

Lærervejledning

I alle forløb i fortælle.dk er der mulighed for især at arbejde med

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Mange fortællinger kan stå alene og give eleverne en æstetisk oplevelse. En efterfølgende klassesamtale kan runde oplevelsen og forståelsen af.

I alle forløbene med opgaver skal eleverne have en forforståelse for den tekst, de skal høre, de skal arbejde med teksten, og de skal reflektere over, hvad de har lært.

Forforståelse gives ud fra en fællessamtale om billedark/introark. Eleverne kan selv finde flere oplysninger.

Forløbene kan anvendes i uddrag eller i deres helhed, fx

- 2-4 lektioner (Indskoling)
- 2-6 lektioner (Melletrin)
- 2-8 lektioner (Udskoling)

På alle klassetrin skal eleverne arbejde med de 4 kompetenceområder og de tilhørende kompetencemål

- Læsning
- Fremstilling
- Fortolkning
- Kommunikation

Færdigheds- og vidensområderne giver retning på arbejdet (obligatorisk), og færdigheds- og vidensmålene giver inspiration til arbejdet (vejledende).

Ofte består et undervisningsforløb af stof fra flere forskellige områder.

Da fortælle.dk bygger på mundtlige fortællinger, vil det være naturligt at lægge fokus på netop dette område.

Hvad er det, den mundtlige fortælling kan?

Hvad kan eleverne lære af at arbejde med?

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Eleverne vil opleve fortællere, der med deres mundtlige fremstillinger, brug af kropssprog og stemme lægger deres forståelse og fortolkning ind i fortællingerne.

Det kan eleverne lade sig inspirere af, når de skal læse op, fortælle og fortolke.

Prinsessen på ærten

Indskoling (1.- 2. klasse)

Målet med at høre *Prinsessen på ærten* er at bearbejde et eventyr af H.C. Andersen.

I forhold til Fælles Mål vil det især være nedenstående, der kommer i spil.

Fremstilling (Håndskrift og layout, Fremstilling, Korrektur)

Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.

Fortolkning (Oplevelse og indlevelse, Fortolkning)

Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.

Kommunikation (Dialog, Krop og drama)

Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagsituationer.

MÅL

Du kender et eventyr af H.C. Andersen.

Du kan genfortælle eventyret.

Du kan sammen med klassen læse noget af teksten.

Du kan tegne og skrive videre på handlingen.

Du kan dramatisere uddrag af eventyret.

