

# Lærervejledning

I alle forløb i fortælle.dk er der mulighed for især at arbejde med

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Mange fortællinger kan stå alene og give eleverne en æstetisk oplevelse. En efterfølgende klassesamtale kan runde oplevelsen og forståelsen af.

I alle forløbene med opgaver skal eleverne have en forforståelse for den tekst, de skal høre, de skal arbejde med teksten, og de skal reflektere over, hvad de har lært.

Forforståelse gives ud fra en fællessamtale om billedark/introark. Eleverne kan selv finde flere oplysninger.

Forløbene kan anvendes i uddrag eller i deres helhed, fx

- 2-4 lektioner (Indskoling)
- 2-6 lektioner (Melletrin)
- 2-8 lektioner (Udskoling)

På alle klassetrin skal eleverne arbejde med de 4 kompetenceområder og de tilhørende kompetencemål

- Læsning
- Fremstilling
- Fortolkning
- Kommunikation

Færdigheds- og vidensområderne giver retning på arbejdet (obligatorisk), og færdigheds- og vidensmålene giver inspiration til arbejdet (vejledende).

Ofte består et undervisningsforløb af stof fra flere forskellige områder.

Da fortælle.dk bygger på mundtlige fortællinger, vil det være naturligt at lægge fokus på netop dette område.

Hvad er det, den mundtlige fortælling kan?

Hvad kan eleverne lære af at arbejde med?

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Eleverne vil opleve fortællere, der med deres mundtlige fremstillinger, brug af kropssprog og stemme lægger deres forståelse og fortolkning ind i fortællingerne.

Det kan eleverne lade sig inspirere af, når de skal læse op, fortælle og fortolke.

# Slangen og krabben

Indskoling (1.- 2. klasse)

Målet med at høre *Slangen og krabben* er at forstå en fabel af Æsop, at arbejde kreativt med fabelen og at arbejde med ordforråd.

I forhold til Fælles Mål vil det især være nedenstående, der kommer i spil.

**Fremstilling** (Fremstilling, Korrektur)

Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.

**Fortolkning** (Oplevelse og indlevelse, Fortolkning, Perspektivering)

Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.

**Kommunikation** (Dialog, Krop og drama)

Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer.

**MÅL**

Du kender en fabel af Æsop.

Du kan genfortælle fabelen.

Du kan fortælle, hvad fabelen betyder.

Du kan dramatisere fabelen.

Du kan træne dit ordforråd.

