personalizzabile, in grado di produrre e cucinare qualsiasi tipo di cibo, prodotto alimentare, pasto e pietanza grazie ad un nuovo processo brevettato che abbraccia i vantaggi della cucina tradizionale con un occhio verso l'efficacia e la velocità delle macchine industriali per la produzione di cibo. Immaginario



HOTEL SUITE INN

Ragione sociale: **QUENDOLO SAS**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: **www.suiteinn.it**

Settore di attività: **Alberghi, pubblici esercizi**

52

Hotel che nasce e evolve dal 1987 con la passione di chi lo gestisce e lo vive nel suo ruolo sociale riferimento per accoglienza in città e connesso con lo sviluppo di una identità attrattiva della destinazione Udine e Friuli vocazione e interesse per cicloturismo e mobilità abbiamo collaborato a progetti di turismo industriale e valorizzazione della cultura locale (citybike tour a carattere storytelling con aps, eventi a tema come Bike Night Udine, cooperazione internazionale su Tina Modotti, turismo industriale FVG) da maggio 2023 hotel certificato greenkey per la sostenibilità - crediamo nel riuso riciclo e non spreco in ospitalità e cultura circolare a km zero che è nostra filosofia e scopo giornaliero desideriamo essere rappresentativi di una accoglienza friulana a ampio spettro che arriva all'ospite nel tempo del suo soggiorno e si prolunga oltre anche al suo rientro a casa, una esperienza che nasce dalla facilitazione e narrazione del territorio in hotel.



HTMLSIDE

Ragione sociale: **HTMLSIDE S.R.L.**

Provincia: UD Udine

Sito web: **www.htmlside.com**

Settore di attività: **Consulenza d'impresa**

Web Company di recente presenza sul mercato orientata allo sviluppo web di siti web, webapp e applicativi per ogni categoria di attività. Soluzioni accessibili e scalabili grazie all'utilizzo di CMS e soluzioni. Integrazione ed automatizzazione di processi adattandoli al tuo sistema.



IMMAGINARIO SCIENTIFICO

Ragione sociale: **Laboratorio dell'Immaginario Scientifico Soc. Coop.**

Provincia: **TS Trieste**

Sito web: **www.immaginarioscientifico.it**

Settore di attività: **Patrimonio storico-artistico (gestione e valorizzazione musei e biblioteche)**

54

Immaginario Scientifico è un museo della scienza interattivo e sperimentale che ha per scopo la promozione e la diffusione della cultura scientifica e tecnologica. Il centro adotta originali tecniche espositive e innovative metodologie di animazione didattica che lo inseriscono nella tipologia dei cosiddetti “musei di nuova generazione” – ovvero i “science centre” di scuola anglosassone – che rivoluzionano le modalità tipiche di un museo tradizionale. Da luogo deputato alla conservazione ed esposizione di reperti e vecchi strumenti, il museo si trasforma in un luogo vivo dove il visitatore interagisce con gli oggetti presenti e con gli ambienti museali. Grazie a queste postazioni interattive chiamate exhibit hands-on (appunto perché non sono in mostra solo per essere osservati, ma anche e soprattutto per essere toccati e maneggiati) il visitatore scatena, attiva, manipola... confrontandosi così con alcuni fenomeni naturali che lo invitano a un gioco di scoperta e di ipotesi e gli offrono la possibilità di avvicinarsi e comprendere le leggi naturali e le interpretazioni scientifiche che sono state elaborate per farsene un'idea. Nel tempo si sono aggiunti altri spazi attrezzati per ospitare attività di divulgazione scientifica realizzate secondo le più attuali tendenze: dimostrazioni, laboratori creativi, tinkering, corsi di tecnologia ecc. Immaginario ha due sedi espositive: una a Trieste e una a Pordenone.



INTERNATIONAL COMMITTEE ROMEO AND JULIET IN FRIULI APS

Ragione sociale: **International Committee Romeo and Juliet in Friuli APS**

55

Provincia: **UD Udine**

Sito web: icrajf@gmail.com

Settore di attività: **Patrimonio storico-artistico (gestione e valorizzazione musei e biblioteche)**

Il ricercatore inglese Cecil H. Clough nel 1985 e in studi successivi ha pubblicamente concluso che il vicentino Luigi Da Porto, autore della prima novella su Giulietta e Romeo, abbia vissuto nel 1511 un'infelice storia d'amore con Lucina Savorgnan di Udine, a cui dedicò allusivamente la novella stessa.

La vicenda di Giulietta e Romeo collegata con Udine e con il Friuli, luoghi della storia d'amore tra Luigi e Lucina, è un tema turistico innovativo, sostenibile, autentico e non imitabile, dalla notevole potenzialità per incrementare la conoscenza e la notorietà del Friuli Venezia Giulia in tutti i mercati.

L'associazione "International Committee Romeo and Juliet in Friuli APS" è nata per intraprendere le attività necessarie di supporto e diffusione del nuovo tema turistico, e per l'individuazione di ambiti d'azione e la creazione di contenuti originali.



INTERSEZIONI

Ragione sociale: **Paolo Ermano**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: <https://www.intersezionifvg.it>

Settore di attività: **Consulenza d'impresa**

Intersezioni FVG è una rete di realtà culturali e artistiche attive nell'ambito del contemporaneo in regione che si pone l'obiettivo di aumentare la capacità di incontrare, dialogare e lavorare con il pubblico e gli stakeholder



IODEPOSITO

Ragione sociale: **ASSOCIAZIONE IODEPOSITO**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: **www.bsidewar.org**

Settore di attività: **Performing Arts e arti visive (rappresentazioni artistiche, intrattenimento, convegni, fiere)**

57

L'associazione IoDeposito è stata fondata nel 2009 in Friuli Venezia Giulia, con lo scopo di svolgere attività di promozione delle opportunità giovanili attraverso i media dell'arte e della cultura, sostenendo i giovani del nord est, il loro benessere culturale e le loro competenze specifiche, con una particolare propensione verso i settori delle arti visive e della formazione ai mestieri del management culturale, dell'arte e della curatela. In poco più di dieci anni di attività l'associazione ha coinvolto più di 570.000 persone nelle sue progettazioni: mostre, progetti culturali ed artistici, percorsi di ricerca e di formazione, laboratori e workshops. L'associazione lavora localmente, ma in chiave internazionale, riversando sul territorio l'esperienza e la collaborazione di realtà istituzionali, giovanili, artistiche e scientifiche che operano in 41 paesi del mondo (sono invece 200, provenienti da più di 55 paese, gli artisti che contribuiscono alle nostre attività). Dal 2014 l'associazione è attiva nella genesi di pratiche di "Art&Business" capaci di riconnettere sostrato industriale e territorio, valorizzando l'innovazione e il capitale umano nelle aziende della regione congiuntamente ai patrimoni di archeologia industriale.



I.P.E.

Ragione sociale: **I.P.E. srl**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: www.ipe-buja.com

Settore di attività: **Costruzione, installazione impianti, servizi edilizia, Industrie chimiche, farmaceutiche, cosmetiche**

58

L'attività dell'azienda inizia nel 1975 con la costituzione, della ditta IPE - Polistirolo Espanso – Polipropilene Espanso S.r.l. a Buia. Da allora si occupa della lavorazione di polistirolo espanso per qualsiasi tipo di imballaggio, articolo o forma particolare.

L'azienda inizia l'attività con l'obiettivo di "proteggere i beni della clientela creando un imballo su misura adatto a qualsiasi tipologia di manufatto cercando la soluzione più economica, più concreta e più affidabile, attraverso la disponibilità di uno staff disponibile, preparato e professionale".

Nel tempo, l'evoluzione e la crescita ha portato ad impiegare personale altamente motivato e qualificato che opera all'interno della struttura per soddisfare la richiesta proveniente da qualsiasi settore industriale, mettendo a disposizione del cliente il massimo della tecnologia e della professionalità supportato da antica passione.

