

Balders drøm og ragnarok

Fag: Kristendom

Fase: Melletrin

Udarbejdet af John Rydahl. Dette undervisningsmateriale er ophavsretligt beskyttet og må alene anvendes af FortælleTids abonnenter.

Forløbet er estimeret til 3 lektioner

Brug evt. time-timer, så eleverne kan følge med i, hvor længe de skal arbejde med de forskellige opgaver.

Forslag til undervisningsmål:

- At eleverne får et kendskab til religiøse fortællinger om verdens undergang og tilhørende fagord.
- At eleverne tilegner sig en begyndende viden om det at sammenligne elementer fra forskellige religioner.

Fælles mål til dette forløb

Der arbejdes med de opstillede forslag til undervisnings- og læringsmål inden for rammerne af og frem mod opfyldelse af kompetencemålene for følgende kompetenceområder:

- Livsfilosofi og etik
- Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser

Lærer/Vikarvejledning

Selve undervisningsmaterialet er udformet så enkelt som muligt, så du kan bruge det direkte i din undervisning. Elevarket til materialerne ligger på hjemmesiden i pdf. Hvis du vil rette til, til dine elever, kan du downloade det direkte i Word [her](#).

Materialet forløber i tre steps

Før fortællingen:

Det er i Før fortællingen, at vi skærper elevernes fokus, motivation og lyst til at arbejde med materialet.

Eleverne skal undres og forundres, da det skaber en relation til et materiale, så de hænger i og bibeholder koncentrationen.

Det kan gøres ved allerede nu at løse opgaverne på Elevark 1.

Under fortællingen:

Her skal eleverne vide, hvad de skal lytte efter, da det fastholder dem og bidrager til endnu større nysgerrighed. At give dem fokuspunkter under fortællingen gør fortællingen overskuelig og målretter deres koncentration.

Elevark 2 er til under fortællingen. Du kan også vælge, at I sammen hører fortællingen igennem én gang uden at lave noter og derpå igen med elevarket.

Efter fortællingen:

Her skal eleverne selv skabe, være kreative og gøre materialet til deres eget. De skal derfor selv arbejde med fortællingen ved at læse og diskutere om skæbne, læse om drømme, tegne, søge på nettet og diskutere ligheder mellem og forskelle på to mytologier.

I kan tillige fælles i klassen drøfte hvad en myte er og tale om hvilke trusler der er mod livet på jorden og om frygten for det, der truer.

Baggrundsmateriale til læreren til arbejdet efter fortællingen:

Myte:

Mytegenren kan defineres som fortællinger om verdens indretning og livets vilkår. Myterne er kendetegnet ved, at de ikke kan tidsfæstes eller henføres til en bestemt forfatter. De synes at være opstået som mundtlige overleveringer og på baggrund af tusinder af års erfaringer med menneskets eksistensvilkår, som så på et tidspunkt er blevet skrevet ned.

Af samme grund var den oprindelige betydning af ordet 'myte' også Sandhed med stort S. Myterne indeholdt nemlig den til rådighed værende indsigt i livets mysterier. Siden – med naturvidenskabens tiltagende indflydelse –

undergik betydningen af ordet en forandring, så det nu nærmest er det samme som en løgn.

Men spørgsmålet er, om det er en sand ændring, eller om naturvidenskab og religion blot siger noget forskelligt om tilværelsen.

Religionsfænomenologi og komparativ tilgang:

Religionsfænomenologi er betegnelsen for den del af religionsvidenskaben, der sammenligner udvalgte fænomener på tværs af forskellige religioner og mytologier. Det kan være alt fra hellige bygninger over bøn til motiver i religionernes fortællinger som her.

Er der tale om fænomener, som bevisligt kan siges at have haft indvirkning på hinanden, kalder man det komparative analyser. Det var fx, hvad der skete, da man opdagede, at den bibelske fortælling om Syndfloden havde et forlæg i det oldgamle mesopotamiske epos om kongen Gilgamesh.

Om der er et direkte slægtskab mellem Prometheus' og Lokes straf, vides ikke med sikkerhed, men dels gik flere af vikingernes togter ad russiske floder helt ned til Sortehavet, og dels kan de første kristne have haft de græske myter med til Danmark, da kristendommen slog rod.