



MOSAICO

**Formazione, artigianato-arte,
architettura e design**

si invitano le SS.LL. al convegno che si terrà a Udine, Salone del Popolo

Venerdì 29 novembre 2019 - ore 17,30

programma:

Saluti:

Pietro Fontanini
Sindaco di Udine

Enrico Sarcinelli
Sindaco di Spilimbergo

Stefano Lovison
Presidente Scuola Mosaicisti del Friuli

Interventi a cura di:

Gian Piero Brovedani
Direttore Scuola Mosaicisti del Friuli

Paolo Coretti
architetto

Moderà:
Bernardino Pittino
architetto

2 CFP per gli architetti previa iscrizione su Im@teria.

Organizzato dal Comune di Spilimbergo, in collaborazione con:
Comune di Udine, Scuola Mosaicisti del Friuli, ordine degli Architetti
della provincia di Udine.

Info: Comune di Spilimbergo, Ufficio Cultura, piazza Castello, 4 – 33097
Spilimbergo. Tel. 0427 591116 mail. cultura@comune.spilimbergo.pn.it

Gian Piero Brovedani

Nato a Spilimbergo nel 1963. Dopo la laurea in Scienze Politiche – indirizzo Amministrativo – conseguita presso l'Università degli Studi di Trieste, frequenta alcuni corsi di aggiornamento e stage organizzati dalla "École Nationale d'Administration – ENA" di Strasburgo (Francia) nell'ambito del "management delle Pubbliche Amministrazioni". Dal 1994 al 2001 è Direttore del Consorzio per lo Sviluppo Industriale, Economico e Sociale dello Spilimberghese ed a partire dallo stesso anno (1994) è Direttore del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli. In questo ruolo ha contribuito al consolidamento economico e finanziario della Scuola oltre che progettato ed indirizzato la stessa verso una nuova didattica. Per la Scuola Mosaicisti del Friuli ha ideato e curato numerose pubblicazioni, mostre a carattere nazionale ed internazionale oltre che partecipato in qualità di relatore a seminari e convegni nell'ambito della formazione e dell'arte musiva in particolare. Fa parte del Comitato di Esperti "Maestri d'Arte e Mestieri - MAM" della Fondazione Cologni di Milano.

Paolo Coretti

Nato a Udine nel 1950, esercita nella sua città la libera professione di architetto. Si occupa di progettazione edilizia e di design manifestando particolare interesse per il restauro e per la progettazione di piccoli teatri e di sale riservate all'ascolto della musica. Premiato e segnalato in numerosi concorsi nazionali ed internazionali (primo premio "Riabita" nel 1992, segnalato al "Premio Internazionale Piranesi", in Slovenia, nel 1994, segnalato alla manifestazione "Alpe Adria Architetture Parallele" nel 1995, primo premio al Concorso di design ceramico "Giovanni Aiazzi" di Sesto Fiorentino nel 2000, primo premio al concorso internazionale di design "Terra di pietra" a Custonaci di Trapani nel 2005) e' stato invitato a numerose rassegne di architettura e di design e sue opere sono state esposte a Udine, a Trieste, a Pordenone, a Verona, a Vicenza, a Nanto (VI), a Trento, a Todì, a Milano, a Monza, a Boario Terme (BS), a Firenze, a Bologna, a Ravenna, a Faenza, a Ferrara, a Roma, a Chatillon (AO), a Pirano, a Ljubljana, a Zagabria, a Klagenfurt, ad Eisenstadt, a Graz, a Wolkersdorf (Vienna), a Tallin, a Francoforte sul Meno, a Parigi, a Copenaghen, a Miami in Florida e, in California, a Santa Monica. Nel campo musivo, oltre ad aver disegnato numerosi oggetti in mosaico ed aver progettato numerose superfici decorative applicate all'architettura, ha promosso il Concorso Internazionale Mosaico & Architettura, concorso che, dal 2009 al 2014, si è tenuto presso la Fiera di Pordenone in occasione della manifestazione Tendenza Mosaico. Suoi scritti e le immagini di alcune sue opere sono stati pubblicati su "Casa Vogue", "Interni", "Costruire", "Architektur Aktuell", "Domus", "Abitare", "Artigianato tra arte e design", "Modo", "Riabita", "Ricostruire", "Edilizia popolare", "Metrocubo", "Lo spazio abitato", "Gd' A", "Realtà Mapei", "Rifiniture d'interni", "AD", "Mestieri d'arte", ecc.

Bernardino Pittino

Architetto, nato a Udine nel 1948, dove vive e lavora. Dal 1969, si occupa di progettazione e direzione lavori edilizia, di architettura degli interni nel settore pubblico e privato e di progettazione e consulenza nel disegno industriale. È stato presidente dell'ordine degli Architetti PPC di Udine ed è consigliere della SIE società italiana di ergonomia FVG. Dal 2002 al 2013 è stato docente presso l'Università di Udine, corso di laurea in Architettura, dove ora è cultore della materia "ICAR/13 design industriale". Si occupa tuttora di formazione per conto dell'Ordine. Ha relazionato in vari convegni ed è stato commissario nella giuria per concorsi e gare di affidamento ed appalto. Ha esposto in varie mostre ed ha partecipato a concorsi di architettura e design risultando primo classificato nel 1990, nel concorso "Distintivi e Livree dei mezzi della polizia municipale della Regione Friuli Venezia Giulia" e nel 1998, con Renzo Baldanello, nel concorso "Cucinare senza handicap, cucina per disabili" per l'Associazione Don Gaudiano di Pesaro, progetto messo in produzione dalla Scavolini spa. Partecipa alle attività creative sul territorio del Centro Friulano Arti Plastiche.