Queste qualità hanno permesso all'Azienda di ottenere ottimi risultati attraverso la visibilità e la promozione di capacità lavorative che vantano manodopera raffinata, maestria nell'esecuzione di qualsiasi prodotto per costruire una vasta rete commerciale che copre il nord Italia e paesi esteri come Slovenia, Austria, Germania e Croazia, a testimonianza di una qualità e competitività consolidate.

L'attività è caratterizzata dalla fornitura di materiali per il settore alimentare, industriale, edile e grafico.



IRSE

Ragione sociale: **Istituto Regionale di Studi Europei del Friuli Venezia Giulia (IRSE)**

Provincia: **PN Pordenone**

Sito web: <https://centroculturapordenone.it/irse>

Settore di attività: **Iniziative di formazione rivolte ai giovani: intercultura, economia, divulgazione scientifica, storia e attualità**

59

Da oltre cinquant'anni l'IRSE - Istituto Regionale di Studi Europei del Friuli Venezia Giulia - promuove attività di formazione linguistica, interculturale, economica, divulgazione scientifica e approfondimenti di storia e attualità in Europa.

Le iniziative, rivolte in modo particolare ai giovani, mirano ad accrescere il senso di cittadinanza europea attiva e democratica, offrendo occasioni di approfondimento, riflessione e confronto su: sostenibilità ambientale, inclusività, diritti delle minoranze, contrasto alle disuguaglianze, coesione sociale, parità di genere, diritti civili, memoria storica orientata al futuro.

Nell'arco di tutto l'anno corsi di lingue, laboratori, rassegne e convegni, incontri formativi e workshop internazionali, con il coinvolgimento di esperti di alto livello, tra cui: docenti universitari, giornalisti, autori, economisti, storici, psicologi e neuroscienziati. Ma anche momenti di confronto e dibattito che consentano a tutti gli uditori di intervenire attivamente con domande, riflessioni, considerazioni.

L'Istituto è riconosciuto dalla Regione Friuli Venezia Giulia come "Centro di divulgazione della cultura umanistica, artistica e scientifica di rilevanza regionale".



JAZZINSIEME

Ragione sociale: **ASSOCIAZIONE CULTURA BLUES IN VILLA APS**

Provincia: **PN Pordenone**

Sito web: **www.jazzinsieme.com**

Settore di attività: **Industrie culturali: musica**

60

Jazzinsieme è un festival di musica jazz organizzato a Pordenone dall'Associazione culturale Blues in Villa ASP con l'obiettivo di diffondere e promuovere la musica "afroamericana". Attraverso la creazione di eventi musicali e collaterali (mostre, incontri, presentazioni, visite guidate in città) l'associazione vuole valorizzare il territorio in cui opera, con l'intreccio di relazioni stabili tra associazionismo, enti pubblici, Istituzioni e partner importanti nel mondo imprenditoriale.

Oltre al festival giunto alla quinta edizione, Jazzinsieme sta sviluppando un nuovo progetto "Jazzinsieme Factory" con l'obiettivo di mettere in stretta connessione l'impresa culturale creativa con il mondo dell'impresa tradizionale.



LA BASSA

Ragione sociale: **ASSOCIAZIONE "LA BASSA"**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: **www.labassa.org**

Settore di attività: **Industrie manifatturiere, lavorazione carta, stampa, editoria**

61

Attività culturali di ricerca e divulgazione in particolare storiche. Associazione culturale per lo studio della friulanità del Latisanese e del Portogruarese. Lo spirito e le finalità del sodalizio sono di ordine culturale e sono rivolte alla conoscenza, alla valorizzazione ed alla protezione di quanto nel campo della storia, della linguistica, dell'archeologia, dell'arte, dell'ambiente naturale ed umano, degli usi e costumi costituisce il patrimonio delle varie identità culturali delle zone del latisanese e del portogruarese



LA GUIDA DELLA BORA

Ragione sociale: **Sabina Viezzoli**

Provincia: **TS Trieste**

Sito web: **www.guidabora.it**

Settore attività: **Patrimonio naturalistico e ambientale, immateriale**

62

Patrimonio ambientale, naturale e immateriale: formazione, ideazione e consulenza per la creazione e conduzione di percorsi didattici e visite guidate, interpretazione del patrimonio. Promozione turistica e del territorio, redazione testi.



LO LANDSCAPE OPERATIONS

Ragione sociale: **paes. Antonio Stampanato**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: **www.landscapeoperations.it**

Settore attività: **Industrie creative: architettura**

63

Il team unisce le competenze del paesaggista Antonio Stampanato, laureato in Agraria Tropicale e in Architettura del Paesaggio a Firenze e dell'architetto Mina Fiore, laureata in architettura al Politecnico di Milano.

Fonda la propria esplorazione progettuale sull'unione di diverse sensibilità che apportano alla ricerca più visioni, da quella storica, a quella architettonica e agronomica. Crede che l'architettura del paesaggio debba accompagnare gli spazi verso la definizione di "luoghi", attraverso l'uso della mediazione, della visione d'insieme e della sintesi creativa tra i molteplici fattori, materiali e immateriali, tecnici e umanistici, che interagiscono in ogni contesto.

Il progetto è visto come occasione per creare o ricreare connessioni di tipo umano ed ecologico.

La metodologia di lavoro si basa sulla conoscenza approfondita del sito nelle sue componenti culturali e fisiche, su soluzioni a basso input energetico per il contenimento dei costi, sullo sviluppo di Nature Based Solutions per soddisfare il quadro esigenziale di progetto.



LA RICARICA ELETTRICA UDINE

Ragione sociale: **BAND MARCO DI BAND MARCO**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: <https://laricaricaelettricaudine.it/>

Settore di attività: **Energia, gas, acqua**

64

ENERGIA RINNOVABILE PER UNA RICARICA SOSTENIBILE

La Ricarica Elettrica Udine (LaREU) genera in loco energia pulita 100% rinnovabile e la utilizza per ricaricare veicoli elettrici mediante tecnologia ultraveloce di ultima generazione con i tempi usuali di una fornitura di carburante tradizionale.

La location, unica nel suo genere, fornisce una piena accessibilità al servizio di ricarica mediante un terminale ribassato DISABILITY FRIENDLY. In aggiunta a questo è possibile visionare in tempo reale l'impianto idroelettrico che produce energia 100% green.

LaREU dà valore al tempo degli evnauti. Durante la permanenza per la ricarica si è immersi nella natura circostante; una grande opportunità da dedicare alla ricarica di sé stessi, oltre che del veicolo.

ANTICIPIAMO IL FUTURO PER UN PRESENTE SOSTENIBILE



LA SCENA DELLE DONNE TEATRI FUORI DAI TEATRI

Ragione sociale: **COMPAGNIA DI ARTI & MESTIERI**

Provincia: **PN Pordenone**

Sito web: <https://compagniadartiemestieri.it/>

Settore di attività: **Performing Arts e arti visive (rappresentazioni artistiche, intrattenimento, convegni, fiere)**

65

Associazione culturale attiva nella produzione, organizzazione e formazione teatrale dal 1983.

Si caratterizza per l'impegno nella valorizzazione della creatività e dell'espressività femminile nella cultura con la rassegna più importante La Scena delle Donne, uno spazio di espressione e di visione riservato al mondo delle donne il cui linguaggio, pensiero e creatività non sono ancora abbastanza conosciuti e rappresentati, anche con l'intento, attraverso spettacoli, performance, incontri, di contrastare la violenza che colpisce sempre di più il genere femminile. Nel 2021 ha contribuito a siglare, insieme ad altre realtà nazionali, il protocollo per la parità di genere nelle arti performative inserito nella legge dello spettacolo n. 106/2022 art. 12.

Con Teatri fuori dai Teatri, festival di eventi teatrali realizzati appositamente per spazi aperti ed inseriti nell'ambiente che diventa scena teatrale, si attraversa il territorio del Friuli Venezia Giulia ed il suo ambiente naturale con l'obiettivo di far riscoprire il territorio, oltre che per le bellezze naturali dei luoghi e dei suoi sapori enogastronomici, anche per la cultura e la conoscenza della storia locale, come luogo di vita e di relazioni e creare occasioni di incontro e di divertimento nel periodo estivo.

