

Lærervejledning

I alle forløb i fortælle.dk er der mulighed for især at arbejde med

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Mange fortællinger kan stå alene og give eleverne en æstetisk oplevelse. En efterfølgende klassesamtale kan runde oplevelsen og forståelsen af.

I alle forløbene med opgaver skal eleverne have en forforståelse for den tekst, de skal høre, de skal arbejde med teksten, og de skal reflektere over, hvad de har lært.

Forforståelse gives ud fra en fællessamtale om billedark/introark. Eleverne kan selv finde flere oplysninger.

Forløbene kan anvendes i uddrag eller i deres helhed, fx

- 2-4 lektioner (Indskoling)
- 2-6 lektioner (Mellemtrin)
- 2-8 lektioner (Udskoling)

På alle klassetrin skal eleverne arbejde med de 4 kompetenceområder og de tilhørende kompetencemål

- Læsning
- Fremstilling
- Fortolkning
- Kommunikation

Færdigheds- og vidensområderne giver retning på arbejdet (obligatorisk), og færdigheds- og vidensmålene giver inspiration til arbejdet (vejledende).

Ofte består et undervisningsforløb af stof fra flere forskellige områder.

Da fortælle.dk bygger på mundtlige fortællinger, vil det være naturligt at lægge fokus på netop dette område.

Hvad er det, den mundtlige fortælling kan?

Hvad kan eleverne lære af at arbejde med?

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Eleverne vil opleve fortællere, der med deres mundtlige fremstillinger, brug af kropssprog og stemme lægger deres forståelse og fortolkning ind i fortællingerne.

Det kan eleverne lade sig inspirere af, når de skal læse op, fortælle og fortolke.

Stenhuggeren

Mellemtrin (5.-6. klasse)

Målet med at arbejde med Stenhuggerne er at forstå meningen med folkeeventyret *Stenhuggeren*. Eleverne skal tage stilling til emnet *skæbne* ved at lytte til alle detaljerne i fortællingen.

I forhold til Fælles Mål vil det især være nedenstående, der kommer i spil.

Fortolkning (Oplevelse og indlevelse, Fortolkning, Perspektivering)

Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

Kommunikation (Dialog)

Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.

MÅL

Du kan udtrykke dig kreativt.

Du kan få styr på handlingen i et folkeeventyr.

Du kan forklare begrebet skæbne.

Du kan finde ligheder og forskelle mellem dette og andre folkeeventyr.

Tidsforbrug: 2-6 lektioner

Aktivitet

Til læreren	Elevaktivitet
<p>Opvarmningsøvelse: Læg forskellige sten på et bord. Der skal være mindst samme antal forskellige sten, som der er elever. Lad eleverne på tid, fx 7 minutter, skrive en historie, som vejer som den sten, de har valgt. Eleverne kan også gå udenfor og finde en sten, hvis det er muligt. De elever, der har lyst, læser deres historie højt for klassen. Ofte bliver sådanne kreative hurtigskrivningsøvelser rigtig gode.</p>	Hurtigskrivningsøvelse.
<p>Eleverne ser videoen om en stenhugger. Klassesamtale om erhvervet. Begrebet skæbne præsenteres.</p>	<p>Introark Samtale om introarket.</p>
<p>Eleverne udfylder <i>Møde på midten</i> og diskuterer ordet <i>skæbne</i>. Afslut med en klassesamtale.</p>	<p>Møde på midten Udfyld arket og diskuter ordet <i>skæbne</i>.</p>
<p>Eleverne hører eventyret 1. gang.</p>	<p>Lyt til fortællingen 1. gang og tag notater til handlingen.</p>
<p>Eleverne kan se på deres noter og i grupper hjælpe hinanden med at udfylde arket.</p>	<p>Stenhuggerens 6 ønsker Skriv de 6 ønsker ned og tegn et symbol for hvert ønske.</p>
<p>Eleverne udfylder arket. Måske skal de lige have hjælp til at komme i gang. Se lærerarket.</p>	<p>Stenhuggerens 6 handlinger Udfyld arket.</p>
<p>Diskuter i klassen, hvordan eventyret næsten slutter, sådan som det er begyndt. Forskellen er, at nu har stenhuggeren ikke mulighed for at slå og hakke i stenen, forme den med sin vilje og lave smukke ting, fordi nu er stenhuggeren selv blevet forvandlet til stenen/granitblokken.</p>	
<p>Eleverne lytter til <i>Konen i muddergrøften</i> fortalt på norsk af Torgrim Mellum Stene og sammenligner de to eventyr.</p>	<p>Stenhuggeren og Konen i muddergrøften Sammenlign de to eventyr og find ligheder og forskelle.</p>
<p>Afsluttende refleksion.</p>	<p>Refleksion Udfyld refleksionsarket.</p>

