

# På fotokursus - dybt inde i Randers Regnskov.

---

Weekenden den 9. og 10. april stod der et spændende og (viste det sig) et meget inspirerende kursus i kalenderen. Et kursus som skulle foregå i Randers Regnskov, med overnatning i telt, midt i skoven. Brian og Arnd fra net-siden Fotomalia var arrangører og undervisere, og havde varslet et par overraskelser undervejs. De havde planer om at tvinge os ud af vores komfortsoner, for at bringe os ud der, hvor man lærer noget: meningen var jo også, at vi skulle lære, og ikke tusse rundt med de sædvanelige indstillinger og grej. Og det må man sige - lykkedes til fulde.

Turen startede for mit vedkommende fredagen middag, hvor målet var Egå Engsø ikke langt fra hverken Århus eller Randers. Her havde jeg utalige gange set billeder på Facebook af havørne. Nu hvor jeg var i naboaget skulle jeg se, om det kunne lykkes for mig, at få et billede af en, og måske af en flot solnedgang over søen

Desværre viste netop denne fredag sig at være en meget grå og meget kedelig dag. De havørne som jeg havde set så mange billeder af, havde tilsyneladende den samme opfattelse af dagen, for de var i hvert tilfælde ikke tilstede over søen denne dag, og der var heller ingen solnedgang at glæde sig over eller at fotografere. Så turen gik videre til Randers og det motel jeg havde booket. Min tanke var, hvad lave man i Randers, når man kommer frem til hotellet rimelig tidligt – ikke meget, Randers lå øde og næsten tom hen.

Det viste sig dog, at der var herre håndbold i TV, og endda lige den ene kamp mod Kroatien, hvor det lykkedes vores "herrer", at være inspireret og oplagt til at spille en kamp. Så aftenen gik ganske godt, kampen var spændende, og det lykkedes dem endda at vinde kampen. Senere glædede jeg mig over, at det lige netop var denne kamp jeg kunne blive underholdt af en lidt trist aften i Randers, for de efterfølgende kampe viste sig at være kedelige til nærmest ynkelige, med en total mangel på kreativitet, vilje og kampånd.

Lørdag morgen var det afsted på en kort tur til regnskoven, og kl. 9.30 stod 16 håbfulde hobby-fotografer på parkeringspladsen, alle med store forventninger til de to dage. Hver med en kæmpe oppakning af fotogrej, ingen ville gå ned på udstyr, og alle situationer skulle kunne takles.

Mine forventninger til kurset var, at komme i gang med at anvende mit macro optik, og at bruge og indstille en løs placeret flash. To ting jeg længe har haft i tankerne, at komme i gang med, men som jeg ikke rigtigt havde fået gjort noget ved.

Udpakning og klargøring skete på 20 minutter, og så sad vi på skolebænken til vor førstes teori, og klar til en hektisk udfordrende og meget lærerig weekend. En weekend der viste sig, at skulle stille krav til både udholdenhed og kreativitet.

Vi startede som nævnt kl 9.30 og dagene vekslede mellem teori og praktiske bundne opgaver uden stop ud over korte hurtige måltider.

Lørdag kl. 10 efter en kort introduktion til kurset blev vi sendt ud i Regnskoven med vores første opgave, som var rimelig nem, idet den lød på "fri leg på alle hylder". Opgaven bestod nok mest i, at vi skulle lære at finde rundt i regnskovens tre kupler.

Det første der mødte en var de flyvende hunde, som var meget aktive lige omkring vores indgang til den første kuppel. De måtte fotografes. Jeg gik målrettet i gang med at forsøge, at få en flyvende hund i fuld fart i kassen. Nu er det imidlertid sådan, at når en flyvende hund er i luften,

lader den sit vand, som er en udladning af ikke helt ringe størrelse og mængde for sådanne et lille kræ. Pludselig fik jeg en ordentlig sjat lige ned oven i hovedet, som plaskede ud over mine skuldre. Et stort **UFF** undslap mig – hyggeligt – men hvad udsætter man sig ikke for, for at få en flyvende hund i fuld fart på sit SD kort.

