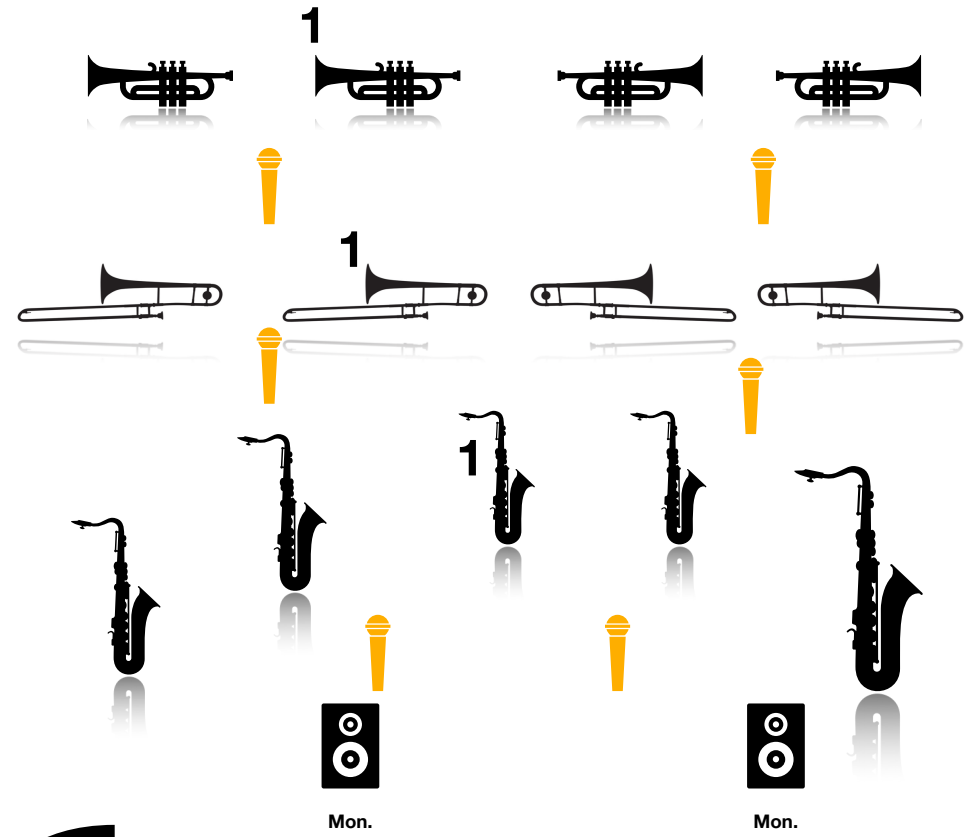
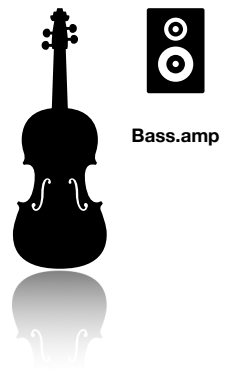
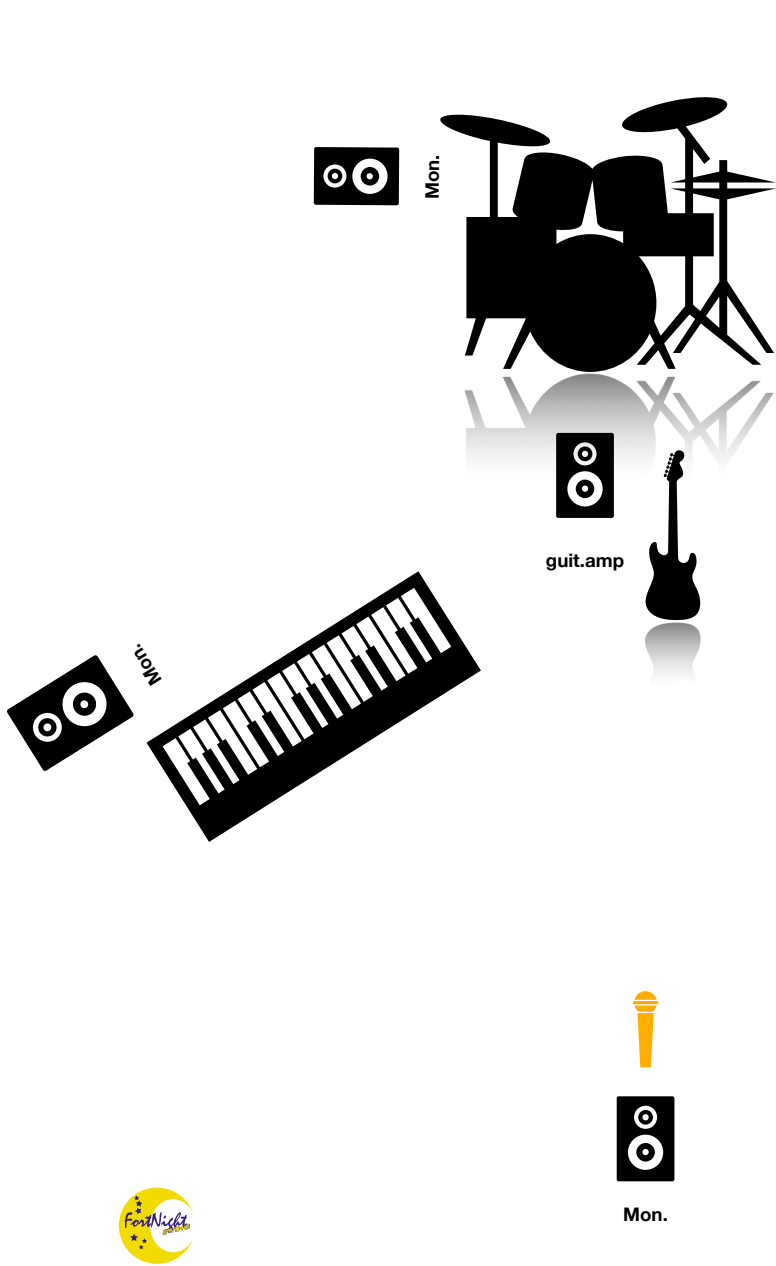


stageplan

# Fortnight Swing Big Band

stageplan



Oktober 2025

- Graag voldoende stroompunten voor backline ritmesectie.
- Microfoon voor dirigent is wenselijk maar niet noodzakelijk. (als het mogelijk is wel graag;-)
- leg mic. plus monitor voor zang.

Voor de techniek:

### **Klein podium**

. De band speelt op versterkte instrumenten en zang na, volledig akoestisch

### **Midden podium**

. De band speelt op versterkte instrumenten en zang na, volledig akoestisch, evt. met gebruik van solo-mic's.

Uitgangspunt is daarbij hoorbaarheid van de solisten, dus niet te hard.

### **Groot podium/ festival**

-Indien drums verterkt moeten worden, dan vooral met overheads en snare. In dat geval ook de blazer secties met overheads versterken.

monitoring in de vorm van sidefills zijn dan zeer wenselijk en solo-mic's graag ook over de monitor. (zacht)

De band speelt jazz, dus uitgangspunt blijft een akoestisch geluid. Versterking enkel om de band hoorbaar te maken.

Voor vragen over het geluid kun je mailen naar [egmondmuziek@gmail.com](mailto:egmondmuziek@gmail.com)

Dank vast voor je aandacht.

### **vragen/ aanspreekpunt:**

dirigent: Egmond

Rob (ten.sax)

