

KEJSER AUGUSTUS

Fortalt af Josephine Cecilie Munck Schmidt (9:26) Læringsmateriale udarbejdet af Lars Allan Haakonsen
Copyright© Fortælle Tid ApS. Dette undervisningsmateriale er ophavsretligt beskyttet og må alene anvendes af Fortælle Tids abonnenter.

Fag: Historie

Fase: Melletrin

Forløbet er estimeret til: 3-4 lektioner

Forslag til undervisning/læringsmål

- * At eleverne får kendskab til forskellige magtforhold og samfundsstrukturer.
- * At eleverne kan samtale om Kejser Augustus og dennes selvpromovering.
- * At eleverne har kendskab til byen Rom og kan sammenligne med danske forhold på samme tid.

Fælles mål til dette forløb

De opstillede forslag til undervisnings- og læringsmål tager udgangspunkt i kompetenceområderne:

Kronologi og sammenhæng – herunder færdigheds- og vidensmål indenfor "Samfund" og "Historiekanon".

Kildearbejde - herunder færdigheds- og vidensmål indenfor "Kildeanalyse".

Lærer/vikarvejledning

Undervisningsmaterialet til denne fortælling er udformet så enkelt som muligt, så du kan bruge det direkte i din undervisning. Materialet kan inddrages i et før, under og efter klassen har hørt fortællingen. Endvidere kan du i vejledningens afsnit "Baggrundsmateriale til læreren" blive klædt bedre på rent historiefagligt.

Før fortællingen:

For elever i indskoling og mellemtrin kan kronologi være mere end svært at forstå. Derfor vil det være oplagt at starte med at tale om, at noget kan være før år 0 og andet efter. Den fortælling de skal høre, foregår både før- og efter Jesus fødsel. Efter denne indledende samtale kan kopiark 1 med fordel udleveres. Her står syv ord/begreber, som alle er vigtige for at få et kendskab til magtforhold.

Under fortællingen:

Eleverne kan med fordel forsøge at forbinde de syv ord/begreber med deres rette betydning, imens fortællingen høres. Dette kan øge deres fokus på at lytte til fortællingen.

Efter fortællingen:

Start med at tale om de syv ord/begreber på kopiark 1. De kvikke elever vil måske gennemskue, at mange af disse latinske ord kan give den rette forbindelse til det danske ord – og er der ikke noget med, at en stor dinosaur hedder noget med Rex til sidst? Det er i øvrigt vigtigt også at få "talt frem til i dag", så eleverne ikke tror, at der stadig er en kejser i Rom. Den sidste opgave på kopiarket handler om, hvordan et samfund bedst styres.

Statuen af Kejser Augustus er omdrejningspunktet for kopiark 2. Han er afbilledet som den store feltherre med idealiseret krop. På hans brystpanser er en lang række symboler, som henviser til Roms mytologi og historie. Bl.a. ses en solgud kørende med fire heste, og til venstre sidder en person, der symboliserer Augustus' erobring af Spanien. Om kejseren i virkeligheden så sådan ud, er der delte meninger om – måske har han bare brugt datidens Instagram-filtre (altså pyntet på virkeligheden) – men hvordan vil eleverne fremstille sig selv, hvis de skulle stå model til en statue? Gad vide om (også) de vil pynte lidt på sandheden?

Kopiark 3 handler om byen Rom. På [YouTube](#) findes nogle fine animerede film, der viser, hvordan Rom måske så ud i dens storhedstid. Vis eleverne disse små

[film](#). Kejser Augustus sagde, at han overtog en by bygget af mursten, men efterlod en af marmor. Måske havde han ikke helt uret. Del klassen op i mindre grupper. Hver skal de finde oplysninger og lave en side til klassens egen lille turistguide over byen. Tal gerne med eleverne om, hvordan man kunne lave disse imponerende bygningsværker, og hvad det kan fortælle om Romerrigets magt? Brug til sidst lidt tid på at sammenligne med Danmark på samme tid. Kan eleverne mon give forklaringer på, hvorfor der er den store forskel?