Tidsforbrug: 2-4 lektioner

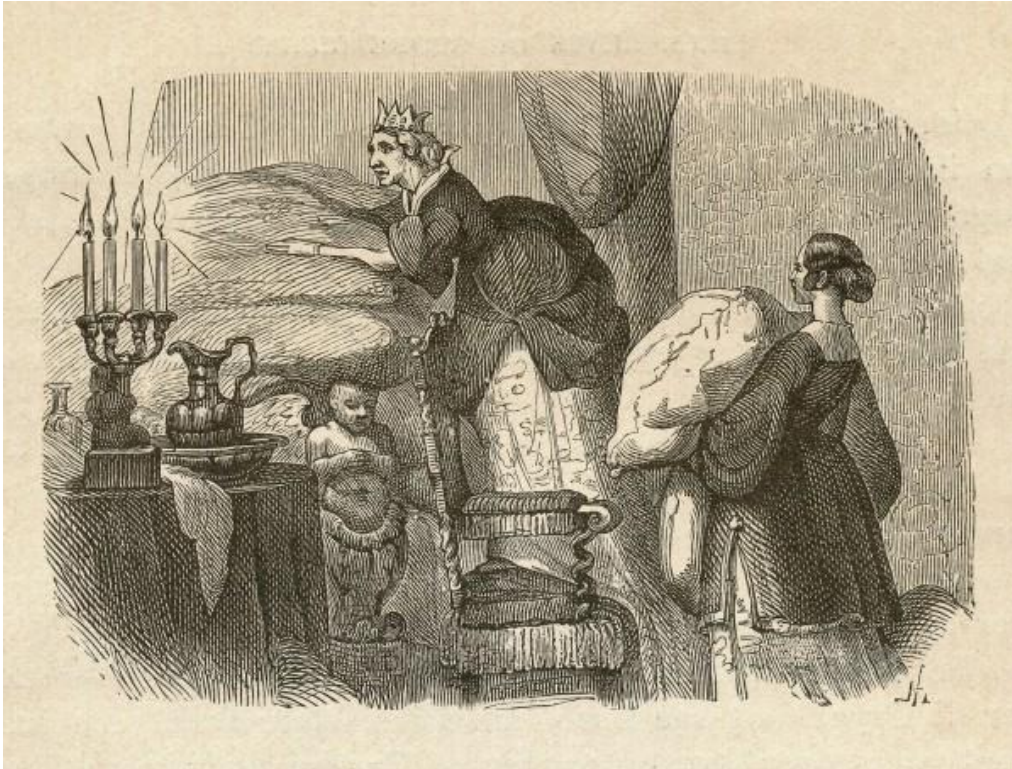
Aktivitet

Til læreren	Elevaktivitet
<p>Eleverne beskriver, hvad de kan se på de to billeder.</p> <p>Samtale om H.C. Andersen og hans eventyr. Hvilke eventyr kender eleverne?</p>	<p>Introark</p> <p>Samtale om introarket.</p> <p>Lyt til fortællingen 1. gang.</p>
<p>Eleverne genfortæller i fællesskab handlingen.</p>	<p>Hvad sker der i eventyret?</p>
<p>Samtale om kropssprog og stemme.</p>	<p>Kropssprog og stemme</p> <p>Lyt til fortællingen 2. gang.</p> <p>Hvordan er fortællerens stemme og kropssprog?</p>
<p>I fællesskab læses den trykte tekst.</p> <p>Derefter farvelægges eleverne de 4 billeder.</p>	<p>Mal billederne</p> <p>Farvelæg de 4 billeder.</p>
<p>Eleverne får til opgave at tegne og skrive, hvordan eventyret kan fortsætte.</p>	<p>Tegn og skriv videre</p> <p>Leg, at du er forfatter, og tegn og skriv, hvordan eventyret kan fortsætte.</p>
<p>Dramatisering af små scener fra eventyret.</p> <p>I et lidt længere forløb, kan eleverne spille eventyret som dukketeater efter først at have lavet figurerne i pap med en blomsterpind bagpå.</p> <p>Medvirkende: prins, prinsesser ude i verden, prinsessen, den gamle konge, dronningen, hofdamer.</p>	<p>Dramatisering</p> <p>Indøv en lille scene fra eventyret.</p> <p>Og/eller:</p> <p>Spil eventyret som dukketeater.</p>
<p>Afsluttende refleksion.</p> <p>Arket udfyldes med hjælp.</p>	<p>Refleksion</p> <p>Udfyld refleksionsarket.</p>

Prinsessen på ærten

Introark

Nu skal du høre eventyret *Prinsessen på ærten* af H.C. Andersen.



Wilhelm Pedersen

Mal billederne

Tegningerne er lavet af Julie Fredborg Jungersen, og hun håber, at de kan blive til glæde for jer.

