

# Lærervejledning

I alle forløb i fortælle.dk er der mulighed for især at arbejde med

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Mange fortællinger kan stå alene og give eleverne en æstetisk oplevelse. En efterfølgende klassesamtale kan runde oplevelsen og forståelsen af.

I alle forløbene med opgaver skal eleverne have en forforståelse for den tekst, de skal høre, de skal arbejde med teksten, og de skal reflektere over, hvad de har lært.

Forforståelse gives ud fra en fællessamtale om billedark/introark. Eleverne kan selv finde flere oplysninger.

Forløbene kan anvendes i uddrag eller i deres helhed, fx

- 2-4 lektioner (Indskoling)
- 2-6 lektioner (Melletrin)
- 2-8 lektioner (Udskoling)

På alle klassetrin skal eleverne arbejde med de 4 kompetenceområder og de tilhørende kompetencemål

- Læsning
- Fremstilling
- Fortolkning
- Kommunikation

Færdigheds- og vidensområderne giver retning på arbejdet (obligatorisk), og færdigheds- og vidensmålene giver inspiration til arbejdet (vejledende).

Ofte består et undervisningsforløb af stof fra flere forskellige områder.

Da fortælle.dk bygger på mundtlige fortællinger, vil det være naturligt at lægge fokus på netop dette område.

Hvad er det, den mundtlige fortælling kan?

Hvad kan eleverne lære af at arbejde med?

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Eleverne vil opleve fortællere, der med deres mundtlige fremstillinger, brug af kropssprog og stemme lægger deres forståelse og fortolkning ind i fortællingerne.

Det kan eleverne lade sig inspirere af, når de skal læse op, fortælle og fortolke.

# Ulven og løven

Indskoling (1.- 2. klasse)

Målet med at høre *Ulven og løven* er at forstå en fabel af Æsop, at arbejde kreativt med fabelen og at arbejde med ordforråd.

I forhold til Fælles Mål vil det især være nedenstående, der kommer i spil.

**Fremstilling** (Fremstilling, Korrektur)

Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.

**Fortolkning** (Oplevelse og indlevelse, Fortolkning, Perspektivering)

Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.

**Kommunikation** (Dialog, Krop og drama)

Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer.

**MÅL**

Du kender en fabel af Æsop.

Du kan finde ord, der passer på ulv, løve og får.

Du kan genfortælle fabelen.

Du kan beskrive fablens begyndelse, midte og slutning.

Du kan fortælle, hvad fabelen betyder.

Du kan dramatisere fabelen.

Du kan træne dit ordforråd.

Tidsforbrug: 2-4 lektioner

## Aktivitet

Til læreren	Elevaktivitet
<p>Samtale om, hvad en fabel er. En fabel er en kort fortælling, hvor dyr ofte har menneskelige træk. En fabel vil fortælle og lære os noget (en morale). Samtale om elevernes kendskab til får, ulve og løver. Tal om ulve i Danmark.</p>	<p><b>Introark</b> Hvad er en fabel? Hvad ved du om får, ulve og løver? Beskriv billedet.</p>
<p>Brainstorm på ordene ulv, løve og får.</p>	<p><b>Ulv, løve og får</b> Hvad forbinder du/I med ordene ulv, løve og får? Skriv i de tre kasser. Lyt til fortællingen 1. gang.</p>
<p>Eleverne genfortæller fabelen parvis og udfylder handlingsbroen.</p>	<p><b>Handlingsbro</b> Genfortæl fabelen parvis og udfyld handlingsbroen.</p>
<p>Samtale med eleverne om, hvad fabelen betyder.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Man skal ikke beskyldes andre for noget, man selv gør.</li> <li>• Den ene tyv er ikke bedre end den anden.</li> </ul>	<p>Hvad tror I, at fabelen vil fortælle os?</p>
<p>Samtale om kropssprog og stemme.</p>	<p><b>Kropssprog og stemme</b> Lyt til fortællingen 2. gang. Hvordan er fortællerens stemme og kropssprog?</p>
<p>Eleverne skal i grupper dramatisere fabelen med fingerfigurer, men de skal lave fabelen om, så den ender godt. Diskuter hvad moralen bliver nu. Fingerdukkerne kan evt. sættes fast på fingrene med tape.</p>	<p><b>Dramatisering</b> Dramatiser fabelen og giv den en anden slutning.</p>
<p>Eleverne træner ordforråd ved at finde ord, der begynder med U, L og F. De kan evt. arbejde med en makker.</p>	<p><b>U-ord, L-ord og K-ord</b> Find så mange ord, som du kan komme i tanke om, som begynder med samme bogstav som Ulv, Løve og Får.</p>
<p>Perspektivering</p>	<p>Hør fabelen <i>Slangen og krabben</i> og sammenlign den med <i>Ulven og løven</i>.</p>
<p>Mundtlig refleksion</p>	<p>Hvad synes du/I om fabler?</p>

Fabelen *Ulven og løven* er skrevet af den græske forfatter Æsop, som levede fra ca. 620-564 f.Kr.