La Scuola di teatro, centro di formazione teatrale aperto a tutti, vuol far scoprire l'importanza delle relazioni interpersonali e la forza dell'attività artistico-creativa, per il benessere individuale e sociale.



LEGNO VIVO

Ragione sociale: **ASSOCIAZIONE MUSICAE - DISTRETTO CULTURALE DEL PIANOFORTE**

Provincia: **PN Pordenone**

Sito web: **www.musicaefvg.it**

Settore di attività: **Industrie culturali: musica**

66

LEGNO VIVO promosso da “Musicae - Distretto Culturale del Pianoforte” unisce eventi, laboratori, esposizioni e iniziative di promozione turistica, tutto intorno al tema del “Legno” applicato alla “Musica”. Facendo riferimento al cosiddetto “legno armonico”, questo innovativo progetto coniuga siti dedicati alla fruizione musicale “non frontale” con spazi di esposizione e laboratorio per la “conoscenza tecnica” degli strumenti musicali, attraverso i loro vari componenti di liuteria, mostrati accanto a supporti didattici, anche multimediali, materiali esplicativi, interventi dimostrativi dal vivo.



MIKY

Ragione sociale: MIKY Ritratti Manga di Michela Maurizi

Provincia: UD Udine

Sito web: www.ritrattimanga.it

Settore di attività: Performing Arts e arti visive

67

Michela Maurizi, in arte MIKY® è nata nelle Marche, ha 33 anni e vive in Friuli da 3 anni. È la prima Ritrattista Manga Italiana. Professione da lei ideata, che si basa sulla sua capacità e velocità di trasformare in manga chiunque, in pochi minuti, attraverso i suoi ritratti dal vivo o da foto.

La sua performance live DIVENTA MANGA® è richiesta in tutta Italia, lavora con le imprese per eventi aziendali, creando ritratti personalizzati dal vivo per i loro clienti. Collabora anche per la facilitazione grafica e comunicativa, in una chiave contemporanea che avvicini i giovani ma anche un pubblico più maturo.

Ospite e Ritrattista Ufficiale di fiere comics, con la sua performance di ritratti in 1 minuto l'uno, direttamente a china su carta, il suo stand è sempre tra i più affollati.

Ha collaborato con il CSI, Med Store, Confartigianato, Far East Film Festival, Festival dell'Oriente, Festival della Pace Mille Gru per Hiroshima, Festival del fumetto di Milano e molte altre realtà comics, aziendali e culturali.

È presente anche nel settore Wedding con la sua Performance Live di ritratti che diventano il regalo per tutti gli invitati: la BOMBONIERA MANGA®.

Ha aperto nel 2020 il primo Store in Italia (e all'estero) di Ritratti Manga, presso il centro commerciale Città Fiera UD, con il quale collabora.

È stata più volte in TV (Nokeptv Sky Italia, Rai 2 a Quelli che il Calcio, Tele Friuli etc), intervistata da numerose radio, giornali e web magazine le hanno dedicato articoli.



MOLINARO MANUFATTI

Ragione sociale: **Molinaro Manufatti Srl**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: **www.molinaro.it**

La Molinaro nasce 60 anni fa nel cuore del Friuli e in pochi anni sviluppa l'esperienza artigianale in una realtà industriale moderna e dinamica. L'innovazione costante del prodotto e l'attenzione allo sviluppo di idonee tecnologie, hanno portato l'azienda ad ampliare la gamma dei prodotti che oggi spazia dai blocchi e muri a secco in calcestruzzo alleggerito, a masselli drenanti e mangia smog, grigliati erbosi, cordoli stradali, elementi d'arredo urbano, fino a raffinate ed eleganti lastre in calcestruzzo per la pavimentazione carrabile esterna con finiture resistenti/antigelive e di pregio architettonico. L'innovativo impianto produttivo unitamente al personale qualificato costantemente formato, sono la risposta di pregio e valore aggiunto del prodotto, sia nella rifinitura superficiale che nella resistenza a destinazioni particolari specifiche.



MOONDAYS

Ragione sociale: **MOONDAYS SRL**

Provincia: **TS Trieste**

Sito web: **www.moondays.it**

Settore di attività: **Industrie culturali: film, video, radio, tv**

69

Tutti i prodotti e servizi dell'azienda sono caratterizzati dall'immersività, che rappresenta uno dei principali trend del mercato audiovisivo attuale, caratterizzato da prodotti sempre più capaci. Moondays è una casa di produzione e di edizione costituita a Trieste nel 2019. Si occupa di opere multimediali audiovisive, musicali ed editoriali, dell'organizzazione di spettacoli ed eventi, nonché di servizi e di consulenza per l'ideazione di prodotti e eventi immersivi.

Nel 2019 è stata una delle vincitrici del bando POR FESR 2014-2020 POR FESR FVG 2014 - 2020. Linea di intervento 2.1.b.1. - "Concessione di sovvenzioni per il finanziamento di programmi personalizzati di pre-incubazione e incubazione d'impresa, finalizzati alla realizzazione di progetti di creazione o di sviluppo di nuove imprese caratterizzati da una significativa valenza o da un rilevante connotato culturale e/o creativo" e inoltre ha autonomamente sviluppato e finanziato con risorse proprie una serie di progetti audiovisivi e culturali.

Le principali aree di attività dell'impresa consistono nella produzione di prodotti multimediali (audiovisivi, musicali ed editoriali), nell'organizzazione di spettacoli ed eventi, nonché in servizi di video marketing e di consulenza per la produzione di prodotti e eventi immersivi.



MOSTRI113

Ragione sociale: **MOSTRI113 DI ROBERTA CIBEU**

Provincia: **TS Trieste**

Sito web: **www.Mostri113.com**

Settore di attività: **Industrie creative: design**

70

Mostri113 è uno dei miei progetti principali e quello a cui mi dedico dal gennaio 2015. Riassumendo, potrei parlare di design che si mette a servizio di genitori, educatori e psicoterapeuti, fornendo loro uno strumento interattivo che li aiuti nel loro lavoro. Progetto e realizzo pupazzi e piccoli progetti editoriali auto prodotti che costituiscono i kit da utilizzare in diverse situazioni per affrontare difficoltà e dinamiche di relazione. I pupazzi rappresentano le emozioni di base, gli stati d'animo e le paure che si possono incontrare crescendo e relazionandosi e sono dedicati sia al mondo dell'infanzia che a quello dell'età adulta.

Ogni prodotto nasce dalla mia passione per il design, l'arte, la fotografia e l'illustrazione, unitamente alla mia naturale predisposizione all'osservazione e alla lettura delle dinamiche e delle motivazioni che determinano il comportamento umano.



MUSEO DELL'ARTE FABBRILE E DELLE COLTELLERIE

Ragione sociale: **COMUNE DI MANIAGO**

Provincia: **PN Pordenone**

Sito web: **www.museocoltellerie.com**

Settore di attività: **Pubblica amministrazione**

Museo dell'Arte Fabbri e delle Coltellerie



MUSEO DELLA BORA

Ragione sociale: **ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSEO DELLA BORA**

Provincia: **TS Trieste**

Sito web: **www.museobora.org**

Settore di attività: **Patrimonio storico-artistico (gestione e valorizzazione musei e biblioteche)**

72

L'Associazione Museo della Bora lavora dal 1999 per far crescere il progetto di un museo della bora e del vento. Il tema è vastissimo e affascinante, pieno di connessioni con tanti aspetti della vita di tutti, dal meteo, al clima, all'energia, al gioco... Dal 2004 esiste il Magazzino dei Venti, un esperimento museale che suscita grande curiosità e che ha una grande visibilità mediatica, uno spazio che unisce vento e creatività e che unisce le tante anime del vento, da quella scientifica a quella più libera e fantasiosa. Il vento è una piattaforma che può dare grandi soddisfazioni a chi vorrà essere nostro partner.



