



De betroede talenter

FAG: KRISTENDOMSKUNDSKAB

FASE: OVERBYGNING

Udarbejdet af John Rydahl. Dette undervisningsmateriale er ophavsretligt beskyttet og må alene anvendes af FortælleTids abonnenter.

Forløbet er estimeret til 2 lektioner

Brug evt. time-timer, så eleverne kan følge med i, hvor længe de skal arbejde med de forskellige opgaver.

Forslag til undervisningsmål:

- At eleverne får kendskab til lignelsen.
- At eleverne får en fornemmelse af de bibelske fortællingers relevans for nutidige problemstillinger.
- At eleverne tager kritisk stilling til fænomener vækst og ulighed.

Fælles mål til dette forløb

Der arbejdes med de opstillede forslag til undervisnings- og læringsmål inden for rammerne af og frem mod opfyldelse af kompetencemålene for følgende kompetenceområder:

- Bibelske fortællinger (underområder: Bibelen samt Fortælling og livstydning)
- Livsfilosofi og etik (underområde: Etik)

Lærer/Vikarvejledning

Selve undervisningsmaterialet er udformet så enkelt som muligt, så du kan bruge det direkte i din undervisning. Elevarket til materialerne ligger på hjemmesiden i pdf. Hvis du vil rette til, til dine elever, kan du downloade det direkte i Word [her](#).

Grupper/makkerpar

Der arbejdes med makkerpar og/eller mindre grupper, og det anbefales, at du som lærer styrer sammensætningen af grupper og makkerpar på forhånd, da det fjerner eventuel nervøsitet hos eleverne i forbindelse med at blive valgt eller ikke blive valgt.

Materialet forløber i tre steps

Før-fortællingen:

Det er i Før-fortællingen, at vi skærper elevernes fokus, motivation og lyst til at arbejde med materialet. Eleverne skal undres og forundres, da det skaber en relation til et materiale, så de hænger i og bibeholder koncentrationen. Det kan gøres ved allerede nu at løse opgaverne på Elevark 1.

Under-fortælling:

Her skal eleverne vide, hvad de skal lytte efter, da det fastholder dem og bidrager til endnu større nysgerrighed. Samtidig vil elever nu om dage vide, hvad de skal præstere. At give dem fokuspunkter under fortællingen gør fortællingen overskuelig og målretter deres koncentration. Elevark 2 er til under fortællingen. Du kan også vælge, at I sammen hører fortællingen igennem én gang uden at lave noter og derpå igen med elevarket.

Efter-fortælling:

Her skal eleverne selv skabe, være kreative og gøre materialet til deres eget. De skal derfor selv arbejde med fortællingen ved hjælp af elevark 3. De skal læse og diskutere fortællingens pointer, søge på nettet og diskutere vækst og ulighed i Danmark og verden.

I kan tillige fælles i klassen samle op på problematikken om ulighed i verden.

Baggrundsmateriale til læreren til efter-fortælling

Lignelse

En lignelse er en fortælling om noget fiktivt - men dog genkendeligt - som skal fremmane en særlig pointe, der gælder for det gode liv i Guds rige. En af disse pointer tilgivelsen. Guds rige er en betegnelse for en tilstand, hvor Guds vilje råder blandt mennesker.

Lignelser er som sådan et særligt pædagogisk virkemiddel til formidling af enkle pointer, og fortælleformer var udbredt i den jødiske tradition på Jesus' tid, hvilket givetvis er grunden til, at han ifølge evangelierne i udstrakt grad benyttede den. Hans tilhørere var nemlig fortrolige med genren.

Sites om ulighed

<http://www.netpublikationer.dk/UM/360dec18/Html/kap10.html>

<https://www.ms.dk/ulighed>

<https://www.berlingske.dk/samfund/berlingske-nuancerer-stiger-den-globale-ulighed>

<https://globalnyt.dk/content/oxfam-den-globale-ulighed-vokser>

<https://kpnet.dk/2017/12/21/usa-verdensfoerende-i-ulighed/>