Nu viste det sig, at der både skulle gå lørdag og søndag, før jeg fik mulighed for at vaske hår, så hårets fald og bølger sad flot og perfekt begge de to dage, da det først én gang var sat. Men snak om hår og form er en helt anden historie.



Efter frokosten havde vi teori om objektiver og andet grej, og endnu en fastlagt opgave der skulle løses.

Opgaven bestod i, at vi hver valgte hvilket optik og hvilken fokusb længde, vi ville gå ud og tage billeder med. Jeg valgte en 15 – 30 mm vidvinkel, og at bruge en fokusb længde på 15 mm. Grunden til at jeg netop valgte en så stærk vidvinkel var, at jeg fandt, at det var den sværeste fokusb længde, at tage billeder af dyr med. Det er jo en typisk landskabs- eller cityskabs linse, som egentlig ikke egner sig til at tage dyrebilleder med, fordi man skal ha den helt op i næsen, på det individ man vil fotografere. Ikke mange dyr accepterer, at få holdt en kameralinse i 5-6 cm afstand fra næsen uden enten at stikke af eller bide i den – eller måske endda at trykke sin fedtede næse imod den” top polerede linse” ☺.

Men jeg vandrede altså ud i skoven, og tænkte, at her havde jeg vist valgt en for vanskelig opgave. Hvilket motiv/dyr skulle jeg dog tage billeder af, som også ville kunne ses på billedet?

Efter at havde vandret rundt en tid som ét stort spørgsmålstegn, fandt jeg en langnæset ”panda-lignende” lille fyr med en flot pels. Den havde placeret sig i et træ helt ude ved gangstien. Den var meget samarbejdsvillig og accepterede til alt held, at få stukket en linse helt op i hovedet, med næsen kun 5-6 cm fra linse-glasset, uden at flytte sig eller at trykke næsen imod glasset. Super – et par billeder kom i kassen (se nedenfor).



Ja jeg var ganske tæt på med linsen – undrer mig, at han tog det så roligt 😊

Senere fandt jeg endnu en lille fyr, der også accepterede den tætte kontakt til linsen. De resulterende billeder fandt jeg, var ganske gode. Især billedet af den "lille langnæsedede panda-fyr", ovenfor syntes jeg viste en sjov vinkel og et billede, som nærmest popper ud af skærmen.



Det var rigtig sjovt og både meget lærerigt og inspirerende, at blive pålagt at tage billeder af dyrene med denne optik. Noget jeg aldrig selv ville havde forsøgt mig, men jeg vil absolut forsøge det igen.

Da klokken blev 17.00 forlod regnskovens dagsgæster kuplerne, hvilket gav en helt anden ro i hele området. Der blev en helt anden og meget stille behagelig atmosfære, oplevelsen med at bevæge sig rundt i "terrænet", var en helt anden.

Fra 18 til 20 var der aftensmad og indretning af teltleje i regnskoven. Her skulle teltene lukkes godt og grundigt, fordi der ved mørkets frembrud ville være utallige kakerlakker og andet "hyggeligt" kryb, som ville elske, at invadere telte, sko, tøj og ikke mindst sovegrej.

Fra 20 til 21 var der igen teori og fra 21 til 22.30 (som viste sig, at strække sig til kl. 23.30), blev vi igen sendt ud i regnskoven for at tage billeder i total mørke, hvor vi kun kunne se med vores medbragte lygter. Regnskoven var nu helt forandret, og helt nye dyr havde indtaget senen. I den første kuppel var alt dækket af kakerlakker i tusindvis, og i en størrelse på op til omkring de 10 cm. De allerstørste med vinger. Da vi trådte ud på stien, var det med en knåsen fra de mange kakerlakker, som vi helt nødvendig trådte på, for at bevæge os rundt. Vi fik billeder af både slanger, frøer og forskelligt kryb.