OBLIQUELY

Ragione sociale: **PIELLE MEDIAMIX DI PAOLA LOMBARDINI**

Provincia: **PN Pordenone**

Sito web: **www.plmediamix.com**

Settore di attività: **Industrie creative: design**

73

PiElle MediaMix fornisce principalmente servizi di marketing e di comunicazione crossmediale, sia strategici che operativi, e progettazione di design di prodotto. Inoltre, oltre all'advertising, il media planning e la sua gestione sia per quanto riguarda i media tradizionali sia i new media ed i social. Inoltre realizza e gestisce azioni di PR, comprendenti anche l'Emergency Management. Per la sua lunga esperienza nel video industriale, ne esegue internamente sia la pre che la post-produzione e la regia, utilizzando truppe esterne consolidate per la produzione. Integra anche il servizio di copywriting e di sceneggiatura con due figure professionali.

Sempre inhouse sono i servizi di art direction e di grafica inerenti a tutta l'editoria aziendale coordinata. Notevole l'esperienza nel merchandising e nel packaging, come pure nella creazione di stand fieristici in collaborazione con designer e architetti.

Servizi di brand sponsoring. Negli ultimi anni è cresciuta al suo interno una sezione dedicata ad illustrazione, fumetto ed animazione, che ha generato anche campagne advercomics. In tale contesto si inserisce il corporate storytelling. A completare le competenze di agenzia le attività di training e di video-training (tutorial) alla Forza di Vendita e in ambito di Strategie Web & Social.



ORTOTEATRO

Ragione sociale: **ORTOTEATRO SOC. COOP.**

Provincia: **PN Pordenone**

Sito web: **ortoteatro.it**

Settore di attività: **Performing Arts e arti visive (rappresentazioni artistiche, intrattenimento, convegni, fiere)**

74

Ortoteatro è una cooperativa che si occupa di progetti culturali in sinergia con il territorio legati al teatro e alle arti in genere, soprattutto rivolti alle nuove generazioni. La cooperativa è formata da professionisti del settore artistico. Le sue attività spaziano dalla produzione di spettacoli teatrale e alla loro circuitazione nel territorio nazionale, all'organizzazione di stagioni e rassegne teatrali in FVG e nelle 3 strutture teatrali che gestisce nella provincia di Pordenone in collaborazione con enti e associazioni. Si occupa di formazione rivolta a bambini, ragazzi e adulti proponendo progetti rivolti alle scuole, a libero accesso e di formazione professionale utilizzando il teatro come principale strumento. Realizza attività di promozione alla lettura per bambini e adulti sia all'interno di biblioteche che in scuole.

La cooperativa è riconosciuta dalla regione fvg come Ente di rilevante interesse culturale – impresa di produzione teatrale.



OVERPX

Ragione sociale: **OVERPX DI PIAN FEDERICO**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: <https://www.overpx.com/>

Settore di attività: **Industrie creative: comunicazione e branding**

75

Overpx è uno studio creativo specializzato in prodotti digitali e web. Nasce nel 2016 grazie a Federico Pian, sviluppatore front-end creativo, e Fabio Ponta, sviluppatore full-stack. Dopo qualche mese si associa Agostina Ciccone come direttore creativo e UX/UI designer.

Lo studio lavora con clienti internazionali ed agenzie, sviluppando prodotti totalmente custom, progettati sulle specifiche esigenze del cliente, che comunichino al meglio il brand ed i suoi valori.

Negli anni abbiamo consolidato un processo creativo che, basandosi su 5 step fondamentali (ricerca, design, prototipazione, test, sviluppo) garantisce un flusso di lavoro lineare ed un risultato ottimale.

Per i nostri progetti seguiamo la metodologia User Centered Design, dove contenuto e funzionalità del prodotto sono protagonisti e vengono anteposti a qualsiasi accorgimento estetico.



PASTICCERIA KENNEDY

Ragione sociale: **PASTICCERIA KENNEDY DI PELOSO ANDREA & C. SAS**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: **www.pasticceria.kennedy.it**

Settore attività: **Alberghi, pubblici esercizi, Commercio**

76

L'attività dell'azienda inizia nel 1972 con la costituzione, della ditta Panificio Peloso a Rive d'Arcano. Da quella prima esperienza l'intraprendenza del Titolare supportato dalla Famiglia, decide di trasformare il panificio in pasticceria e contestualmente spostarsi nella cittadina collinare di San Daniele. Dal 1987 la Pasticceria Kennedy è situata ai piedi della cittadina nell'omonimo Viale. Da allora si occupa della lavorazione e produzione di raffinata pasticceria lievitata, secca, creme e semifreddi. La conduzione prettamente familiare ha reso unica questa azienda attenta alle tradizioni e antiche ricette, ma che ha saputo con intelligenza, passione e dedizione incontrare i gusti della clientela, introducendo quelle varianti necessarie ad assecondare i continui e molteplici cambiamenti dei gusti e del mercato.

Questa lenta e continua crescita hanno richiesto al personale impiegato, motivazioni e qualificazioni continue, con adeguamenti anche tecnologici e di sicurezza sanitaria, per mettere a disposizione del cliente il massimo della professionalità supportato da antica passione. L'ottimo prodotto offerto dall'Azienda, ha permesso di ottenere ottimi risultati attraverso la visibilità e la promozione delle dolci prelibatezze.



PICCOLO OPERA FESTIVAL

Ragione sociale: **ASSOCIAZIONE CULTURALE PICCOLO OPERA FESTIVAL APS**

Provincia: **GO Gorizia**

Sito web: <https://piccolofestival.org/>

Settore di attività: **Industrie culturali: musica**

77

Culturale Piccolo Opera Festival è stata fondata nel 2007 da un gruppo di musicisti con lo scopo di contribuire alla formazione di nuovo pubblico e di nuovi professionisti per la Musica.

Inizialmente il Festival ha avuto carattere multidisciplinare con un programma misto (musica, teatro, danza e cinema), e si è sviluppato nell'ambito dei Progetti Integrati Cultura promossi dalla Regione autonoma Friuli Venezia Giulia. Con il 2015 il Festival ha iniziato a sviluppare, con immediato successo, un progetto di turismo musicale presentandolo nell'ambito di alcune fra le più importanti fiere turistiche europee (Vienna, Milano, Berlino etc.). Dal 2017 la manifestazione ha trovato la collocazione ideale nel Collio Isontino in provincia di Gorizia, estendola dal 2019 oltreconfine al Brda sloveno e delineandosi così come festival operistico transfrontaliero di respiro europeo. Collocazione confermata dall'ammissione L'Associazione della manifestazione ad Italiafestival (2021) ed Opera Europa (2022), sodalizio quest'ultimo che raccoglie i maggiori teatri e festival mondiali.

Il Festival giocherà un ruolo di primo piano nella diffusione dell'opera lirica in particolare in occasione di Nova Gorica e Gorizia capitale europea della Cultura.



PLAM CREATIVE STUDIO

Ragione sociale: **PLAM CREATIVE STUDIO**

Provincia: **PN Pordenone**

Sito web: <https://www.plamstudio.eu/>

Settore di attività: **Industrie creative: design**

78

Plam è uno studio di progettazione multidisciplinare dove la ricerca e l'osservazione sono la chiave dell'innovazione. Lo studio sviluppa progetti con un forte coinvolgimento sociale per rendere le persone più consapevoli sulle nuove e diverse esigenze contemporanee. Il nostro miglior "strumento" di progettazione è la cocreazione mediata da un costante dialogo interdisciplinare, da Product ed Exhibition Design a Visual Design e Fotografia. Investiamo tempo e risorse nello sviluppo di progetti sperimentali per essere sempre aggiornati e sensibili alle realtà che ci circondano.

L'attività principale dello studio è sviluppare soluzioni efficaci, concentrandosi sulle persone e sull'ambiente. Nello specifico: L'Exhibition Design si occupa di allestimenti ed installazioni coinvolgendo luoghi, spazi e architetture. Un dialogo tra diverse discipline per progettare l'esperienza del visitatore con l'obiettivo di comunicare un concetto. Sviluppiamo progetti curatoriali, percorsi narrativi che partono dalla progettazione del concept alla realizzazione dei sistemi espositivi e delle infografiche. Il Product Design si occupa della progettazione di prodotti: dagli oggetti di uso quotidiano a parti per l'industria. L'obiettivo è migliorare la funzionalità, l'ergonomia e l'estetica ottimizzandone la produzione.

