



# Stormen på søen

**FAG: KRISTENDOMSKUNDSKAB**

**FASE: MELLEMRIN**

*Udarbejdet af John Rydahl. Dette undervisningsmateriale er ophavsretligt beskyttet og må alene anvendes af FortælleTids abonnenter.*

Forløbet er estimeret til 2 lektioner

Brug evt. time-timer, så eleverne kan følge med i, hvor længe de skal arbejde med de forskellige opgaver.

## Forslag til undervisningsmål:

- At eleverne får kendskab til den bibelske genre: Underberetninger.
- At eleverne bliver bevidste om underberetningernes funktion som billeder på Gudsriget i Jesus' forkyndelse.

## Fælles mål til dette forløb

Der arbejdes med de opstillede forslag til undervisnings- og læringsmål inden for rammerne af og frem mod opfyldelse af kompetencemålene for følgende kompetenceområder:

- Bibelske fortællinger (underområder: Bibelen samt Fortælling og livstydning).

## Lærer/Vikarvejledning

Selve undervisningsmaterialet er udformet så enkelt som muligt, så du kan

bruge det direkte i din undervisning. Elevarket til materialerne ligger på hjemmesiden i pdf. Hvis du vil rette til, til dine elever, kan du downloade det direkte i Word [her](#).

### **Grupper/makkerpar**

Der arbejdes med makkerpar og/eller mindre grupper, og det anbefales, at du som lærer styrer sammensætningen af grupper og makkerpar på forhånd, da det fjerner eventuel nervøsitet hos eleverne i forbindelse med at blive valgt eller ikke blive valgt.

I selve materialet er udformet forslag til læringsmål for eleverne – dette i et sprog eleverne forstår, men naturligvis i relation til Undervisningsministeriets bestemmelser, så du som lærer ved hvilke kompetenceområder, der arbejdes inden form.

Alle aktiviteter og opgaver er udvalgt, så eleverne får størst mulig chance for at opfylde målene.

## **Materialet forløber i tre steps**

### **Før fortællingen:**

Det er i Før fortællingen, at vi skærper elevernes fokus, motivation og lyst til at arbejde med materialet.

Eleverne skal undres og forundres, da det skaber en relation til et materiale, så de hænger i og bibeholder koncentrationen.

Det kan gøres ved allerede nu at løse opgaverne på Elevark 1.

### **Under fortællingen:**

Her skal eleverne vide, hvad de skal lytte efter, da det fastholder dem og bidrager til endnu større nysgerrighed. At give dem fokuspunkter under fortællingen gør fortællingen overskuelig og målretter deres koncentration. Elevark 2 er til under fortællingen. Du kan også vælge, at I sammen hører fortællingen igennem én gang uden at lave noter og derpå igen med elevarket.

### **Efter-fortælling:**

Her skal eleverne selv skabe, være kreative og gøre materialet til deres eget. De skal derfor selv arbejde med fortællingen ved at læse og diskutere

- Hvad skete der i fortællingen?
- Hvad er en underberetning?

- Hvilke slags undere udfører Jesus i Bibelen?

Her arbejdes med elevark 3. Det er vigtigt at skabe en tydelig ramme for det selvstændige arbejde, så det virker afvekslende og overskueligt.

I kan tillige fælles i klassen samle op på forståelsen af undere – herunder deres fire forskellige udtryk og deres relation til Guds rige.

## Baggrundsmateriale til læreren til efter-fortælling

### GUDS RIGE

”Ingen stige er høj nok til Guds rige, som er uden lige”, skrev digteren Lars Bukdahl engang. Og det er lidt det samme man kan se i fortællingen om Babelstårnet i begyndelsen af Bibelen (Første Mosebog kap. 11). Her forsøger menneskene at bygge et tårn, der når helt op i Himmelen, så de kan se Gud i kortene, men det forhindrede Gud ved at forvirre menneskenes tungemål, så de ikke kunne forstå, hvad hinanden sagde og derfor ikke kunne finde ud af at arbejde sammen og i stedet gik hvert til sit. Siden sagde Jesus til sine disciple, da de spurgte ham om, hvordan de kunne kende Gudsriget, når det kom, at det allerede var midt iblandt dem (Lukasevangeliet kap. 17, vers 20-21)

Alligevel er der engang imellem nogen, som også i dag står frem og siger, at verden snart går under. Når det sker, siger de, vil mennesker blive delt op i onde og gode. De onde vil blive dømt og gå til grunde. De gode vil blive en del af den nye verden, der vil dukke op. Derfor er det vigtigt at høre til de gode. Sådant var der også mange, der gik rundt og sagde, da Jesus levede. Man havde dengang længe levet i forventning om, at der ville komme en ny konge og oprette et stort og stærkt rige i Israel.

