

Lærervejledning

Lær scenen at kende + Lær at indtage rummet

Kategori: formidling

Trin: Udskoling

Varighed af forløb: 1-2 lektioner

Læringsmål i fokus

Kropssprog og nervøsitet

Færdighedsmål: Eleven skal kunne bruge kropssprog til at etablere sig i en mundtlig eksamenssituation og samtidig levere nærvær i situationen, uden at blive fanget af dens aura af nervøsitet.

Vidensmål: Eleven har viden om kropslige virkemidler til ro og nærvær og kan fremstå selvsikker og rolig.

Dialog

Færdighedsmål: Eleven kan påvirke eget kropssprog.

Vidensmål: Eleven har viden om etableringen i rum.

Øvelser & anbefalet forløb

1. Indledende klassediskussion

At gå ind ad en dør kan være starten på noget nyt. Nye muligheder, der åbner sig – eller lukker sig – alt efter, hvordan man gør det.

Snak først i klassen om, hvordan det føles at skulle gå ind ad en dør, hvis man føler, at der er noget farligt eller utrygt på den anden side.

Tal dernæst om førstehåndsindtryk. Kan nogen huske et første møde, de har haft? Hvordan var det og hvorfor mon de husker det? Hvornår er det særligt godt at gøre et godt førstehåndsindtryk?

2. Øvelse 1

På skift går hver elev ud af klassen, venter et øjeblik udenfor døren og kommer så ind igen. De går hen til et aftalt sted midt i klassen, står stille og siger deres navn og går så tilbage til deres plads.

I skal endnu ikke tale om de forskellige elevers måde at komme ind i rummet på.

3. Se begge videoer

4. Klassediskussion

Tal om de værktøjer, der præsenteres i videoerne. Skriv dem evt. op på tavlen.

Tror I at lærer og censor kan påvirkes? Kan du selv påvirkes?

5. Øvelse 2

Øvelse 1 gentages, men denne gang prøver de at bruge mindst et af de værktøjer, som præsenteres i de to videoer.

Hver gang en elev har præsenteret sig, finder gruppen en ting, der virkede bedre end første gang.