Sviluppiamo l'idea o il concetto che pone le fondamenta del progetto. Un buon concept è ciò che dà solidità all'output finale. Realizziamo i modelli 3D del prodotto e ne curiamo la prototipazione, rendendo tangibile un'idea.

Il Visual Design si occupa della progettazione di elaborati grafici e multimediali. L'obiettivo è la divulgazione di un messaggio o di un'informazione attraverso le diverse arti visive. Le immagini sono un linguaggio universale, comunicare adeguatamente è essenziale per farsi capire. Progettiamo grafica che sappia trasmettere sensazioni, emozioni e valori lavorando a cavallo tra il mondo della stampa e quello digitale. La fotografia è un mezzo d'espressione. Progettiamo ogni singolo scatto occupandoci di set, scenografia e postproduzione per rendere l'immagine finita sempre riconoscibile. Lavoriamo con fotografia corporate, still-life e outdoor, concentrandoci su progetti fotografici dal carattere documentativo e divulgativo.



PRIMALINEA

Ragione sociale: **Primalinea SNC di Romeo Pignat & C**

Provincia: **PN Pordenone**

Sito web: www.primalinea.net

Settore di attività: **Industrie creative: comunicazione e branding**

79

PRIMALINEA, con sede a Pordenone, opera dal 1999 nel settore della comunicazione, con clienti nel Nord-est d'Italia. Specializzata nella comunicazione d'impresa B2B e in quella culturale e turistica, ha acquisito sul campo una profonda esperienza del Friuli Venezia Giulia, espressa anche in ambito editoriale con pubblicazioni e siti web dedicati o legati al nostro territorio.

Flessibilità e visione strategica consentono di gestire sia lavori puntuali, sia progetti estesi e complessi, che richiedono l'integrazione di più competenze interne ed esterne: artistiche, di scrittura creativa, di design, di produzione audiovisiva, di sviluppo informatico avanzato, operando in questo campo in collaborazione con l'azienda pordenonese Eye-Tech, per la programmazione di App e portali o la gestione di multimedialità avanzata, con contributi di realtà aumentata e virtuale.

La cura dei contenuti e, soprattutto, la continua ricerca di originali punti di vista su prodotti, aziende, storie e percorsi, sono il "marchio di fabbrica" di Primalinea, espresso con il pay-off "Il 361° grado della comunicazione."



QVADIS

Ragione sociale: **QVADIS**

Provincia: **TS Trieste**

Sito web: **<https://qvadis.it>**

Settore di attività: **Sviluppo sistemi Software IT, Applicazione e Servizi IT**

80

QVADIS s.r.l. è un'innovativa azienda specializzata nella fornitura di servizi avanzati di mappatura per interni ed esterni, con il marchio distintivo QVAD. Con una vasta gamma di soluzioni wayfinding e informative, QVADIS si rivolge a strutture complesse come ospedali, musei, centri culturali, parchi, attività commerciali, negozi, centri commerciali, aeroporti, stadi e eventi culturali.

La piattaforma QVAD offre una navigazione intuitiva e precisa all'interno di ambienti complessi, semplificando l'esperienza degli utenti e migliorando la loro orientazione. Grazie a un software IT all'avanguardia, l'azienda sviluppa soluzioni personalizzate per la gestione e l'accompagnamento dei pazienti, ottimizzando l'efficienza e la cura nei contesti ospedalieri. Inoltre, QVADIS fornisce software di gestione delle presenze con approcci innovativi, contribuendo all'ottimizzazione delle operazioni quotidiane.

L'approccio di QVADIS si basa su tecnologie all'avanguardia e un'attenta progettazione degli ambienti, assicurando una perfetta sinergia tra design e funzionalità. Con un team esperto e una passione per l'innovazione, QVADIS è in grado di offrire soluzioni su misura che migliorano l'esperienza delle persone all'interno di spazi complessi e dinamici.



RACCONTI DI PANE

Ragione sociale: **ANTHROPOI XXI APS**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: **www.anthropoi21.it**

Settore di attività: **Attività culturali per bambini con particolare riferimento al patrimonio materiale e immateriale**

81

L'Associazione Culturale Anthropoi XXI APS di Udine è nata nel 2014 e opera nel settore della promozione, dello sviluppo, del perseguimento della crescita culturale dei bambini e dei ragazzi negli ambiti artistico (teatro, pittura, musica, letteratura), paesaggistico, storico, geografico e si attiva nel coinvolgimento consapevole degli adulti allo sviluppo fisico, affettivo e civico del mondo infantile, mediante la realizzazione di progetti tematicamente mirati.

I percorsi educativi avviati sono sostenuti da un sistema di collaborazioni ad ampio spettro, per avvicinare il mondo culturale ai bambini, ai ragazzi e alle loro famiglie, per valorizzare le realtà regionali dei vari ambiti e mettere in luce le eccellenze del territorio.

Per tale motivo ha dato vita ad un progetto dal titolo "Racconti di ..." con l'intento di coniugare le arti al mondo produttivo sensibile alla sostenibilità ambientale, facendo emergere le realtà di alto livello sia culturale che economico della nostra regione. Sono state realizzate 5 edizioni dal titolo "Racconti di carta", "Racconti di legno", "Racconti di stoffa", "Racconti d'inchiostro", "Racconti di plastica".



REBEL FILM

Ragione sociale: **REBEL FILM S.R.L.**

Provincia: **GO Gorizia**

Sito web: **www.rebelfilm.it**

Settore di attività: **Industrie culturali: film, video, radio, tv**

82

Rebel Film S.r.l. è una società di produzione video indipendente di nuova costituzione con sede in Friuli Venezia Giulia che si occupa della produzione di documentari, serie TV e video seguendo tutte le fasi produttive, dall'ideazione del progetto alla post-produzione.

Le due anime dell'azienda, quella tecnico/produttiva e quella creativo/autorale, si compenetrano sia nei progetti commissionati da aziende esterne sia nelle produzioni interne destinate ai canali televisivi regionali e nazionali. Nello specifico stiamo portando avanti una solida collaborazione con la sede Rai del Friuli Venezia Giulia e con alcuni programmi Rai nazionali.

Le committenze, come nel caso delle reti televisive estere, possono di natura esclusivamente tecnico produttiva. Nel caso di aziende che necessitano dei nostri servizi a livello di comunicazione per il comparto produttivo oppure per raccontare la realizzazione e lo svolgersi di eventi pubblici o di natura aziendale, mettiamo a disposizione sia la nostra esperienza tecnica sia quella creativo-autorale.



RGB

Ragione sociale: **RGB S.R.L**

Provincia: **GO Gorizia**

Sito web: **www.rgbcomunicazione.it**

Settore di attività: **Industrie creative: comunicazione e branding**

83

Un'agenzia di comunicazione con alle spalle oltre vent'anni di esperienza. Operativa principalmente nei settori del food&beverage, del design e del turismo, sviluppa progetti di comunicazione integrata a forte impatto creativo, ma sempre soppesati e GUIDATI DAI DATI, che AMPLIFICANO LA VISIBILITÀ DEI BRAND e dei prodotti dei clienti. Con un team formato da professionisti giovani e preparati, RGB si sta inoltre specializzando nella disciplina del neuromarketing, per fornire alla propria clientela i migliori strumenti per affrontare le difficili sfide della quotidianità.



SIMULARTE

Ragione sociale: **SIMULARTE SOCIETÀ COOPERATIVA**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: <https://simularte.it/>

Settore di attività: **Performing Arts e arti visive (rappresentazioni artistiche, intrattenimento, convegni, fiere)**

84

SimulArte nasce nel 2018 a Udine e si occupa dell'organizzazione di eventi per soggetti pubblici e privati, curando progetti propri con "Music System Italy", una summer school per studenti stranieri di musica classica e "More Than Jazz", rassegna estiva di musica jazz giunta alla sua quinta edizione e diffusa su tutta la regione Friuli Venezia Giulia.