I stedet kom Jesus og noget af det provokerende ved ham var som nævnt, at han sagde, at det allerede var ved at ske. ”Guds rige er der, hvor Guds vilje sker”, sagde han. Og så fortalte han om det på måder, der fik folk til at undre sig og tage stilling til, om de troede ham. Ved at gøre verdens undergang og Guds rige til noget, der ikke kun hørte fremtiden til, sagde Jesus to ting: For det første at hvert øjeblik i livet er vigtigt, og at man skal tænke over, hvordan man lever. For det andet at Gud også havde gjort Jesus til dommer over onde og gode. På den måde skulle dem, der troede på ham, ikke gå under sammen med verden.

### UNDERBERETNING

I Det nye Testamente bruger Jesus ud over lignelserne en række konkrete handlinger til at illustrere, hvad han mener, når han taler om Gudsriget. Disse kaldes samlet set for undergerninger og har det fælles træk, at de er overnaturlige. Det vil sige, at de bryder med, hvad der er den almindelige opfattelse af virkeligheden. Dette for at vise, at Gudsriget er noget helt andet og mere fantastisk, end det tilhørerne kender.

Undergerningerne deles almindeligvis ind i fire kategorier: 1) *Naturundere*, hvor Jesus gør noget, som strider mod naturlovene; 2) *helbredelsesundere*, hvor Jesus helbreder syge; 3) *Dæmonuddrivelser*, hvor Jesus

uddriver dæmoner af mennesker, som er blevet besatte og 3) *dødeopvækkelser*, hvor Jesus vækker døde mennesker til live igen.

I fortællingen om Stormen på søen, er fire forskellige undere fra de forskellige evangelier valgt ud og sat sammen til en fortælling, selv om de ikke står sådan i Bibelen. Til gengæld giver de tilsammen et godt billede af hver af de fire slags undere i Det nye Testamente.

## OVERSIGT OVER UNDERE I NY TESTAMENTE

<b>Helbredelser:</b>		<b>Dæmonuddrivelser</b>	
Den visne/lamme hånd:	Mt. 12,9; Mk. 3,1; Lk. 4,31	Den onde ånd i synagogen:	Mk. 1,21; Lk. 4,31
Den blinde og stumme:	Mt. 9,27/12,22	De besatte i Gadarenernes land:	Mt. 8,28; Mk. 5,1; Lk. 8,26
Peters svigermor + andre:	Mt. 8,14; Mk. 1,29; Lk. 4,38	Drengen med den urene ånd:	Mk. 9,14; Lk. 9,37
Den lamme gennem taget:	Mk. 2,1; Lk. 5,17	Den stumme dæmon:	Lk. 11,14; Mt. 12,22; Mk. 3,22
Den romerske officers tjener:	Mt. 8,5; Lk. 7,1	<b>Dødeopvækkelser</b>	
Den spedalske:	Mt. 8,1; Mk. 1,40; Lk. 5,12	Embedsmandens søn:	Johs. 4,43
Den lamme i Kapernaum:	Mt. 9,1	Jairus datter:	Mt. 9,18; Mk. 5,21; Lk. 8,40
Ved Geneseret sø:	Mt. 14,34; Mk. 6,53	Lazarus:	Johs. 11,1
Ved Galilæa:	Mt. 15,29	<b>Naturundere</b>	
De to blinde ved Jeriko:	Mt. 20,29; Mk. 10,46; Lk. 18,35	Stormen på søen:	Mt. 8,23; Mk. 4,35; Lk. 8,22
Den hedenske kvindes datter:	Mk. 7,24	Vandringen på søen:	Mk. 6,45; Mt. 14,22; Johs. 6,16
Den døv-stumme:	Mk. 7,31	Bespisningen af 5000 mand:	Mk. 6,30; Mt. 14,13; Lk. 9,10; Johs. 6,1
Den blinde ved Betsajda:	Mk. 8,22	Bespisningen af 4000 mand:	Mk. 8,1; Mt. 15,32
Enkens søn i Nain:	Lk. 7,11	Brylluppet i Kana:	Johs. 2,1
Den blindfødte:	Johs. 9,1	Peters fiskefangst:	Lk. 5,1
Ved Betesda dam:	Johs. 5,1		
De 10 spedalske:	Lk. 17,11		
Manden med vand i kroppen:	Lk. 14,1		
Den krumbøjede kvinde:	Lk. 13,10		
Kvinden med blødninger:	Lk. 8,43; Mk. 5,25		