Stenhuggeren

Stenhuggeren

Introark

Hvad laver en stenhugger? Det kan du høre i den lille video.



<https://www.stenhuggerlauget.dk/uddannelse/hvad-laver-en-stenhugger/>

Eventyret handler både om, hvad en stenhugger laver, men det handler også om skæbne.

Lav i grupper øvelsen Møde på midten. Prøv at blive enige om, hvad ordet *skæbne* betyder.

Bagefter skal du høre folkeeventyret *Stenhuggeren*.

Stenhuggeren

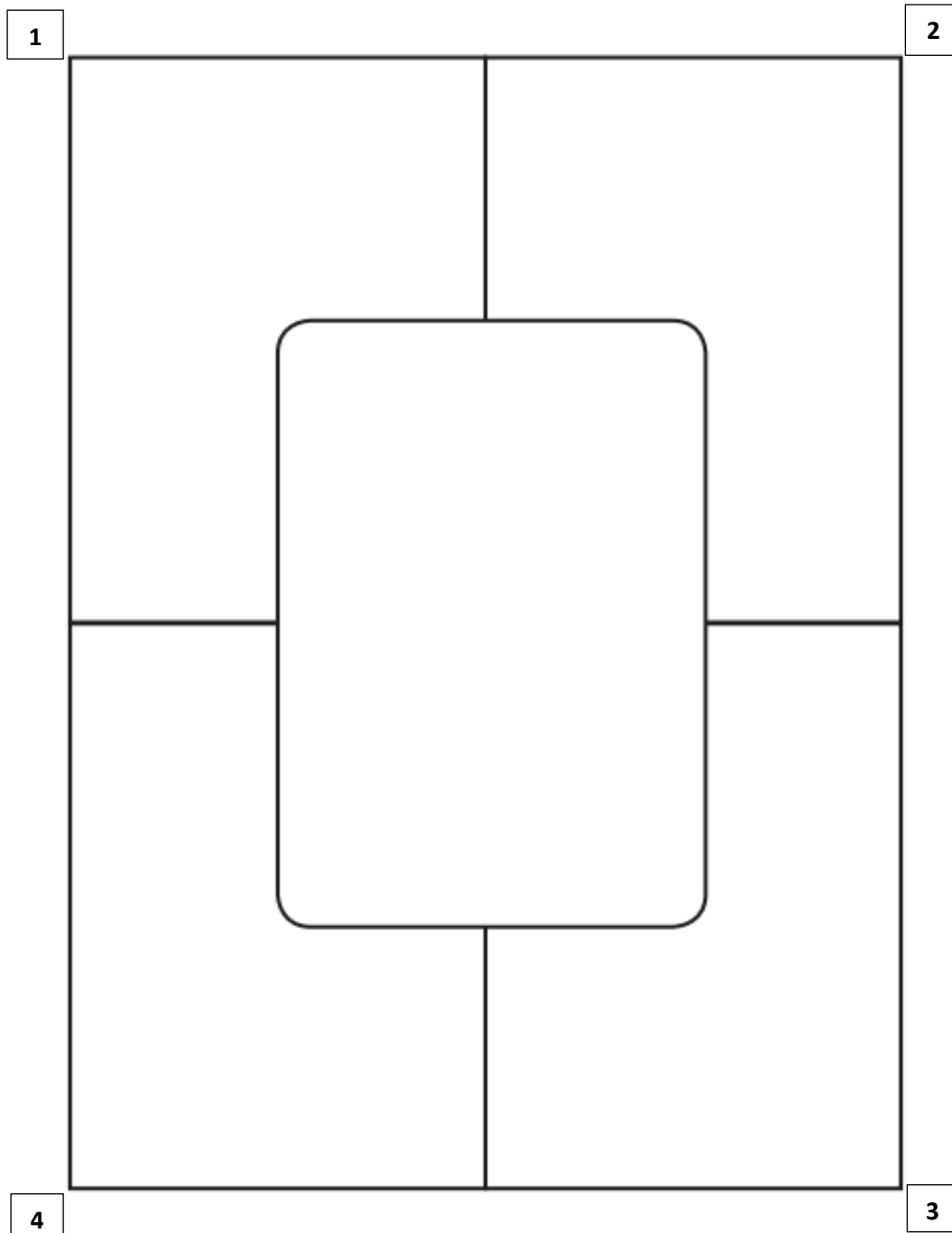
Møde på midten

Gå i grupper på 4. Alle i gruppen får deres eget nummer: 1, 2, 3, eller 4. Tegn evt. skemaet op på A3-papir.

Skriv, hvad I hver især mener, at ordet *skæbne* betyder. I må godt skrive mere end et svar i jeres firkant.

Når alle har skrevet deres svar ned, skal I hver især forklare jeres svar.

Diskuter til sidst svarene og bliv enige om et eller flere svar, som I skiver i midten som gruppens svar.



Stenhuggeren

Stenhuggerens 6 ønsker

Hvilke 6 ønsker får stenhuggeren opfyldt?

ØNSKER	Skriv ønsket	Tegn et symbol for ønsket
Første ønske		
Andet ønske		
Tredje ønske		
Fjerde ønske		
Femte ønske		
Sjette ønske		

Stenhuggeren

Stenhuggerens 6 handlinger - lærerark

Hvorfor vil stenhuggeren gerne være ...? + Hvorfor vil han senere ikke blive ved med at være ...?

Skriv navnet på det han vil være	Hvorfor vil stenhuggeren gerne være ...?	Hvorfor vil stenhuggeren ikke blive ved med at være ...?

Stenhuggerens 6 handlinger - lærerark

Hvorfor vil stenhuggeren gerne være ...? + Hvorfor vil han senere ikke blive ved med at være ...?

Skriv navnet på det han vil være	Hvorfor vil stenhuggeren gerne være ...?	Hvorfor vil stenhuggeren ikke blive ved med at være ...?