Per quanto riguarda i progetti che hanno coinvolto soggetti privati, citiamo: "Refoscollection – Il Giardino Del Refosco", un vigneto-anfiteatro per ospitare eventi culturali e non solo in armonia con la natura circostante, realizzato in collaborazione con l'Az. Agr. Tonutti grazie al progetto DIVA del programma Interreg ITA – SLO; la rassegna musicale immersiva "Jazz in Emotion" realizzata presso EmotionHall di Tiare Shopping, la cui sinergia con SimulArte è nata proprio durante la fiera Eureka nel 2022; l'organizzazione di convention e anniversari aziendali per clienti quali BCC CrediFriuli e Aspiag Service Srl (marchio Despar Nord Est).

SimulArte, infine, segue giovani artisti locali per sviluppare progetti discografici e artistici con l'obiettivo di aiutarli ad acquisire mentalità manageriale e autoimprenditorialità culturale, attraverso la propria piattaforma digitale TAG – The Artist Garage (theartistgarage.it).



SLOU SOCIETÀ COOPERATIVA

Ragione sociale: **SLOU SOCIETÀ COOPERATIVA**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: **www.slou.it**

Settore di attività: **Industrie culturali: musica**

85

Slou società cooperativa nasce per volontà di un gruppo di operatori nell'ambito dello spettacolo e del turismo, tra i quali Luca d'Agostino e Stefano Buian, in conseguenza ai lockdown della pandemia covid19 con l'obiettivo di ripartire nelle attività lavorative in forma aggregata.

Nei primi mesi del 2021 scrive un progetto per l'organizzazione di una rassegna jazz itinerante su quattro regioni italiane dal titolo "Estensioni – Jazz Club Diffuso" raggiungendo il punteggio necessario per essere finanziati dal Ministero della Cultura, ottenendo successivamente la triennialità 2022-2024.

Il team opera in modo versatile approfondendo progetti culturali e musicali speciali entrando in tutto o parte degli aspetti della produzione quali ad esempio: cd, vinile e editoria online, immagine grafica, fotografica ritrattistica e live (anche con realizzazione archivi), video, mostre, cataloghi e concerti. Gestisce con propri soci e partner esterni ufficio stampa e social.

La cooperativa può inoltre dare un supporto amministrativo per le agibilità e assunzioni di musicisti armonizzando le varie figure contrattuali alle norme per il pagamento dei contributi previdenziali INPS.

Inoltre siamo coinvolti in partnership nella progettazione e stesura di progetti nell'ambito culturale in un momento che sappiamo particolare per il terzo settore e quindi avendo ben chiaro tutti i processi realizzativi, in particolare nella relazione con l'ente pubblico.



SOMSI PN

Ragione sociale: **ASSOCIAZIONE STORICA SOCIETÀ OPERAIA DI MUTUO SOCCORSO ED ISTRUZIONE APS**

Provincia: **PN Pordenone**

Sito web: **www.somsipn.it**

Settore di attività: **Organizzazione convegni, concerti, mostre, opere liriche per ragazzi**

86

L'Associazione Storica Società Operaia, che opera ininterrottamente nel territorio regionale dal 1866, è un centro iniziative culturali che dispone di una sala da 100 posti nella quale vengono organizzate mostre, concerti, convegni. Tra le varie attività del sodalizio particolare importanza assumono i progetti con le scuole di ogni ordine e grado relativamente alla divulgazione della musica contemporanea, scritta appositamente per i giovani con "All'Opera Ragazzi" , e alla divulgazione del teatro con le scuole superiori con il progetto "Orpheus".

Il Sodalizio opera anche nel campo del sociale con il progetto Invecchiamento attivo - Punto ascolto anziani nel corso del quale un gruppo di over 70 si ritrovano partecipando a vari laboratori di teatro, canto, poesia, informatica.

L'Associazione dispone anche di una biblioteca, facente parte del Polo SBN di Trieste e dell'Archivio che è stato riconosciuto dal Ministero per i Beni Culturali di valenza storica.



SOTES

Ragione sociale: **Sotes di Marcella e Federico Galliussi sas**

Provincia: **UD Udine**

Settore di attività: **Industrie manifatturiere, lavorazione carta, stampa, editoria**

87

La "SOTES" società Tecnica Servizi è un centro stampa nato con questo marchio nel 1994, ma che alle spalle ha un'esperienza nel settore di ben 50 anni, siamo una realtà aziendale maturata in stretta collaborazione con il settore tecnico professionale. È con questo bagaglio di esperienze che ci proponiamo come punto di riferimento per qualsiasi problema di stampa, copiatura o altro. Con la massima disponibilità di mezzi, è nostra cura accogliere la clientela in un clima di sereno e reciproco rispetto ma, soprattutto, di fornire, con la dovuta professionalità, tutti i servizi da noi gestiti con la massima discrezione. Presso il nostro centro stampa siamo in grado di fornire vari servizi: Stampa laser, UV Flatbed, riproduzioni grande e piccolo formato da file e cartaceo le copie o plot che forniamo sono stampate con toner/inchiostri laser che non si danneggiano con l'acqua e sono resistenti alla luce, per i supporti abbiamo vari tipi di finitura e grammatura di carta, supporti plastici, cartonlegno, stampa banner e roll up, stampa in piano diretta su pannello, fotocopie colore e bn, scansioni colore e bn grande e piccolo formato, stampa e rilegatura tesi di laurea, stampa su tela canvas e realizzazione telaio, stampa brochure, opuscoli, proponiamo vari tipi di rilegature, plastificazione grande e piccolo formato, vendita materiale per plastici e stampa diretta su legno e varie superfici rigide e morbide.



SPKTEATRO

Ragione sociale: **ASSOCIAZIONE CULTURALE SPEAKEASY APS**

Provincia: **PN Pordenone**

Sito web: **www.spkteatro.com**

88

Settore di attività: **Performing Arts e arti visive (rappresentazioni artistiche, intrattenimento, convegni, fiere)**

L'Associazione Culturale Speakeasy è una realtà che si occupa di teatro contemporaneo e opera nel pordenonese e a livello nazionale. Si costituisce nel 2015 da un collettivo principalmente femminile under 35 e si distingue da subito per un approccio fresco, anticonvenzionale, che parla ai giovani, crea comunità ed è alla continua ricerca di nuovi linguaggi per rigenerare il pubblico e offrire occasioni di crescita e professionalizzazione nei settori creativi.

Ci occupiamo di programmare e organizzare stagioni e rassegne di drammaturgia contemporanea dal 2013, valorizziamo, in particolar modo, i progetti emergenti e offriamo occasioni di incontro fra pubblico e artisti per sensibilizzare sul tema del lavoro, della formazione, del valore sociale del teatro.

Con la stessa visione sviluppiamo cicli didattici e produciamo spettacoli per il circuito nazionale.

Elenco principali attività:

- programmazione di stagioni di teatro contemporaneo
- produzione di spettacoli di teatro contemporaneo
- formazione e didattica teatrale
- comunicazione culturale.



STUDIO GIALLO

Ragione sociale: **ASSOCIAZIONE STUDIO GIALLO**

Provincia: **TS Trieste**

Sito web: **www.studiogiallo.it**

Settore di attività: **Performing Arts e arti visive (rappresentazioni artistiche, intrattenimento, convegni, fiere)**

Produzione e circuitazione, gestione amministrativa di rappresentazioni artistiche (teatro e performing arts).



Studio INTRA

Ragione sociale: **INTRA s.n.c.**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: **www.studiointra.it**

Settore di attività: **Consulenza d'impresa, Servizi privati**

90

Siamo una squadra di traduttori, revisori e project manager: ci occupiamo di traduzione e di comunicazione internazionale per aziende, professionisti e privati.

Le parole, se usate con consapevolezza e competenza, possono generare bellezza, energia, spinta al miglioramento. Ognuna di queste forze trasforma a cascata anche la realtà circostante.

