



Film **“Le Anime del Fiume”**

Anno di produzione 2018/2019/2020/2021

Sinossi

Il film é ambientato tra il 1468 e il 1518 in Veneto e Friuli. Tra incursioni dei Turchi/Ungari, rivolte dei contadini verso i nobili del 1509 e 1511, l’epidemia di febbre petecchiale ed il terremoto sempre del 1511, narra la storia di un uomo, nato con la camicia (destinato quindi a divenir Beneandante) in un villaggio delle colline friulane. La sua vita semplice cambierà drasticamente causa un’epidemia di febbre petecchiale. Unico sopravvissuto della sua famiglia, viene portato in salvo da un gruppo di uomini.

Nel 1501 si trasferisce in un’abbazia del veneto ove trascorrerà la sua vita tra lavoro e preghiera. Causa un evento particolare l’uomo deciderà di lasciare questo luogo per intraprendere un cammino a ritroso, verso i luoghi d’origine. Nel suo viaggio incontrerà vari personaggi anch’essi messi duramente alla prova dagli avvenimenti o emarginati e una strega a cui è legato fatti avvenuto durante la sua nascita e l’infanzia.

Gruppi storici partecipanti:

- Gruppo d’Arme “Guarnieri d’Urslingen” di Farra d’Isonzo (Gorizia)
- Gruppo d’Arme “Compagnia dello Sparviero” di Feletto Umberto (Udine)
- Gruppo Corte Gaudia Danze Antiche Valvasone
- Associazione Culturale Il Danzar Gioioso – Gruppo di danza antica e ricerca storica di Lavariano (Udine)
- Gruppo Storico medievale “Gastaldia de Tricesimo” (Udine)
- Associazione Storica “Popolani” di Cividale del Friuli (Udine)

Luoghi di riprese:

- Abbazia di S. Maria in Follina (Treviso)
- Molinetto della Croda, Refrontolo (Treviso)
- Castello di Rive di Arcano in Arcano Superiore (Udine)
- Castello Formentini, San Florian del Collio (Gorizia)
- Stavoli di Orias, Pieria di Prato Carnico (Udine)
- Il Giardino del Chiostro a Firmano di Cividale del Friuli (Udine)
- Chiesa monastica S. Giorgio in Vado a Rualis (Udine)
- Complesso storico a Stremiz di Faedis (Udine)

- Castagno secolare di Pegliano di Pulfero (Udine)
- Mulino Conti d'Attimis su gentile concessione della Contessa Chiara Gualdi d'Attimis Desiata
- Centa di Joannis Aiello del Friuli (Udine)
- Monte Matajùr e monte Kolovrat.

DATI FILM

Titolo **“Le Anime del Fiume”**

Inizio riprese gennaio 2108

Fine riprese agosto 2020

Produttori: Associazione Filmica **“MoviEst Project”** di Faedis ed Associazione Culturale **“L’Antica Quercia”** di Fanna di Pordenone

Regia: **Gianluca Fioritto**

Direttore fotografia e prima camera: **Christopher Bertolutti**

Direttore audio ed aiuto camera: **Francesco Baita**

Seconda camera ed aiuto regia: **Alex Gabrici**

Terza camera, aiuto direttore fotografia e montaggio: **Alessandro Zuliani**

Aiuto direttore audio e secondo punto audio: **Warren Monteleone**

Sceneggiatura, costumi e ciak: **Erica Grattoni**

Riprese drone: **Andrea Zuliani**

Fotografi di scena: **Lisetta Petrussi ed Erica Grattoni**

Colonna sonora: **Matteo Gervasi**

Alessandro Zuliani già “video assist” nel film di produzione Italo-Slovena **“Paradise una nuova vita”** edito dalla Pilgrim.

Matteo Gervasi: Master in Musica per Film conseguito presso il Conservatorio **“G. Frescobaldi”** di Ferrara nel 2014. Diplomato in **“Music and Technology for film”** alla Forum Academy Forum Music Village di Roma (2014). Primo Premio al **“10th International Composition Contest”** di Lavagnino, Alessandria 2016. Collabora col compositore Statunitense di colonne sonore cinematografiche per corti e film Hollywood **Anthony Willis**, tra le opere: **“One Last Night”** 2017 e **“Boat Boy”** 2018.

Attori:

Monica Mosolo, diplomata attrice nel 2000 presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine, docente di dizione dal 2007 e dal 2013 docente di teatro presso la Scuola delle Arti di Cussignacco (Udine). Scrittrice e regista teatrale "**Spaesamenti - Quel che resta di un terremoto**" del 2016 e "**Assedio**" del 2008. Attrice cinema e televisione: "**Effetto Carnia - di altri viaggi, di altre storie**" regia Claudia Brugnetta, serie TV prodotta da RAI REGIONE. "**APNEA**" di Roberto Dordit (2002) con Claudio Santamaria e Giuseppe Battiston. "**Occidente**" (2000) di Corso Salani. Partecipa anche al cortometraggio "**La Luna ci guarda**" di Matteo Oleotto (2000). Doppiatrice film e spot pubblicitari: "**Crema e Cioccolato**" (2015).

Roberto Franzot presidente della Compagnia d'Arte Filodrammatica "**Amis Furlans**" di Fiumicello già allievo del Prof. Dario Ponissi Arte Teatro e Commedia dell'Arte ed allievo del professore Carlo Tolazzi dell'Accademica Nico Pepe.

Sofia Gregoris già comparsa nella serie TV nazionale "**Volevo fare la Rockstar**" Pepito Produzioni ed allieva Corso di Recitazione presso la Scuola delle Arti Danza & Musica di Cussignacco (Udine)

Roberto Baita già regista teatrale, usa la tecnica teatrale nella formazione sociale (sua attività). Presentatore, doppiatore, attore di teatro e cinema a livello regionale.