Herefter var der fotokritik, og kl. 23.30 var dagens indhold færdigt. Jeg besluttede mig dog for at aflægge slangehuset et besøg, og i skæret fra min lygte fik jeg flere ganske gode billeder af de slanger, der var kommet frem for at jage i nattens mørke.

Jeg gik til teltet og soveposen kl. 0.30 – og heldigvis var der ikke sluppet hverken kakerlakker eller andet ind til soveposen. Skoene blev dog for en sikkerhedsskyld fyldt op med sokker og vendt med sålerne opad.



Kl. 05.30 meldte mobilen med en sagte melodi, at nu var det tid for at stå op til nye opgaver, og efter en hurtig gang morgenmad og nedtagning af teltene, var der en ny gang teori med efterfølgende opgaver.

Denne gang bestod opgaverne i, at tage billeder af forskellige dyr som: en knæler, en blåtunget skink, én stor edderkop, et par slanger, et par meget grønne biller samt flere andre kryb, som jeg ikke kender navnet på.

Her havde vi 3 timer før der blev åbent for publikum – 3 timer hvor der herskede den fantastiske rolig og fredfyldt atmosfære, som vi også oplevede dagen før ved lukketid.



Fra kl. 10 til 11 havde vi igen teori, denne gang om lyssætninger (placering af løs flash og softboks). Vi så hvordan forskellige placeringer af softboksen og den løse flash, gav forskellige resultater på billederne. Bl.a. hvordan et motiv i modlys kunne bibringes en større eller mindre korona omkring motivets omrids, samtidig med at baggrunden blev kul-sort. Netop anvendelse af flash og softboks i forbindelse med brug af et macro optik, var en af de ting, jeg som nævnt havde stor interesse i at lære noget om.

Eftermiddagens sidste opgave bestod i, at vi selv valgte vores opgave. Men valget skulle beskrives ganske nøje med, hvad vi ville fotografere, hvad vi ville opnå, og hvordan og hvorfor vi ville opnå det.

Mit valg fladt på brug af macro optagelser af bladskærer myrer med én vagtpost på bladet. Belyst med flash i modlys således, at der kom en korona omkring bladet og en sort baggrund, hvorpå både myrer og blad fremtrådte tydeligt.

Jeg og min makker Bent fandt frem til den gren hvorpå myrerne transporterede deres blade. Vi rullede liggeunderlaget ud, og jeg indstillede flashens kraft til at udgøre en  $\frac{1}{4}$  af fuld udladning, og anbragte den bag grenen, og gik i gang med at tage billeder.

Resultatet kan ses længere nede på siderne her, og blev ganske godt – syntes jeg (flere kan ses på min hjemmeside via det angivne link). Bladene fremstår tydeligt og gennemlyste, også den klare svagt rødlige myrer gennemlyses af flashens lys. Både blad og myrer fremstår således ganske tydeligt. Også de små hår på myrens ben, krop og hoved ses tydeligt på grund af modlyset. Det skal absolut prøves igen, og så vil jeg forsøge, at få en lidt større korona omkring bladet, for at se hvordan det vil virke.

Kl. 16.00 var et spændende, anbefalingsværdigt og meget anderledes kursus slut, og turen gik hjemmad mod Albertslund.

Det ligger helt fast, at kurset bragt os ud af den komfortsone, man alt for ofte tyer til, når man skal udføre en opgave. Hvilket virkelig gav gode øvelser, samt et lærerigt og meget aktivt kursus.

Mine forventninger til kurset blev absolut indfriet. Jeg lærte måske ikke ligefremt til perfektionisme, at bruge mit macro optik og min løse flash, men jeg fik indsigt i hvordan jeg kan opsætte flashen, og hvordan jeg kan anvende den på flere måder med forskellige virkninger. Nu skal jeg bare øve mig, i det jeg fik vist, og også i rimelig grad brugt – så skal det nok give resultater.

Kurset arrangeres af Fotomalia "fotomalia.dk".

FotoMalia består af Brian, Mads, Kasper Jon, Ard, Jakob og Theis er som driver hjemmesiden af lyst, og med det klare formål at have det sjovt.