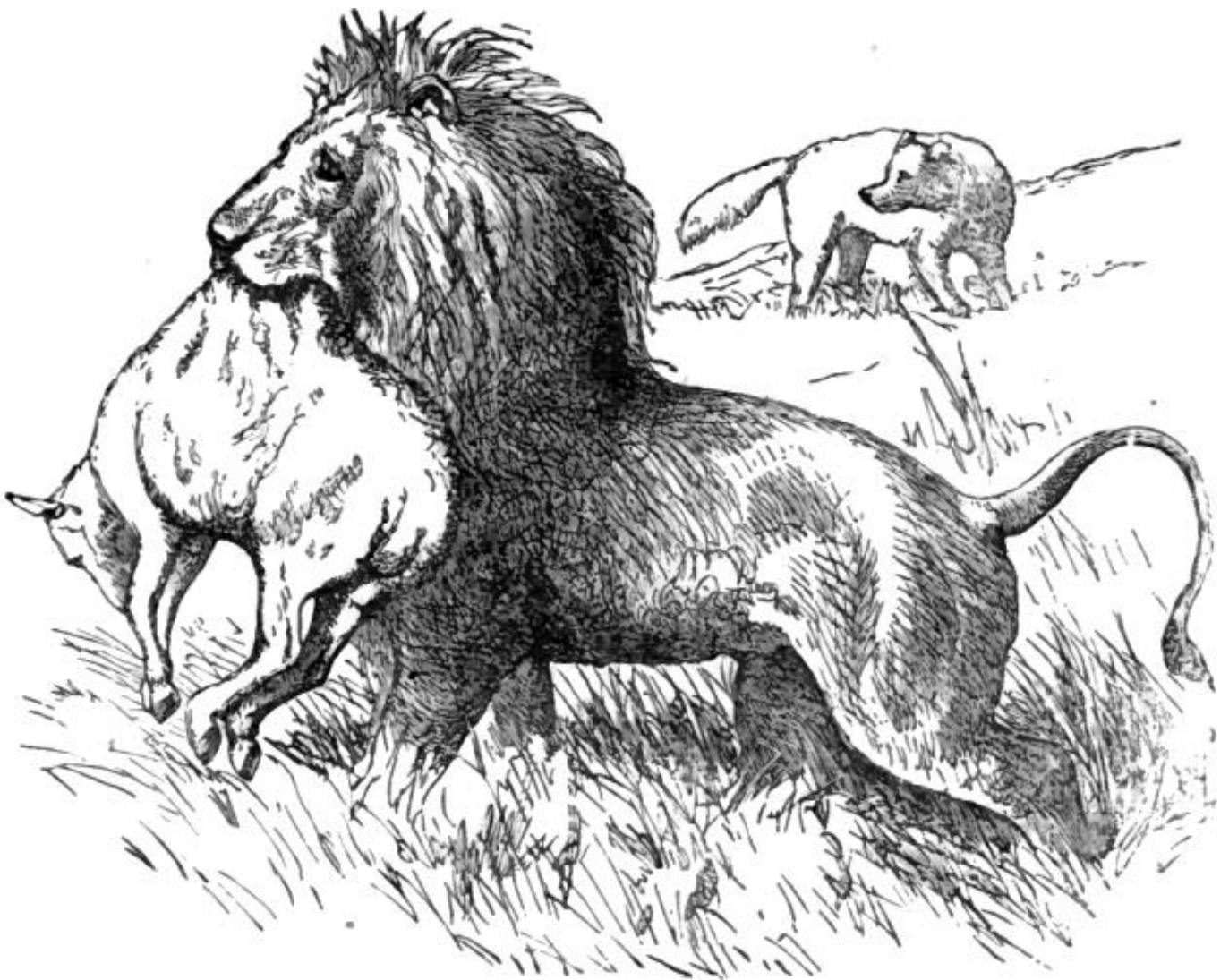
# Ulven og løven

## Introark

Nu skal du høre fabelen *Ulven og løven*.

I en fabel kan dyr ofte tale og handle som mennesker. En fabel kan fortælle os noget.

Beskriv billedet.



Tegning af Harrison Weir 1824-1906

[Wikimedia commons](#)

Du må gerne farvelægge tegningen.

Ulven og løven

Ulv, løve og får

Skriv alle de ord, som passer til ulv, løve og får.