Margherita Donda, tesserata ERT (Ente Regionale Teatrale) dal 2016. Studia canto alla Supersonic Music School di Cervignano (Udine). Socia Associazione "**Blu Oltremare**" di Aquileia e collaboratrice negli eventi "**Tempora**" di Aquileia e "**Mare Nostrum**" di Grado. Iscritta nella Compagnia d'Arte Filodrammatica "**Amis Furlans**" di Fiumicello.

PERCORSO FILMICO:

Mi chiamo Gianluca Fioritto, sono nato il 15 maggio 1970 a Udine ed abito a Faedis, un paesino nella sua provincia.

Ho sempre avuto la passione per la fotografia, mi piaceva fermare l'immagine di bellissimi luoghi che con la scuola s'aveva la fortuna di visitare. Col passare degli anni ho poi visto che mi dava più gioia, mi sentivo più a mio agio nell'esprimere le mie emozioni dietro ad una telecamera.

Ho iniziato circa 18 anni fa col filmare qualcosa con gli amici del gruppo: ci si organizzava per la domenica e, telecamera in spalla, si andava a tradurre il tutto in un qualcosa che potesse esser vicino ad una scaletta filmica. Questo nella più assoluta improvvisazione. Ci si divertiva tantissimo e son nate così delle amicizie intime molto forti come quella col mio carissimo compagno di "sventura" Alex

Gabrics e l'altrettanto carissimo amico Pietro Roiatti. Tra me ed Alex si è creata un'alchimia molto particolare. Abbiamo due caratteri completamente diversi e con atteggiamenti sul lavoro dissimili. Io sono un sognatore per eccellenza, per quanto mi riguarda esiste il difficilissimo sì ma non l'impossibile, mi piace provarci e trovar sempre una soluzione a ciò che voglio filmare. Lui invece è la parte essenziale, pratica e tecnica, insostituibile.

Dopo anni di prove e di filmati (a detta degli amici) simpatici è nato nel lontano 2004 il nostro primo lungometraggio "Last lie", un film poliziesco nei più classici canoni Hollywoodiani.

Abbiam in seguito avuto la fortuna di conoscere Galdino Zuliani, un regista affermato nell'ambito delle tradizioni friulane e passato con lui 2 anni bellissimi dove abbiam condiviso dei lavori assieme e ci ha svelato vari "segreti" del mestiere. Da qui siam passati ad un altro progetto, un lungometraggio datato 2007 ed intitolato "L'Evo dei Sogni" incentrato sulla figura dei Beneandanti e girato nella bellezza di tre anni, dove abbiam conosciuto il presidente dell'attuale Circolo Culturale con cui ancora collaboriamo, "L'Antica Quercia" del caro Paolo Paron.

Da questa sinergia si è sviluppata l'idea di un altro film conclusosi nel 2013 ed intitolato "Striamenti", un mediometraggio che si compone di 3 cortometraggi che come tema aveva, leggende Friulane, con le loro Agane, Streghe e tradizioni, il tutto in lingua Friulana.

Nel 2016 poi abbiamo portato in visione il film "Un Frèt Inviér" iniziato nel 2014. Questo ha sempre una solida base sulle tradizioni e sulle leggende friulane e sempre nella nostra lingua madre. Al suo interno è inserito l'accadimento storico realmente successo dell'assassinio del Patriarca Bertrando di Aquileia avvenuta nel 1350, il tutto rivisto non sotto l'aspetto di film puramente storico ma come sviluppo di leggende popolari prendendo libertà espressive. Questo film ha visto la luce appunto nel novembre del 2016 dopo un anno dedicato al montaggio. Abbiamo fatto varie proiezioni nella provincia di Udine tra le quali, con grande soddisfazione, durante la giornata della Messa dello Spadone di Cividale del Friuli al 6 gennaio 2108.

Ora il nostro gruppo è composto da cinque persone completamente affiatate tra loro. Oltre al sottoscritto ed ad Alex si son unite tre persone estremamente competenti, tre amici! Sono Erica Grattoni, Christopher Bertolutti e Francesco Baita. A noi si son aggiunti tre aiuti esterni: Alessandro Zuliani, Andrea Zuliani e Warren Monteleone.

Tutti assieme, nel novembre 2017, abbiamo dato vita alla nostra Associazione Filmica la "MoviEst Project". Questo perché volevamo concretizzare passione, dedizione e studio in un qualcosa di tangibile, così anche da meglio presentarci a tutte le Associazioni che man mano coinvolgiamo e che vogliono abbracciare i

nostri progetti.

Ora, come associazione, stiamo ultimando le riprese del nostro ultimo progetto filmico intitolato “Le Anime del Fiume” ambientato nel nord-est Italia tra il XV e XVI secolo e che, dopo un anno di studio e ricerca location anche fuori regione, ha visto l’inizio dei ciak alla fine del mese di gennaio 2018 e che nelle nostre previsioni vorremmo portare in visione nel settembre 2020.

Con l’associazione “MoviEst Project” ed il film “Le Anime del Fiume” vorremmo continuare a creare attenzione su tutto ciò che riguarda le tradizioni e la cultura Friulana, credendo fortemente nella riscoperta e divulgazione della Lingua Friulana, dando ai nostri progetti un’impronta cinematografica e professionale.

Tutto quello che abbiamo fin d’ora prodotto è stato frutto della nostra fatica economica, tenacia, applicazione e della voglia di creare. Non abbiamo mai potuto accedere a fondi dedicati.