Tidsforbrug: 2-4 lektioner

## Aktivitet

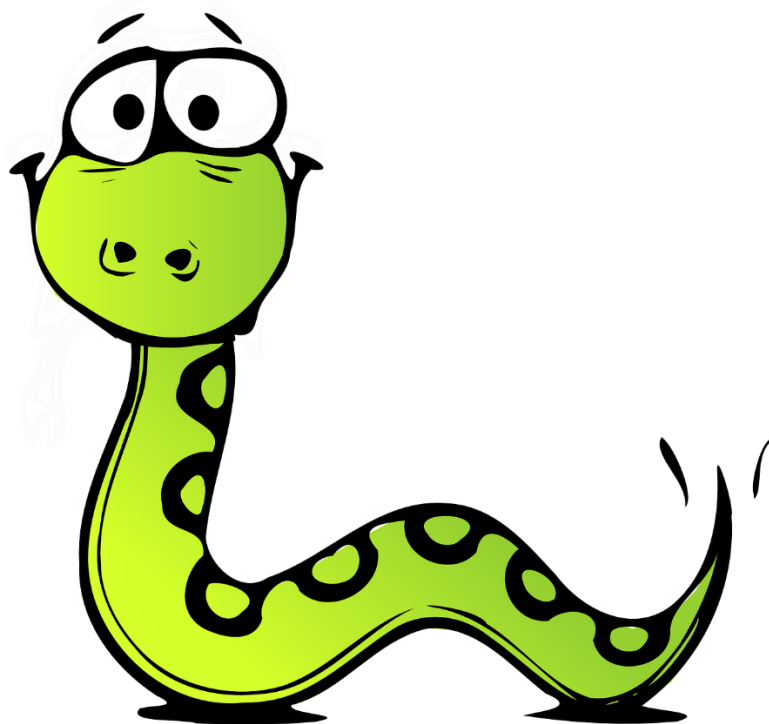
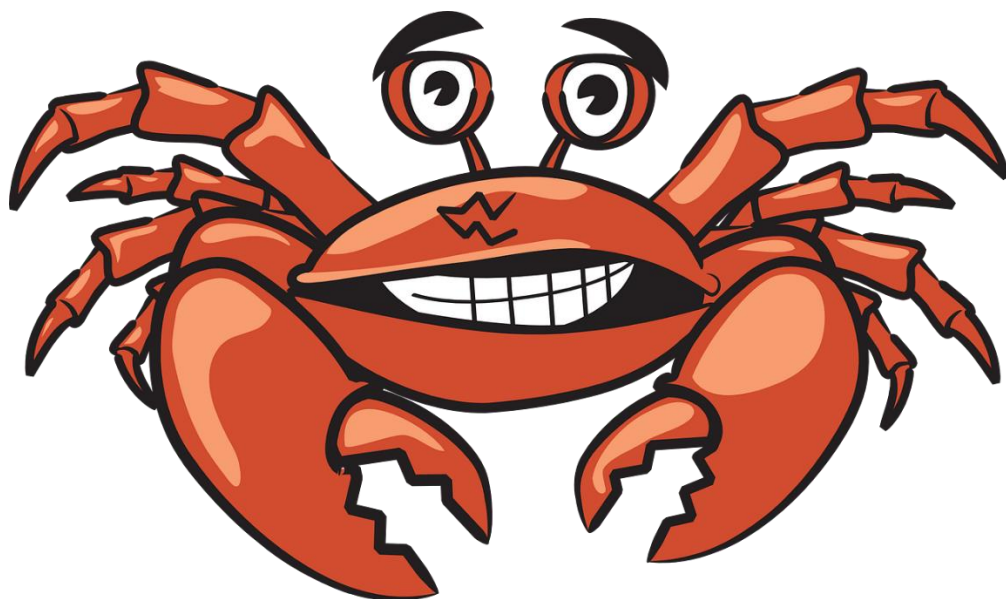
Til læreren	Elevaktivitet
<p>Samtale om, hvad en fabel er. En fabel vil fortælle og lære os noget (en morale). Samtale om elevernes kendskab til og oplevelser med slanger og krabber.</p>	<p><b>Introark</b> Hvad er en fabel? Hvad ved du om slanger og krabber? Lyt til fortællingen 1. gang.</p>
<p>Eleverne genfortæller fabelen parvis.</p>	<p>Genfortæl fabelen to og to for hinanden.</p>
<p>Teksten læses i fællesskab. Arbejd med ordene – lange, korte etc.</p>	<p>Nu skal vi prøve at læse teksten.</p>
<p>Samtale med eleverne om, hvad fabelen betyder. 2 fortolkninger:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Man skal være god mod andre (slangen lyttede ikke til krabbens råd/man kan ikke stole på en slange).</li> <li>• Man skal ikke kritisere andre for fejl, man selv har (krabben er ond til sidst).</li> </ul> <p>Samtale om at være en god ven.</p>	<p>Hvad tror I, at fabelen vil fortælle os?</p>
<p>Eleverne udfylder handlingsbroen parvis.</p>	<p><b>Handlingsbro</b> Udfyld handlingsbroen to og to.</p>
<p>Samtale om kropssprog og stemme.</p>	<p><b>Kropssprog og stemme</b> Lyt til fortællingen 2. gang. Hvordan er fortællerens stemme og kropssprog?</p>
<p>Eleverne skal nu parvis lave en dramatisering, hvor krabben får slangen til at lytte og være god mod andre.</p>	<p><b>Dramatisering</b> Dramatiser fabelen og giv den en anden slutning.</p>
<p>Eleverne træner ordforråd ved at finde ord, der begynder med S og K. De kan evt. arbejde med en makker. Opgaven kan udvides ved, at eleverne skal skrive små sætninger, hvor der både skal indgå et S-ord og et K-ord, som de har fundet.</p>	<p><b>S-ord og K-ord</b> Find så mange ord, som du kan komme i tanke om, som begynder med samme bogstav som Slange og Krabbe.</p>
<p>Perspektivering</p>	<p>Hør fabelen <i>Ulven og løven</i> og sammenlign den med <i>Slangen og krabben</i>.</p>
<p>Mundtlig refleksion</p>	<p>Hvorfor tror du, at slangen ikke svarede på krabbens spørgsmål?</p>