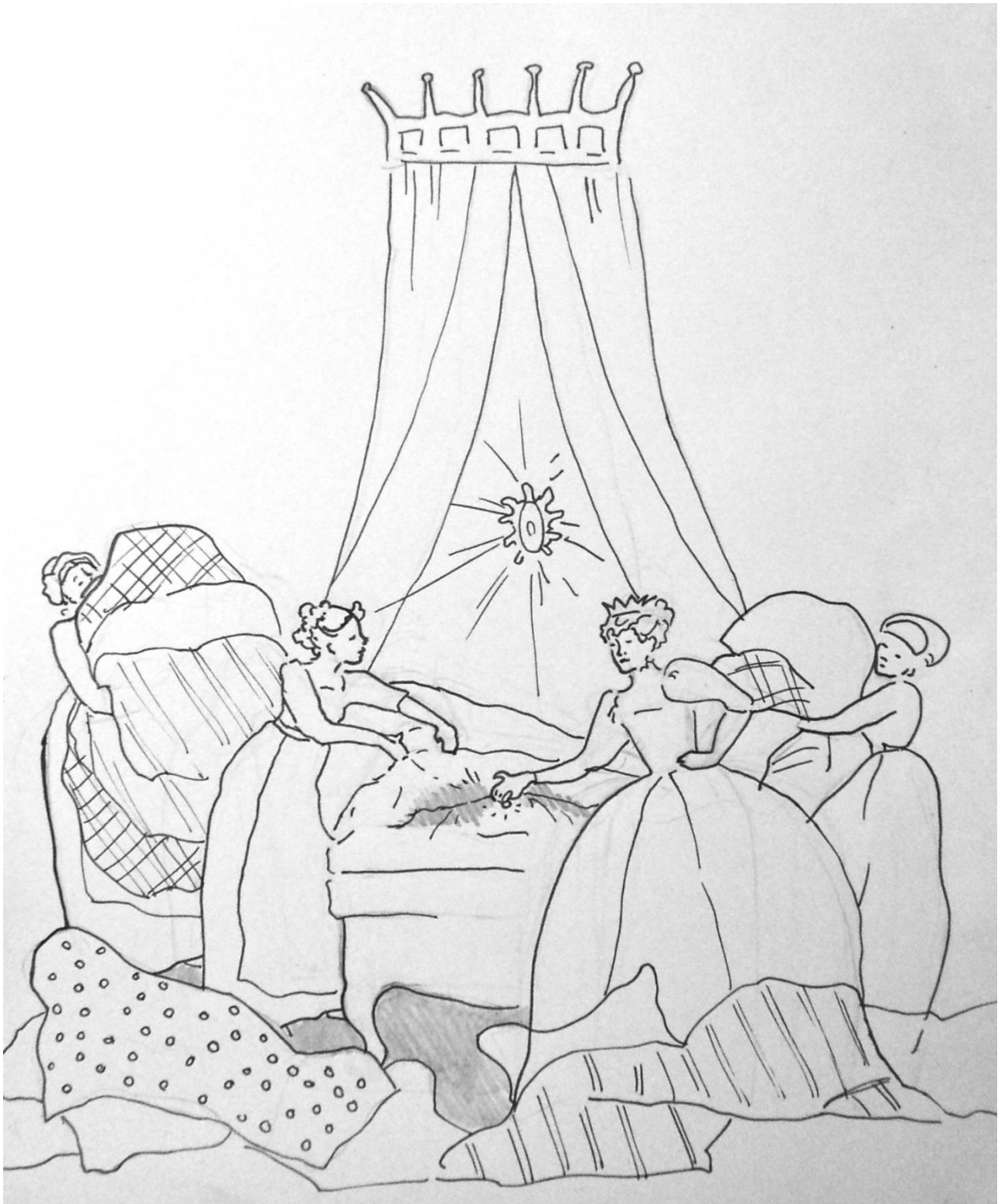
Der var engang en prins. Han ville have sig en prinsesse, men det skulle være en RIGTIG prinsesse.



En aften blev det et frygteligt vejr. Det lynede og tordnede, og regnen skyllede ned. Det var ganske forskrækkeligt. Så bankede det på byens port, og den gamle konge gik hen for at lukke op. Det var en prinsesse, som stod udenfor.



Dronningen lagde en ært på bunden af sengen. Derpå tog hun 20 madrasser og lagde dem oven på ærten, og så endnu 20 edderdunsdyner oven på madrasserne.



Jeg har ligget på noget hårdt, så jeg er ganske brun og blå over hele min krop. Så ømskindet kunne der ingen være uden en virkelig prinsesse. Prinsen tog hende da til kone, for nu vidste han, at han havde en rigtig prinsesse.



Prinsessen på ærten

Tegn og skriv videre

Tegn, hvordan du tror, at eventyret kan fortsætte, og skriv en lille tekst.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a student to draw and write their continuation of the story 'Prinsessen på ærten'.

Prinsessen på ærten

Refleksion

Du har nu arbejdet med *Prinsessen på ærten*.

Målet med at høre *Prinsessen på ærten* var at bearbejde et eventyr af H.C. Andersen.

Hvilket eventyr af H. C. Andersen kan du bedst lide?	
Hvor mange gange stod der prinsesse i teksten til de 4 tegninger?	
Hvor mange gange stod der prins i teksten til de 4 tegninger?	
Skriv de to længste ord i teksten til de 4 tegninger.	
Hvilken tegning kunne du bedst lide at farvelægge? 1-2-3-4.	