Lavoriamo per un mondo in cui ci si possa capire meglio, grazie a una comunicazione consapevole e di valore, che aiuti le persone e le aziende a portare lontano ciò che hanno da dire.

Aiutiamo le aziende a lavorare con un pubblico internazionale, fornendo loro le parole per presentarsi sul mercato globale con una comunicazione all'altezza dei loro prodotti. Forniamo traduzioni tecniche, legali, di marketing, per il turismo e molto altro. Traduciamo certificati, atti, contratti e altri documenti ufficiali. Lavoriamo in conformità alla norma europea ISO 17100 con le principali lingue europee ed extraeuropee.



TEATRO CLUB UDINE

Ragione sociale: **TEATRO CLUB UDINE**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: <https://www.teatroclubudine.it/>

Settore di attività: **Performing Arts e arti visive (rappresentazioni artistiche, intrattenimento, convegni, fiere)**

91

Il Teatro Club Udine è nato come associazione di pubblico nel 1960, sotto la presidenza di Ciro Nigris e per la direzione artistica di Rodolfo Castiglione, con il sostegno della Regione Autonoma del Friuli Venezia Giulia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone (oggi Fondazione Friuli).

Con un'attività più che decennale ospitata per lo più al Teatro udinese delle Mostre, alla struttura hanno fatto capo in particolare due iniziative, che hanno svolto un ruolo decisivo, inizialmente anche pionieristico, per la nascita, la formazione e la crescita della sensibilità del territorio verso lo spettacolo dal vivo. Da un lato, infatti, la programmazione delle stagioni teatrali annuali della città di Udine; dall'altro, l'organizzazione del "Palio Teatrale Studentesco" che, dopo la prima edizione varata nel 1972 e da allora senza interruzioni, ospita in primavera un variegato cartellone di spettacoli giovanili, nati in originale incrocio tra il mondo della scuola e l'esperienza teatrale.



TEATRO MIELA

Ragione sociale: **BONAWENTURA SOCIETÀ COOPERATIVA**

Provincia: **TS Trieste**

Sito web: **www.miela.it**

Settore di attività: **gestione di un teatro**

92

Bonawentura sc è un'esperienza culturale nata dal "basso", nel lontano 1988, dalla volontà e dalla partecipazione dei cittadini che si sono uniti per creare un nuovo spazio teatrale e culturale: il Teatro Miela, inaugurato il 3 marzo del 1990. Un unicum in Italia, fin dal nome; la cooperativa è intitolata al celebre Sig. Bonawentura delle strisce di fumetti di Sergio Tofano; il teatro, alla geniale artista visiva e teatrale triestina Miela Reina, morta prematuramente a 37 anni.

Da sempre sensibile alle istanze culturali di un contesto geografico transfrontaliero, il Teatro Miela è oggi più che mai teso a richiamare intorno a sé una comunità sempre più ampia, proponendosi come un "contenitore culturale" aperto alle contaminazioni. È questo il paradigma del Miela: la contaminazione. La contaminazione tra le diverse arti e i molteplici linguaggi in un dialogo vivace e inclusivo delle diverse anime culturali della città, così come delle diverse età della sua popolazione. Insomma, un punto d'approdo ed un luogo d'incontro, ma anche un punto di partenza per un avvincente viaggio nel mutevole e instabile mare della scoperta e dell'avventura..... perchè in fin dei conti è questo, il Miela: Teatro "Instabile".



TERRE DEI COLLOREDO

Ragione sociale: **ASSOCIAZIONE DISCENDENTI DI ELEONORA DI COLLOREDO MELS**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: <https://terredeicollaredo.com>

Settore di attività: **Patrimonio storico-artistico (gestione e valorizzazione musei e biblioteche)**

93

L' Associazione, che non ha finalità di lucro e persegue esclusivamente finalità sociali e culturali, si occupa, in particolare, della valorizzazione del patrimonio storico ed architettonico del Castello di Colloredo di Monte Albano e degli altri immobili storici appartenuti ed appartenenti alla famiglia di Colloredo Mels ed ai suoi discendenti; si occupa della conoscenza e della valorizzazione della storia della stirpe Colloredo Mels e delle famiglie già proprietarie del Castello di Colloredo di Monte Albano.



TERROIR FILMS

Ragione sociale: **TERROIR FILMS**

Provincia: **TS Trieste**

Sito web: **www.terroirfilms.it**

Settore di attività: **Industrie culturali: film, video, radio, tv**

94

Terroir Films è casa di produzione cinematografica.

La nostra azienda è specializzata nella produzione di video promozionali. Abbiamo lavorato per le agenzie di comunicazione Havas, Dentsu e Mofilm.

Realizziamo video per importanti aziende internazionali e nazionali come Olive Garden, Assicurazioni Generali, Wartsila e Citynews. Infine, collaboriamo con l'associazione Slow Food Italia e con enti pubblici tra cui quello turistico della regione Friuli Venezia Giulia, il Comune di Trieste e quello di Monfalcone.

Parallelamente portiamo avanti progetti cinematografici con il supporto e con il contributo finanziario di film fund regionali, nazionali ed europee.



THE JOURNEY DESIGN STUDIO

Ragione sociale: **MINISINI STEFANIA**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: <https://thejourneydesignstudio.com/>

Settore di attività: **Industrie creative: comunicazione e branding**

95

The Journey Design Studio è uno studio creativo di consulenza orientato alla definizione della branding strategy per le piccole e medie aziende.

Focalizzato sulla comunicazione a 360° e sul raggiungimento del massimo potenziale del brand, lo studio si occupa di definire un sistema comunicativo in linea con i valori del brand stesso e gli obiettivi di crescita del business.

Australian heart and international mindset: The Journey è improntato sui valori delle persone e delle relazioni, le stesse che trasformano un business in un brand e un brand in identificazione e connessione. Per questo motivo, le collaborazioni con lo studio richiedono sempre una partecipazione attiva da parte del cliente: è un lavoro di squadra per poter creare assieme un ecosistema che arricchisca l'azienda stessa e lasci un'eredità di strumenti sfruttabili autonomamente.

Born to empower.

Alcuni key services: communication strategy, visual identity, core values, digital strategy, multi-platform coordination, graphic design, team management, coaching.



TRART

Ragione sociale: **TRART**

Provincia: **TS Trieste**

Sito web: **www.trart.it**

Settore di attività: **Industrie creative: produzioni di beni e servizi creative-driven**

96

trart è un ponte, una linea immaginaria che vuole unire le culture, un mezzo per valicare le barriere di spazio e di tempo, un modo per raccontare storie di diverse provenienze culturali.

trart nasce con l'intento di colmare alcune lacune ancora esistenti nel panorama storico delle arti a cavallo tra XIX e XX secolo .

trart studia il passato per affrontare il presente con chiarezza, poiché l'origine della cultura contemporanea non può prescindere dall'aver assorbito e metabolizzato i caratteri e le testimonianze dei secoli precedenti.

trart si proietta nel futuro accompagnando nel loro cammino formativo giovani artisti: gli eredi di quelle arti che perpetuano, Orologi da uomo con tutte le modifiche e filosofie che il tempo ha permesso, la magia del fare pittura e del fare scultura.

trart vuole diffondere i suoi studi storici e le sue scoperte contemporanee per l'amore della conoscenza e del bello, vuole emozionare il pubblico con una scelta di artisti che negli ultimi secoli hanno saputo raccontare attraverso la loro arte la storia della vita.



TRIESTE PHOTO DAYS

Ragione sociale: **DOTART ASSOCIAZIONE CULTURALE**

Provincia: **TS Trieste**

Sito web: **www.triestephotodays.com**

Settore di attività: **Industrie creative: comunicazione e branding**

97

L'Associazione culturale dotART, ideatrice del Trieste Photo Days - Festival Internazionale di Fotografia (X ed. 27-29 ottobre), realizza progetti fotografici completi su tematiche originali, che vanno dall'ideazione, alla realizzazione della mostra e della pubblicazione, all'evento.