**ULV**

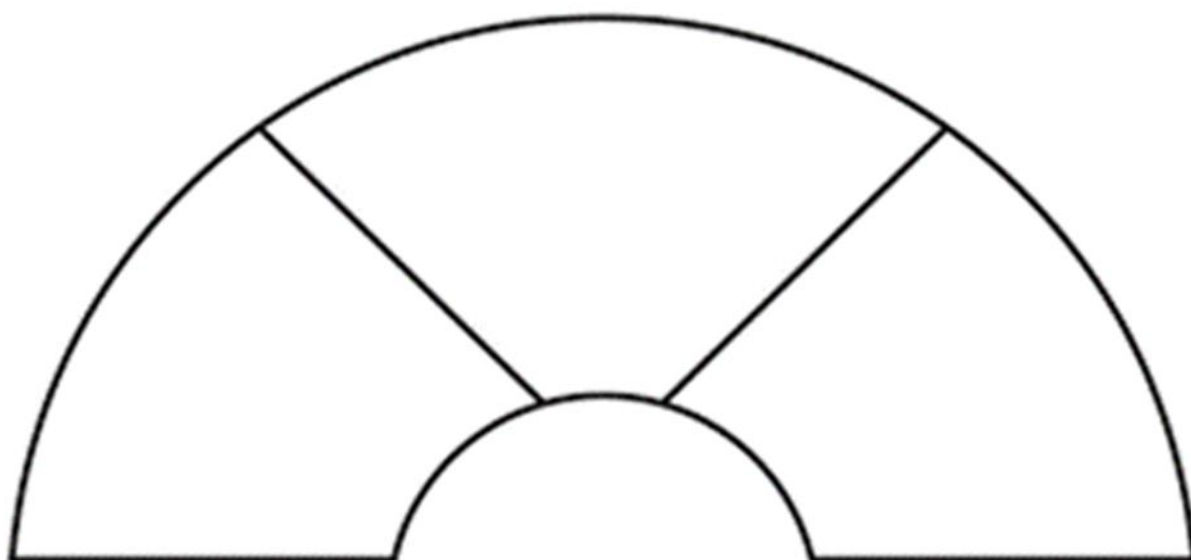
**LØVE**

**FÅR**

Ulven og løven

### Handlingsbro

Tegn 3 små tegninger og/eller skriv 3 små sætninger, der viser begyndelse, midte og slutning af *Ulven og løven*.

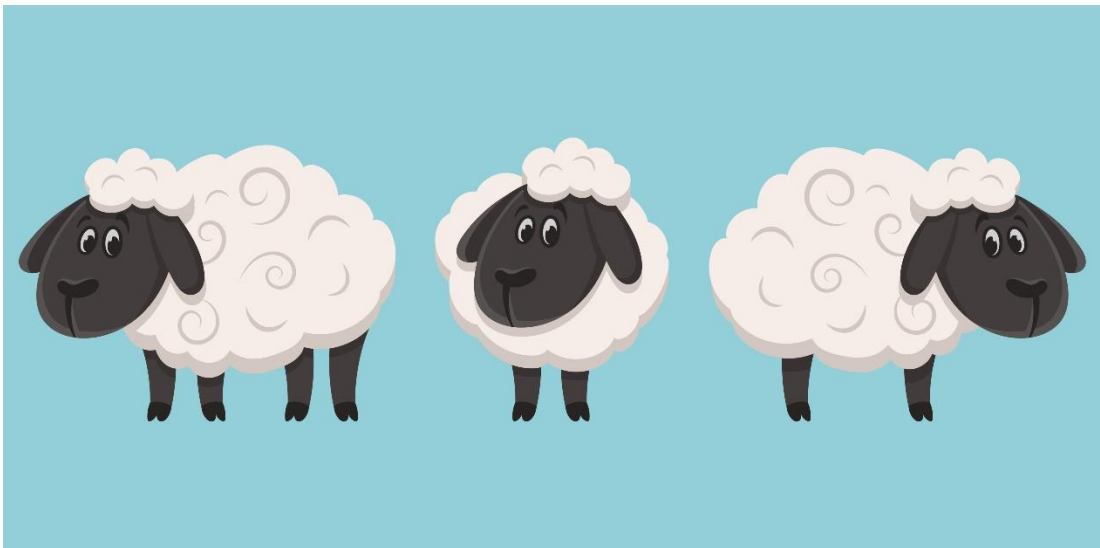


## Ulven og løven

### Dramatisering

Klip figurerne ud og brug dem som fingerdukker.

Find på en fabel, hvor moralen kan være, at det er bedst at være gode venner og hjælpe hinanden.



Ulven og løven

U-ord, L-ord og F-ord.

Find så mange ord, du kan komme i tanke om, som begynder med samme bogstav som Ulv, Løve og Får.

U-ord

L-ord

F-ord