



Sennepsfrøet og surdejen

FAG: KRISTENDOMSKUNDSKAB

FASE: OVERBYGNING

Udarbejdet af John Rydahl. Dette undervisningsmateriale er ophavsretligt beskyttet og må alene anvendes af FortælleTids abonnenter.

Forløbet er estimeret til 2 lektioner

Brug evt. time-timer, så eleverne kan følge med i, hvor længe de skal arbejde med de forskellige opgaver.

Forslag til undervisningsmål:

- At eleverne får kendskab til lignelsesgenren og dens relation til kristendommens forestillinger om Gudsriget.
- At eleverne får blik for lignelsernes evne til at formidle en forståelse af det abstrakte gennem det konkrete - altså at se det store i det små.

Fælles mål til dette forløb

Der arbejdes med de opstillede forslag til undervisnings- og læringsmål inden for rammerne af og frem mod opfyldelse af kompetencemålene for følgende kompetenceområder:

- Bibelske fortællinger (underområder: Bibelen samt Fortælling og livstydning)

Lærer/Vikarvejledning

Selve undervisningsmaterialet er udformet så enkelt som muligt, så du kan

bruge det direkte i din undervisning. Elevarket til materialerne ligger på hjemmesiden i pdf. Hvis du vil rette til, til dine elever, kan du downloade det direkte i Word [her](#).

Grupper/makkerpar

Der arbejdes med makkerpar og/eller mindre grupper, og det anbefales, at du som lærer styrer sammensætningen af grupper og makkerpar på forhånd, da det fjerner eventuel nervøsitet hos eleverne i forbindelse med at blive valgt eller ikke blive valgt.

I selve materialet er udformet forslag til læringsmål for eleverne – dette i et sprog eleverne forstår, men naturligvis i relation til Undervisningsministeriets bestemmelser, så du som lærer ved hvilke kompetenceområder, der arbejdes inden form.

Alle aktiviteter og opgaver er udvalgt, så eleverne får størst mulig chance for at opfylde målene.

Materialet forløber i tre steps

Før fortællingen:

Det er i Før fortællingen, at vi skærper elevernes fokus, motivation og lyst til at arbejde med materialet.

Eleverne skal undres og forundres, da det skaber en relation til et materiale, så de hænger i og bibeholder koncentrationen.

Det kan gøres ved allerede nu at løse opgaverne på Elevark 1.

Under fortællingen:

Her skal eleverne vide, hvad de skal lytte efter, da det fastholder dem og bidrager til endnu større nysgerrighed. At give dem fokuspunkter under fortællingen gør fortællingen overskuelig og målretter deres koncentration. Elevark 2 er til under fortællingen. Du kan også vælge, at I sammen hører fortællingen igennem én gang uden at lave noter og derpå igen med elevarket.

Efter-fortælling:

Her skal eleverne selv skabe, være kreative og gøre materialet til deres eget. De skal derfor selv arbejde med fortællingen ved at læse flere lignelser og et eventyr. Dertil i grupper, samtale om fortællingernes pointer og diskutere pointen om at se det store i det små. Her arbejdes med elevark 3. Det er vigtigt at skabe en tydelig ramme for det selvstændige arbejde, så det virker

afvekslende og overskueligt. I kan tillige fælles i klassen samle op på pointen om Gudsriget og det at se det store i det små.

Baggrundsmateriale til læreren til efter fortælling

Lignelse

En lignelse er en fortælling om noget fiktivt - men dog genkendeligt - som skal fremmane en særlig pointe, der gælder for det gode liv i Guds rige. En af disse pointer tilgivelsen. Guds rige er en betegnelse for en tilstand, hvor Guds vilje råder blandt mennesker.

Lignelser er som sådan et særligt pædagogisk virkemiddel til formidling af enkle pointer, og fortælleformer var udbredt i den jødiske tradition på Jesus' tid, hvilket givetvis er grunden til, at han ifølge evangelierne i udstrakt grad benyttede den. Hans tilhørere var nemlig fortrolige med genren.