# Slangen og krabben

## Introark

Nu skal du høre fabelen *Slangen og krabben*. Den er skrevet af en græsk forfatter, Æsop, som levede for mange år siden fra ca. 620-564 f.Kr.

I en fabel kan dyr ofte tale og handle som mennesker. En fabel kan fortælle os noget.



## Slangen og krabben

Der var engang en slange og en krabbe, der var blevet gode venner.

De boede sammen, og krabben blev ved med at sige til slangen: "Du skal ikke være ond. Du skal vende dig væk fra din ondskab."

Og slangen lod som om, den ikke hørte det. Og en dag kiggede krabben på slangen, der lå og sov.

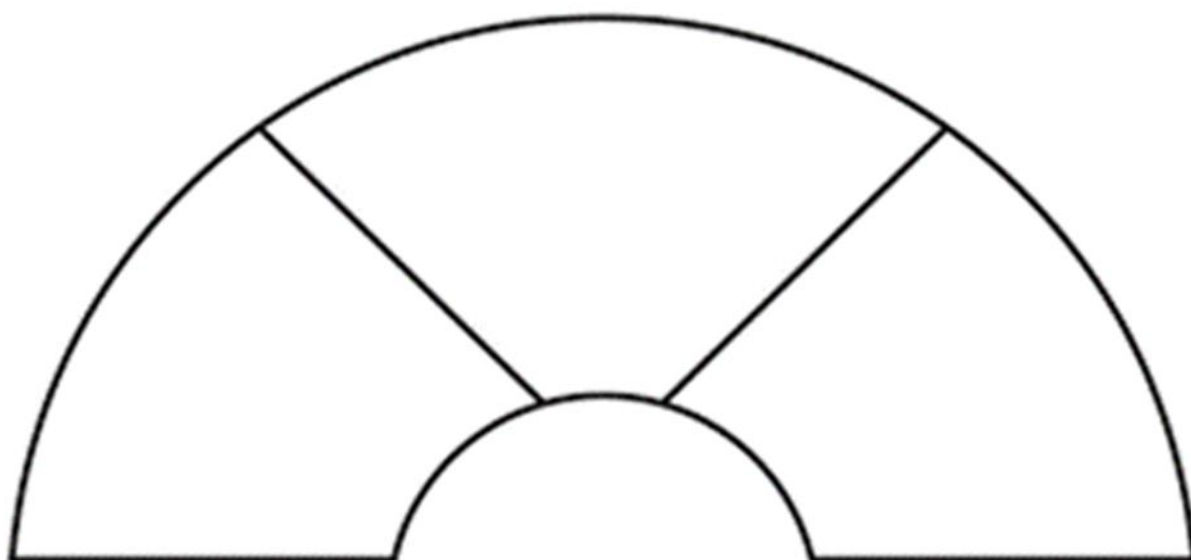
Den listede sidelæns hen og tog sin krabbeklo og tog fat om halsen på den sovende slange, og så klemte den til, og så klemte den til, og så SPLAT – så var slangen død.

Og krabben kiggede på sin døde udstrakte, splattede ven og sagde: "Ja, hvis du havde hørt efter, hvad jeg sagde, så havde du stadigvæk været levende, men det gjorde du ikke. Du var ond, og derfor slog jeg dig ihjel."

## Slangen og krabben

### Handlingsbro

Tegn 3 små tegninger og/eller skriv 3 små sætninger, der viser begyndelse, midte og slutning af fortællingen *Slangen og krabben*.



Slangen og krabben

### S-ord og K-ord

Find så mange ord, som du kan komme i tanke om, som begynder med samme bogstav som Slange og Krabbe.

S-ord

K-ord