



# Farisæeren og tolderen

**FAG: KRISTENDOMSKUNDSKAB**

**FASE: MELLETRIN**

*Udarbejdet af John Rydahl. Dette undervisningsmateriale er ophavsretligt beskyttet og må alene anvendes af FortælleTids abonnenter.*

Forløbet er estimeret til 2 lektioner

Brug evt. time-timer, så eleverne kan følge med i, hvor længe de skal arbejde med de forskellige opgaver.

## Forslag til undervisningsmål:

- At eleverne får kendskab til den bibelske genre: Underberetninger.
- At eleverne bliver bevidste om underberetningernes funktion som billeder på Gudsriget i Jesus' forkyndelse.

## Fælles mål til dette forløb

Der arbejdes med de opstillede forslag til undervisnings- og læringsmål inden for rammerne af og frem mod opfyldelse af kompetencemålene for følgende kompetenceområder:

- Bibelske fortællinger (underområder: Bibelen samt Fortælling og livstydning).
- Livsfilosofi og etik (underområde: Etik).

## Lærer/Vikarvejledning

Selve undervisningsmaterialet er udformet så enkelt som muligt, så du kan

bruge det direkte i din undervisning. Elevarket til materialerne ligger på hjemmesiden i pdf. Hvis du vil rette til, til dine elever, kan du downloade det direkte i Word [her](#).

### **Grupper/makkerpar**

Der arbejdes med makkerpar og/eller mindre grupper, og det anbefales, at du som lærer styrer sammensætningen af grupper og makkerpar på forhånd, da det fjerner eventuel nervøsitet hos eleverne i forbindelse med at blive valgt eller ikke blive valgt.

I selve materialet er udformet forslag til læringsmål for eleverne – dette i et sprog eleverne forstår, men naturligvis i relation til Undervisningsministeriets bestemmelser, så du som lærer ved hvilke kompetenceområder, der arbejdes inden form.

Alle aktiviteter og opgaver er udvalgt, så eleverne får størst mulig chance for at opfylde målene.

## **Materialet forløber i tre steps**

### **Før fortællingen:**

Det er i Før fortællingen, at vi skærper elevernes fokus, motivation og lyst til at arbejde med materialet.

Eleverne skal undres og forundres, da det skaber en relation til et materiale, så de hænger i og bibeholder koncentrationen.

Det kan gøres ved allerede nu at løse opgaverne på Elevark 1.

### **Under fortællingen:**

Her skal eleverne vide, hvad de skal lytte efter, da det fastholder dem og bidrager til endnu større nysgerrighed. At give dem fokuspunkter under fortællingen gør fortællingen overskuelig og målretter deres koncentration. Elevark 2 er til under fortællingen. Du kan også vælge, at I sammen hører fortællingen igennem én gang uden at lave noter og derpå igen med elevarket.

### **Efter fortælling:**

Her skal eleverne selv skabe, være kreative og gøre materialet til deres eget. De skal derfor selv arbejde med fortællingen ved at læse og diskutere hvad der skete der i fortællingen, vise fortællingen med kroppen samt diskutere

gode og dårlige måder at opføre sig på. Her arbejdes med elevark 3. Det er vigtigt at skabe en tydelig ramme for det selvstændige arbejde, så det virker afvekslende og overskueligt. I kan tillige fælles i klassen samle op på gruppediskussionerne – herunder lignelsens pointe om, at det vil gå dem godt, som opfører sig bedst.

## **Baggrundsmateriale til læreren til efter fortælling**

### **LIGNELSE**

En lignelse er en fortælling om noget fiktivt - men dog genkendeligt - som skal fremmane en særlig pointe, der gælder for det gode liv i Guds rige. En af disse pointer tilgivelsen. Guds rige er en betegnelse for en tilstand, hvor Guds vilje råder blandt mennesker.

Lignelser er som sådan et særligt pædagogisk virkemiddel til formidling af enkle pointer, og fortælleformer var udbredt i den jødiske tradition på Jesus' tid, hvilket givetvis er grunden til, at han ifølge evangelierne i udstrakt grad benyttede den. Hans tilhørere var nemlig fortrolige med genren.

Lignelsen om tolderen og farisæeren står i Lk. 18, 9-14.

### **SYNDER**

I bibelsk forstand er en synder en person, der er bevidst om, at man som menneske ikke kan overskue alt og derfor ikke altid handler, som man bør. Dette fordi man er et skabt væsen og ikke er Gud.