



BÆREDYGTIG KUNST
i Det Bæredygtige Forsamlingshus
Med støtte fra Frederiksbergfonden.

1. Konkurrencen er udskrevet af Frederiksberg Kunstnerlaug.
Konkurrencen er åben for forskellige ideer til at artikulere begrebet bæredygtighed.
Konkurrencens sprog er dansk.

2. Deltagelse
Konkurrencen er for alle medlemmer af Frederiksberg Kunstnerlaug.
Der opfordres også til tværfaglige samarbejder/teams, med andre. Det er ikke et krav at indgå tværfaglige samarbejder/teams, men en opfordring.

Følgende er udelukket fra at deltage i konkurrencen:
Alle personer eller virksomheder, som har været med til at tilrettelægge konkurrencen eller har ydet væsentlige bidrag til formulering af konkurrenceopgaven. Uanset på hvilken måde man

medvirker ved udarbejdelsen af et konkurrenceforslag, har man pligt til at gøre sig bekendt med ovenstående. I tvivlstilfælde bør man kontakte konkurrencens sekretær.

3. Konkurrencens koordinator
Arkitekt MAA Lisbet Snoager Sloth
Mail: post@snoager.dk
Schlegels Alle 6 st.tv.

4. Adgang til konkurrencemateriale
Konkurrenceprogram med tilhørende bilag offentliggøres på Kunstnerlaugets hjemmeside 1. marts 2024.
Det er konkurrencedeltagernes eget ansvar at holde sig opdateret om eventuelle meddelelser og rettelsesblade der offentliggøres via hjemmesiden.

5. Konkurrencematerialet består af dette program samt spørgsmål og svar jf. afsnit 6.

6. Forespørgsler, rettelsesblade og andre meddelelser til de konkurrerende vil blive udgivet på hjemmesiden.
Spørgsmål til konkurrenceopgaven skal stilles skriftligt og skal være kortfattet på dansk.
Spørgsmålene skal sendes til konkurrencesekretær Lisbet Snoager Sloth post@snoager.dk og spørgsmål og svar vil anonymt vises på hjemmesiden løbende. Sidste frist for

at stille spørgsmål er 29. april 2024.

7. Tidsperiode og proces
Konkurrenceperioden løber frem til den 2. juni. En vinder meddeles 20. juni og offentliggøres på Kunstnerlaugets hjemmeside. I konkurrenceperioden vil der være adgang til at anvende nogle af de materialer, som er præsenteret på workshops.

8. Der er siden 1. april 2023 afholdt 6 workshops i Det Bæredygtige Forsamlingshus med præsentation af begreber og materialer i bæredygtig kunst. Der vil yderligere blive afholdt 3 workshops i foråret 2024.

Torsdag d. 14. marts kl. 17-19:
Vi vil sammen diskutere hvad bæredygtig kunst er og kan være. Hver deltager må meget gerne vælge et bæredygtigt kunstværk eller kunstner som de kan fremlægge på 5 min. Hvis man vil så skriv det gerne til katjaserber@gmail.com så vi har en ide om hvor mange der gerne vil fremlægge.
Man må også meget gerne bare komme og se og lytte med.

Torsdag d. 18. april kl. 17-19:
Kunstnerduoen Studio ThinkingHand vil lave en workshop om bæredygtig holdbarhed.

Deres værker forsøger i at lytte, relatere

til og samskabe med andre end menneskelige arter og synliggøre historier, intelligenser og liv ud over det menneskelige blik. Ved at samle videnskab, teknologi og industri undersøger deres arbejde spekulative fremtider og udforsker måder, der kan flytte os positivt ud over antropocæn.

Med udgangspunkt i nutidige posthumanistiske og økofilosofiske discipliner søger de at revidere måder, hvorpå mennesker deltager i nettet af planetarisk indbyrdes forbundethed.

De forestiller sig en queer fremtid med co-evolution og tilpasningsevne, der udfordrer binære kategoriseringer mellem natur og kultur, det organiske og det syntetiske og det rene og vilde.

Torsdag d. 2. maj kl.17-19

Workshop af billedkunstner Katja Serber. Vi vil arbejde med tre bæredygtige materialer fra bogen

"The Chemarts Cookbook" som bygger på materialer fra skoven. Ved workshoppen vil der være materialer og værktøj til rådighed til eksperimenterne. Det tænkes at materialerne primært kommer at kunne bruges til at lave tredimensionel kunst med. Herefter vil du selv kunne lave materialerne til brug i din egen kunst.

