

ÅRSPLAN FOR 5.-7. KLASSE UGE 9-UGE 26 2024

Fag: Hovedfag, historie, dansk, samfundsfag og klassens time. (Med forbehold for mindre ændringer)				
Klasse: 5.-7. klasse				
Lærer: Gisela Hildegard Lecaros-Lund				
Litteratur: indidansk.dk., bogsystemer, ft.dk, eu.dk, faktalink.dk, natmus.dk, CFU, Waldorf teaching plan.				
Brug af andet gennemgående materiale: Fagtekster, fagbøger og romaner.				
Uge	Indhold	Aktivitet	Læringsmål	Litteratur
9-13	<p>Hovedfag og dansk</p> <ul style="list-style-type: none"> Emne: Freja Skolens skoleblad. <p>Samfundsfag Emne: Ungdomsproblematikker og samfundsnormer</p>	<p>Skrive artikler til Freja Skolens skoleblad.</p> <p>Præsentation af valgte emner foran resten af klasserne. Udarbejdelse af kortere og længere tekster enkeltvis – og i mindre grupper. Tekster: Tegneserier Kryds og tværs Artikler omhandlende mad og rejser Interview med skolebestyrelsesmedlemmer Gåder Illustrationer Boganmeldelser</p> <p>Tegnsætning og korrekturlæsning. Notatteknik. Øve recitation af digtet "Vejen til lykken" af Edith Sôdergran, som der optrædes med foran resten af skolen. 6.-7. klasse arbejder med egne digte.</p>	<p>Undervisningen giver mulighed for at:</p> <p>Eleven kan forholde sig til almene og selvvalgte temaer – og forholde sig kritisk og undersøgende til modtager/afsender forholdet.</p> <p>Eleven kan arbejde med multimodale tekster.</p> <p>Eleven kan udtrykke sig klart i skrift, tale og billede.</p> <p>Eleven kan stille sig frem foran resten af skolen - og på klar vis formidle en æstetisk tekst.</p>	<p>Fagbøger</p> <p>Romaner</p> <p>Aviser</p> <p>Emu.dk Centralbibliotek.dk</p> <p>Edith Sôdergran: Samlede digte – gendigtet af Ursula Andkjær Olsen</p>

		Arbejde med selvvalgte ungdomsproblematikker og samfundsnormer. Gruppearbejde og mundtlig præsentation.	Refleksioner over rollemønstre i samfundet. Forståelse for hvordan livsomstændigheder kan præge levemåder og normer.	Youtube.com Dr.dk
14-17	<p>Hovedfag og dansk</p> <ul style="list-style-type: none"> Emne: skriveprocesser og opgaveskrivning. 	<p>15-20 minutters læsebånd efter morgensang. Introduktion og gennemgang af længere skriveopgave. Biblioteksbesøg 6. april.</p> <p>Arbejde med flowskrivning enkeltvis og i grupper. Tegnsætningsøvelser.</p> <p>Recitation af to danske digte, som der skal optrædes med i forbindelse med morgensang.</p>	<p>Fordybelse i læseprocessen.</p> <p>Eleven opnår kendskab til egne skriveprocesser.</p> <p>Eleven opnår forståelse for, hvordan fordybelse kan hjælpe med opnåelse af større flow i skriveprocessen</p> <p>Eleven har viden om mundtlige og billedlige udtryksformer.</p> <p>Eleven har viden om stemmens og kroppens virkemidler og kropssprog</p>	<p>Thorkild Borup Jensen: Digtenes stemmer</p> <p>Romaner og fagbøger til læsebånd.</p> <p>Dsn.dk</p> <p>Indidansk.dk</p> <p>Sproget.dk</p>
	<p>Samfundsfag Emne: Politiske partier i Danmark.</p>	<p>Belyse politiske partiers menneskesyn og mærkesager.</p>	<p>Eleven opnår kendskab til demokratiets opbygning og virke i Danmark.</p>	<p>Ft.dk</p>
18-20	<p>Hovedfag/historie Emne 5. klasse: Midaldalderen i Danmark - med fokus på forholdet mellem kirke</p>	<p>Klasserne arbejder med selvstændige oplæg knyttet til tidsperioderne.</p> <p>Der fremlægges for resten af klasserne.</p>	<p>Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster. Eleven har viden om fagteksters struktur.</p>	<p>Natmus.dk</p> <p>Fagportaler.</p> <p>Fagbøger og CFU.</p>