In 14 anni di attività dotART ha sviluppato la capacità di coinvolgere Istituzioni, partecipanti sia locali che internazionali, fotografi di fama internazionale in qualità di ospiti dei progetti e curatori scientifici.

dotART è quindi in grado di realizzare progetti fotografici multidisciplinari completi di:

1. Ideazione, sviluppo e promozione dell'OPEN CALL. (con creatività, grafica, organizzazione, segreteria, IT, sito internet, ufficio stampa)
2. Realizzazione di MOSTRE FOTOGRAFICHE. (selezione, curatela e stampa delle foto, allestimento e disallestimento, reportage)
3. Realizzazione degli EVENTI di presentazione con fotografi e relatori, e di premiazione.
4. COMUNICAZIONE e PROMOZIONE. (comunicati stampa, newsletter, social media, campagne Facebook)
5. Selezione e gestione della GIURIA per la premiazione.

A titolo di esempio si citano due progetti del 2022 : "TriesteEspresso Photo Days" con Camera di Commercio Venezia Giulia e "WOW-Worlds of Women" con Donne Impresa FVG - Confartigianato FVG (info su www.exhibitaround.com).

I progetti di dotART vengono inoltre presentati ed esposti al Trieste Photo Days e in sedi espositive della regione Partner del Festival.



UBIZ3D

Ragione sociale: **UBIZ3D SRLS**

Provincia: **GO Gorizia**

Sito web: **www.ubiz3d.com**

Settore di attività: **Industrie culturali: videogiochi e software**

98

Ubiz3D è un'azienda attiva dal 2013 come start up innovativa. Opera nella ricerca e sviluppo di tecnologie software e grafiche innovative per Web, dispositivi mobili e visori per la realtà virtuale, a supporto delle attività di business ed educative.

Le tecnologie utilizzate includono la context-awareness, il rendering 3D interattivo, la realtà aumentata e la realtà virtuale.

In particolare, si occupa della progettazione e sviluppo di applicazioni per dispositivi mobili e Web a fini educativi, inclusi i serious game (videogiochi che supportano attività educative ed altri scopi seri) basati su grafica 2D e 3D.

Un'altra linea di attività riguarda la realizzazione di configuratori 3D per prodotti e showroom virtuali, fruibili su Web e dispositivi mobili e in realtà virtuale e aumentata.

Inoltre, realizza visite virtuali e tour 360° per musei o show room su postazioni multimediali, Web e caschi per la realtà virtuale immersiva, con l'obiettivo di valorizzare il patrimonio architettonico e culturale o illustrare in modo più coinvolgente la propria azienda ai clienti.

L'interdisciplinarietà del team aziendale, che comprende architetti e sviluppatori di software oltre ad architetti e designer, consente sia lo sviluppo software che la ricerca ed elaborazione della grafica e dei contenuti, con una profonda attenzione all'usabilità, all'accessibilità, alla user experience e all'interazione uomo-macchina.



V-ART

Ragione sociale: **V-ART MULTIMEDIA DESIGN DI CECILIA DONAGGIO**

Provincia: **TS Trieste**

Sito web: <http://www.v-art.it/>

Settore di attività: **Performing Arts e arti visive (rappresentazioni artistiche, intrattenimento, convegni, fiere)**

99

V_ArT nasce nel 2012 sul modello delle creative industries. L'attività della V-ArT comprende tutti i campi della visual art quali grafica, video, installazioni e, in particolare, ad interventi site-specific. La V-ArT si avvale di diversi collaboratori, artisti e professionisti in campi specifici, così da offrire proposte creative in tutti i campi delle arti visive e multimediali.



VITALE

Ragione sociale: **Vitale**

Provincia: **TS Trieste**

Sito web: www.vitalevitale.it

Settore di attività: **Performing Arts e arti visive (rappresentazioni artistiche, intrattenimento, convegni, fiere)**

100

Nuovo media che ingaggia stakeholders e il pubblico con l'emozione dello spettacolo dal vivo.



WILLEASY

Ragione sociale: **WILLEASY SRL**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: **www.willeasy.net**

Settore di attività: **Industrie culturali: videogiochi e software**

101

WILLEASY sviluppa soluzioni inclusive per migliorare e creare opportunità di business. Grazie a realtà aumentata, realtà virtuale, Virtual tour video 360, abbinate anche a metodi di comunicazione più tradizionali ma studiati per essere adatti a tutti, riusciamo a cambiare il modo di fare business, a far avere ai nostri clienti un impatto sociale, a migliorare la comunicazione pensando inclusivo.

Il nostro motto è: fatti trovare da chi ti cerca perchè le persone cercano luoghi adatti a sé.



ZENZONE

Ragione sociale: **PAOLA VARUTTI**

Provincia: **UD Udine**

Sito web: <https://zenzonespace.com/>

Settore di attività: **Industrie creative: produzioni di beni e servizi creative-driven**

102

Sono una lavoratrice autonoma che dopo 20 anni di collaborazioni con aziende del territorio, sia in ruoli amministrativi, che con mansioni commerciali, ha incontrato il proprio Ikigai nello sviluppo di progetti nel settore Culturale Creativo. Professionalmente mi considero una ICC Designer.

L'esperienza dei diversi progetti, di cui ho curato l'ideazione e la redazione documentale a valere su linee contributive pubbliche, sia in via esclusiva che in partnership con aziende del territorio, ha fatto emergere alcune lacune del settore bancario nel supportare la sostenibilità economica utile allo sviluppo dei progetti.

Grazie alle competenze acquisite in Gestione Finanziaria d'impresa, ho attivato una collaborazione con una società di Mediazione del Credito al fine di offrire una strada preferenziale alle aziende che intendono sviluppare investimenti e progetti con l'uso di prodotti finanziari innovativi come il Crowdfunding e l'accesso ad istituti Fintech, permettendo la relazione diretta tra l'imprenditore ed i Funzionari B2B del credito.

A titolo di Consulenza individuo, per conto del cliente, le linee contributive attive in relazione al settore di appartenenza e al progetto di investimento in ambito di Finanza Agevolata, offrendo una strategia finanziaria a 360°.



ZOE LEAN MANAGEMENT SRL

Ragione sociale: **ZOE LEAN MANAGEMENT SRL**

Provincia: **TS Trieste**

Sito web: **www.zoe-lm.it**

Settore di attività: **Patrimonio storico-artistico (gestione e valorizzazione musei e biblioteche)**

103

ZOE Lean Management Srl è una società di servizi e consulenza specializzata nell'affiancamento di enti pubblici e privati, istituzioni culturali, artistiche e museali, aziende e fondazioni nella ricerca di soluzioni efficaci e sostenibili per la valorizzazione di attività, patrimonio e risorse gestite. Sviluppiamo progetti per digitalizzare e conservare opere d'arte, storiche e di valenza culturale, per la valorizzazione di territori attraverso attività di tipo artistico, culturale e turistico. I nostri focus: DIGITALIZZAZIONE; SERVIZI ARCHIVISTICI; SVILUPPO E VALORIZZAZIONE TERRITORIALE; VALORIZZAZIONE DI COLLEZIONI STORICHE, ARTISTICHE E MUSEALI; STRATEGIE DI MARKETING, COMUNICAZIONE E BUSINESS DEVELOPMENT; ACCESSIBILITÀ; GESTIONE BANDI E GARE PUBBLICHE.



ZUNAMI FILM STUDIO

Ragione sociale: **GIULIO CRISTIAN LADINI**

Provincia: **TS Trieste**

Sito web: <https://www.zunamifilmstudio.com/>

Settore di attività: **Industrie culturali: film, video, radio, tv**

104

Siamo la dinamica realtà di produzione video che dal 2019 fonde lo stile visuale che ci rende inconfondibili con la realizzazione di prodotti audiovisivi per brand, aziende, artisti, promoter, enti pubblici e privati, eventi, cinema e tv. Siamo coinvolti in progetti gratificanti da partner stimolanti per lavorare sul territorio e oltre confine, curando ogni fase del processo produttivo: dall'idea, alla realizzazione, alla consegna.