

# Begyndelsen

**Fag: Kristendom**

**Fase: Melletrin**

*Udarbejdet af John Rydahl. Copyright© Fortælle Tid ApS. Dette undervisningsmateriale er ophavsretligt beskyttet og må alene anvendes af Fortælle Tids abonnenter*

Forløbet er estimeret til 3 lektioner.

Brug evt. time-timer, så eleverne kan følge med i, hvor længe de skal arbejde med de forskellige opgaver.

## Forslag til undervisningsmål:

- At eleverne får et kendskab til religiøse fortællinger om verdens opståen.
- At eleverne får et kendskab til mytologiens bud på mekanismerne mellem fænomenerne magt, vold og oprør - herunder fadermord.
- At eleverne reflekterer og udtrykker sig om grænserne for magtudøvelse og det legitime i at gøre oprør.

## Fælles mål til dette forløb:

Der arbejdes med de opstillede forslag til undervisnings- og læringsmål inden for rammerne af og frem mod opfyldelse af kompetencemålene for følgende kompetenceområder:

- Livsfilosofi og etik
- Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser

## Lærer/Vikarvejledning

Selve undervisningsmaterialet er udformet så enkelt som muligt, så du kan bruge det direkte i din undervisning. Elevarket til materialerne ligger på hjemmesiden i pdf. Hvis du vil rette til, til dine elever, kan du downloade det direkte i word [her](#).

## **Materialet forløber i tre steps**

### **Før fortællingen:**

Det er i Før fortællingen, at vi skærper elevernes fokus, motivation og lyst til at arbejde med materialet.

Eleverne skal undres og forundres, da det skaber en relation til et materiale, så de hænger i og bibeholder koncentrationen.

Det kan gøres ved allerede nu at løse opgaverne på Elevark 1.

### **Under fortælling:**

Her skal eleverne vide, hvad de skal lytte efter, da det fastholder dem og bidrager til endnu større nysgerrighed. At give dem fokuspunkter under fortællingen gør fortællingen overskuelig og målretter deres koncentration.

Elevark 2 er til under fortællingen. Du kan også vælge, at I sammen hører fortællingen igennem én gang uden at lave noter og derpå igen med elevarket.

### **Efter fortælling:**

Her skal eleverne selv skabe, være kreative og gøre materialet til deres eget. De skal derfor selv arbejde med fortællingen. De skal derfor selv arbejde med fortællingen ved at læse om og tegne verdensens opståen. Samt diskutere grænserne for magtudøvelse og det legitime i at gøre oprør.

De kan i små grupper lave rollespil om magtudøvelse og oprør i en familien, ved at finde på en historie, øve rollerne og spille stykket for resten af klassen.

I kan fælles i klassen tale om:

- Hvad myten siger om fænomenerne vold, oprør, kamp og magt.
- Hvornår oprør, vold og fadermord er i orden.
- Hvor langt kan forældre gå i deres magtudøvelse

## **Baggrundsmateriale til læreren til efter fortælling:**

### **Myte:**

Mytegenren kan defineres som fortællinger om verdens indretning og livets vilkår. Myterne er kendetegnet ved, at de ikke kan tidsfæstes eller henføres til en bestemt forfatter. De synes at være opstået som mundtlige overleveringer

og på baggrund af tusinder af års erfaringer med menneskets eksistensvilkår, som så på et tidspunkt er blevet skrevet ned.

Af samme grund var den oprindelige betydning af ordet 'myte' også Sandhed med stort S. Myterne indeholdt nemlig den til rådighed værende indsigt i livets mysterier. Siden – med naturvidenskabens tiltagende indflydelse – undergik betydningen af ordet en forandring, så det nu nærmest er det samme som en løgn.

Men spørgsmålet er, om det er en sand ændring eller om naturvidenskab og religion blot siger noget forskelligt om tilværelsen.