Hvis der er behov for at tilrette materialet til dine elever, kan du klikke [her](#) for at få det i wordformat. Det downloades direkte.

Baggrundsmateriale til læreren

Romerriget og Roms historie starter med sagnet om tvillingerne Romulus og Remus, som ifølge legenden grundlagde byen i år 753 f.v.t. Deres mor, Rhea Silvia, var kongedatter og deres far krigsguden Mars. Som helt små blev tvillingerne sat ud i en lille båd på floden Tiberen af deres onde onkel, som havde dræbt deres mor. Mirakuløst overlevede de, bl.a. takket været hunulven Lupa, der lod dem drikke af hendes mælk. Ser man nærmere på den lokale fodboldklub AS Roma's logo, ses netop denne situation. Da tvillingerne blev store, tog de hævn over onklen, men blev uvenner, og Romulus dræbte sin bror. Dermed kunne Romulus kalde sig den første konge af Rom. I alt syv konger havde magten i byen indtil den sidste konge, Tarquinius Superbus, blev fordrevet af byens borgere, som i år 509 f.v.t. gjorde byen til en republik.

De næste mange hundrede år var der stor vækst og bl.a. med sejren over en anden af middelhavsområdets stormagter, Karthago, blev Rom efterhånden en super-stormagt. I senatet sad rigets fineste og rigeste mænd. Her valgtes også konsulen, hvis post var den mest magtfulde stilling, man kunne have, idet man også blev leder over republikkens store hær. Konsul-magten var så stor, at der altid skulle være to konsuler, og man kun kunne sidde på posten i et år. Så skulle der nye konsuler til. På den måde sikrede man, at ingen tilranede sig magten og genindførte kongedømmet, som man havde afskaffet – i hvert fald indtil år 59 f.v.t., da Julius Cæsar blev konsul. I løbet af få år blev han diktator

og rigets enevældige hersker. Han blev dog brutalt myrdet, men havde morderne regnet med, at kejsertiden var forbi, blev de slemt skuffede. Befolkningen støttede Cæsars arving, Octavian – den senere Augustus. Under hans regeringstid oplevede riget en stor udvidelse med det blodige nederlag i Teutoburger-skoven (i nærheden af det nuværende tyske by Paderborn) som eneste fiasko.

Efter Augustus' død fulgte flere kejsere fra Augustus' familie indtil år 68, hvor kejser Nero begik selvmord. Herefter fulgte kejser efter kejser fra andre familier. Nogle dygtige, andre håbløse, men i år 476 blev den sidste kejser i det vestromerske rige, Romulus Augustus, afsat af en germansk høvding. Dermed var verdens engang mægtigste magt og rige historie.

KEJSER AUGUSTUS – Elevark 1

Fag: Historie

Fase: Melletrin

Opgave 1: Lyt til historien. Der er forskellige begreber og ord, som er vigtige at kende.

Forbind ordene med den rigtige betydning:

KEJSER	Område som styres af en leder, der er valgt for en begrænset periode. Kommer fra det latinske ord <i>res publica</i> , og mange lande i verden er i dag dette.
IMPERIUM	Betyder den højeste styrende forsamling i oldtidens Rom. Selve ordet kommer fra det latinske <i>senatus</i> , der betyder "råd af ældre mænd".
REPUBLIK	Lederen af et stort imperium og højeste titel for en, der bestemmer. Kommer af det latinske ord <i>caesar</i> og brugt første gang om Julius Caesar.
SENAT	Navnet på det øverste romerske embede i republikken. Man kunne have denne post i et år. Kommer fra det latinske <i>consul</i> og betyder en, man spørger om råd.
KONSUL	Den øverste magthaver, som bestemte det hele. Kommer af det latinske ord <i>dictare</i> , der betyder at befale.
DIKTATOR	Person, der hersker over et land. Ordet kommer fra det oldnordiske <i>konungr</i> , men ofte bruges det latinske ord <i>rex</i> om en sådan leder.
KONGE	Enorme landområder, der tidligere var selvstændige, men nu tilhører en kejser, der bestemmer der. Kommer af det latinske ord <i>imperium</i> , der betyder herredømme.