Købmand	Han tjener mange penge.	Kongens soldater kommer med spyd og sværd for at opkræve skat.
Konge	Han vil have guld, skatteopkrævere, en diamant og en bæretrone.	Solen skinner ham i øjnene, og soldaterne og bueskytterne kan ikke skyde solen ned med deres spyd og pile.
Sol	Han skinner på himlen. Det er varmt og godt. Han kan slå blink i havet, gøre folk brune på stranden, få kornet til at gro og skinne den nye konge i øjnene.	En sky dækker for solen.
Sky	Han kan skygge for den nye sol, dryppe i børnenes gummistøvler, få floden til at løbe over sine bredder og lave tørke.	Han bliver skubbet over i et hjørne af verden.
Vind	Han skubber til en sky, vælter et korthus ovre i søndagsskolen, blæser hatten af en mand, pisker havet til skum og river tage af huse.	Han kan ikke vælte en granitblok nede på en mark.
Granitblok	Han betaler ikke skat og er ligeglad med regn og vind.	MEN en dag pirker det i ryggen på ham, og han hører lyden af en stenhuggers værktøj!

Stenhuggeren

Stenhuggeren og Konen i muddergrøften

Sammenlign de to eventyr og find ligheder og forskelle.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to write their comparison of the two fairy tales.

Stenhuggeren

Refleksion

Du har nu arbejdet med *Stenhuggeren*.

Målet var at kunne udtrykke sig kreativt, at få styr på handlingen, at forstå ordet skæbne og at sammenligne *Stenhuggeren* med *Konen i muddergrøften*.

Hvordan var det at beskrive tyngden af en sten?	
Skriv en kort definition af ordet skæbne.	
Skriv stenhuggerens 6 ønsker uden at se tilbage på dine notater.	
Hvem eller hvad kunne du tænke dig at være? Begrund dit svar.	