	<p><i>og stat – og det feudale samfunds opbygning.</i></p> <p><i>Emne 6.-7. klasse: Islams guldalder</i></p> <p>Dansk <i>Emne: Recitation og opgaveskrivning</i></p> <p>Samfundsfag <i>Emne: Den danske grundlov</i></p>	<p>Diskussioner af den historiske relevans ift. nutiden.</p> <p>20 min. læsebånd hver morgen efter morgensang. Klasserne arbejder med digte, der skal fremlægges ifm. morgensang. Biblioteksbesøg.</p> <p>Læsning. Samtaler om grundlovens betydning for det danske samfunds demokratiforståelse.</p>	<p>Eleven kan fremlægge sit produkt for andre.</p> <p>Eleven kan revidere sin arbejdsproces frem til næste opgave.</p> <p>Fordybelse i læseprocessen</p> <p>Eleven har viden om mundtlige og billedlige udtryksformer.</p> <p>Eleven har viden om stemmens og kroppens virkemidler og kropssprog.</p> <p>Eleven har viden om demokratiets udvikling i Danmark.</p>	<p>Thorkild Borup Jensen: Digtenes stemmer</p> <p>Retsinformation.dk Ft.dk</p>
21-23	<p>Hovedfag/historie og samfundsfag <i>Emne: EU's historie</i></p> <p>5. Klasse: <i>Første Verdenskrig</i> 6.-7. klasse: <i>Første og 2. verdenskrig</i></p> <p>Dansk <i>Emne: Større selvstændig skriftlig opgave.</i></p> <p>Samfundsfag <i>Emne: EU</i></p>	<p>Gennemgang af tidslinjen omhandlende verdenskrigene (1.+2.), EKSF og EU.</p> <p>Der arbejdes med selvvalgte emner ift. klassetrin.</p> <p>Påbegyndelse af større, selvvalgt skriftlig opgave.</p>	<p>Eleven kan forholde sig underøgende og kritisk til forskellige kilder, herunder sin egen brug af dem.</p> <p>Eleven har viden om tænkeskrivning, brainstorm og mindmap</p> <p>Eleven kan tilrettelægge processer til fremstilling af faglige produkter alene - og i samarbejde med andre.</p>	<p>Fagbøger Ft.dk Natmus.dk Eu.dk</p> <p>Indidansk.dk Clio.dk</p>

24-26	<p>Hovedfag/dansk, historie, samfundsfag og billedkunst. Emne: Større skriftlig tværfaglig opgave</p>	<p>Udarbejdelse af større multimodal tekst.</p> <p>Biblioteksbesøg.</p> <p>Øve præsentationsteknikker. Sprogformningsøvelser. Fremlæggelse af egen opgave.</p>	<p>Eleven kan forholde sig underøgende og kritisk til forskellig kilder, herunder sin egen brug af dem.</p> <p>Eleven har viden om tænkeskrivning, brainstorm og mind-map</p> <p>Eleven kan tilrettelægge processer til fremstilling af faglige produkter alene. Eleven har viden om mundtlige og billedlige udtryksformer.</p> <p>Eleven har viden om stemmens og kroppens virkemidler og kropssprog.</p>	<p>fagbøger</p> <p>Filmcentralen</p> <p>Youtube.com</p>
9-26	<p><i>Klassens time</i></p>	<p>Øvelser og aktiviteter ift. styrkelse af klassernes samarbejde og trivsel. Planlægning af udflugter, overnatning og skolecafé.</p>	<p>Forståelse for hinandens forskelligheder. Samarbejde på tværs af klassetrin. Øget forståelse af egen identitet, samt gruppedynamikker.</p>	