9. Afleveringsmateriale

Forslaget/værket skal være anonymt og et konkurrenceforslag eller dele deraf må ikke tidligere have været udstillet. Samtlige dele af værket skal tydeligt mærkes med det 5-cifrede kendingstal, der tildeles af konkurrencesekskoordinatoren.

Værkerne skal være klar til ophængning med mål på maksimum 45x45 cm. Eller kunne anbringes på en hylde med mål på maksimum 35x35x35 cm. Der er frit valg i forhold til materialer, men værkerne skal have en robusthed til at lokalerne anvendes til andre formål end udstillingen.

Temaet for værkernes udtryk er bæredygtighed, som det opfattes af den enkelte deltager, men dommerkomiteen forbeholdes ret til at vurdere om det enkelte værk falder ind i konkurrencens tema. Udstillingen af værkerne sker på deltagerens eget ansvar, idet bygningen er aflåst, når der ikke foregår andre aktiviteter.

Afleveringsmaterialet skal udover værket indeholde følgende materiale:

1. Forslagsstillerne bedes aflevere en skriftlig redegørelse for deres egen fortolkning af bæredygtighed i relation til værket. Alle tekster skal være forfattet på dansk. Beskrivelsen skal indeholde en beskrivende tekst af værket,

2. En navneseddel, som udfyldes og afleveres sammen med konkurrencematerialet.

Ved forslag med flere medvirkende skal det anføres, hvem der har ophavsret til forslaget, og hvem der eventuelt har medvirket uden andel i ophavsretten. Ligeledes angives det, hvem der er holdets kontaktperson.

Navne sedlen skal afleveres i en selvstændig lukket konvolut. Det understreges, at tegninger og andet materiale, ud over ovennævnte, ikke vil blive optaget til bedømmelse.

Konkurrencedeltagerne skal aflevere materialet i:

Det Bæredygtige Forsamlingshus
Stockfletsvej 2

Emballagen skal tydeligt være mærket: Konkurrence Bæredygtighed, samt med det 5-cifrede kendingstal .

5-cifrede kendingstal som tildeles af konkurrencesekretæren, samt et telefonnummer, hvortil en eventuel henvendelse kan ske såfremt det anses nødvendigt.

Materialet, der skal afleveres fysisk, skal være afleveret senest den 2. juni 2024. klokken 12.00

10. Forslagets udførelse

Forslaget skal være anonymt, og et konkurrenceforslag eller dele heraf må ikke tidligere have været offentliggjort.

Mærkes med det 5-cifrede kendingstal, som tildeles.

11. Indlevering

Materialet skal senest kl. 12.00 den 2. juni 2024 være indleveret. Forslagene kan afleveres personligt.

12. Dommerkomité

Konkurrenceforslagene vil blive bedømt af en dommerkomité. Dommerkoordinatoren Lisbet Snoager Sloth

13. Bedømmelseskriterier

Forslagene vil hovedsageligt blive bedømt på om værket artikulere kan artikulere begrebet bæredygtighed. kunstnerisk innovation og kvalitet jf. konkurrenceprogrammets krav og ønsker.

14. Præmiering

Dommerkomiteen råder over udstillingsretten i Det Bæredygtige Forsamlingshus.

1. præmie er en soloudstilling i Det Bæredygtige Forsamlingshus i november 2024 og 1000 kr. De øvrige deltageres værker vil blive udstillet i grupper i løbet af 2025.

15. Offentliggørelse af resultatet

Offentliggørelsen af resultatet vil ske den 20. maj 2024. Resultatet vil samme dag blive offentliggjort på Kunstnerlaugets hjemmeside. Alle

konkurrencedeltagerne vil blive underrettet personligt den 20 juni 2023.

16. Samtlige værker vil blive udstillet fysisk i Det bæredygtige Forsamlingshus samt på Kunstnerlaugets hjemmeside, når konkurrencen er afgjort.

17. Rettigheder: Ejendomsretten til de præmierede forslag tilhører konkurrencedeltageren.

Konkurrenceudskriver har ret til at publicere de indkomne forslag, f.eks. i dagblade, magasiner, udstillinger og digitale medier. Ved publicering vil forslagsstillernes navne blive oplyst.

18. Forsikring

Forslagene vil ikke blive forsikret.

19. Returnering

Forslagene vil blive returneret ved afhentning af deltagerne efter bedømmelse og eventuel udstilling.

20. Programmets godkendelse.

21. Bidragsydere til konkurrenceprogrammet kan ikke deltage i konkurrencen.

22. Tilmelding til konkurrencen sker ved mail til post@snoager.dk senest den 15. marts 2024.