Opgave 2: Hvem bestemmer i dag i Rom/Italien og i Danmark?

Opgave 3: Hvordan er det bedst, at et land styres? Er det bedst, der er en diktator, eller skal lederen vælges?

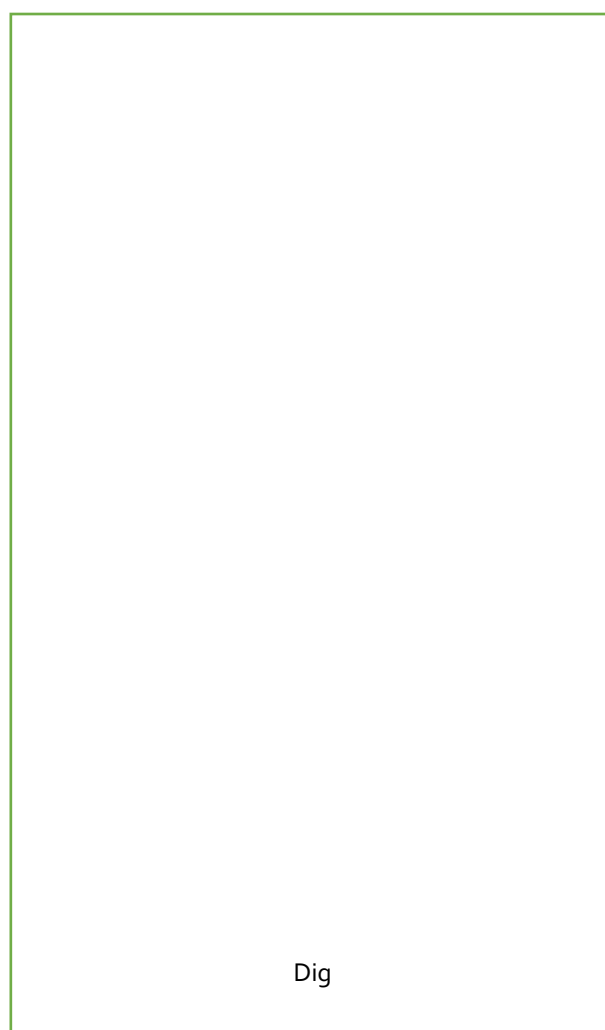
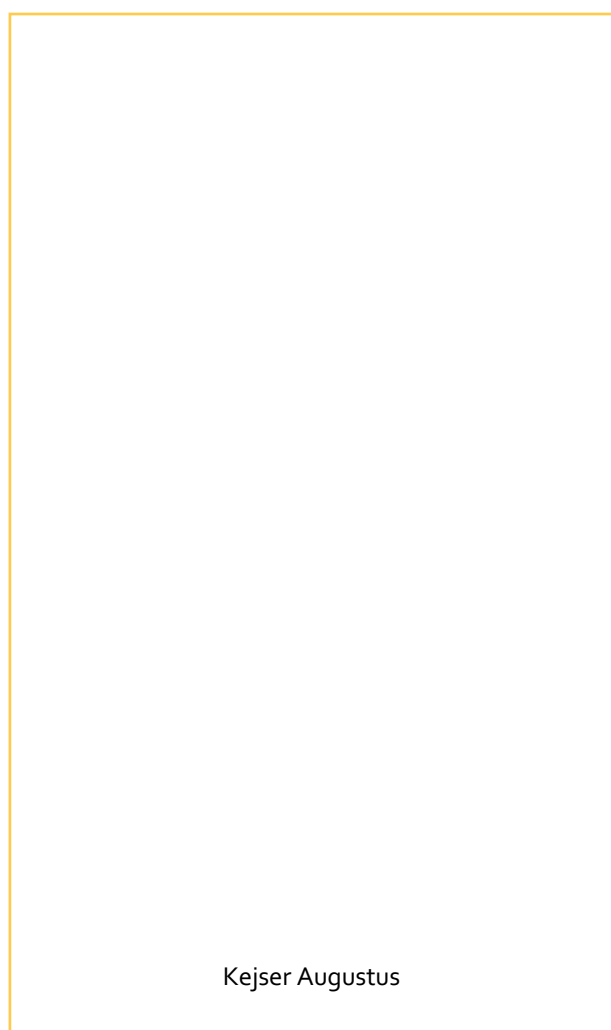
Begrund dit svar:

KEJSER AUGUSTUS – Elevark 2

Fag: Historie

Fase: Melletrin

Opgave 1: Find på nettet statuen af kejser Augustus. Du kan søge på "Prima Porta-statuen".
Udskriv og klip statuen ud. Lim den fast i feltet nedenfor.



Opgave 2: Se godt på statuen. Hvad fortæller den om Augustus' selvopfattelse – og hvad laver det lille barn mon ved hans ben?

Opgave 3: En romersk forfatter, Sueton, skrev efter Augustus' død, at han i virkeligheden var en lille og haltende mand, der ofte var syg og blev i sengen. Desuden var de fleste af Augustus' tænder rådnet væk. Hvordan passer hans ord med statuen? Hvad mon er det rigtige – statuen eller Suetons ord?

Opgave 4: I feltet ved siden af Augustus-statuen er plads til dig. Hvordan skal din statue se ud? Skal den være fuldstændig realistisk, eller kunne du måske komme til at pynte lidt på dig selv?

KEJSER AUGUSTUS – Elevark 3

Fag: Historie

Fase: Melletrin

Opgave 1: Indbyggerne i Rom omtaler ofte deres by som *Caput Mundi* – verdens hovedstad. Der er også meget af se på den dag i dag. I klassen skal I lave en turistbrochure. Fordel følgende seværdigheder og arbejde i grupper om: *Colosseum – Pantheon - Circus Maximus - Ara Pacis - Forum Romanum - Ponte Milvio – Cæsartemplet - Titus-buen*.

VORES PAKKER

GAUDIS BARCELONA
Rejs til smukke Barcelona og oplev Gaudis ekspressionistiske arkitektur overalt i storbyen. Oplev Sagrada Familia både indefra og udefra - kirken som har været over 100 år undervejs og stadig ikke står færdig den dag i dag.

COLOSSEUMSTUR
I hjertet af Rom kan du opleve et levn fra fortiden. Colosseum er siden år 80 blevet brugt som amfiteater og er bl.a. blevet anvendt til gladiatorkampe. I dag står den som ruin og bliver hvert år besøgt og beundret af mange turister.

EIFFELTÅRNET
Oplev Paris' vartegn Eiffeltårnet - opkaldt efter sin konstruktør, ingeniøren Gustave Eiffel. Med en imponerende højde på 330 meter, gør tårnet indtryk på 7 millioner besøgende hvert år.

BOOK NU
+123 456 7890
www.europetravels.com

Du kan fx skrive om:
Hvornår blev det bygget?
Hvem byggede det?
Hvad blev det brugt til?

Du kan forsøge at finde billeder af, hvordan man regner med den så ud dengang, og hvordan seværdigheden ser ud i dag. Måske er der næsten ingen forskel eller måske er der stor forskel.

Opgave 2: Du har nu set på et hav af flotte monumenter i Rom, men hvordan så det mon ud på samme tid i Danmark? Hvorfor tror du, at der var disse forskelle mellem Danmark og Romerriget?
