

Lærervejledning

I alle danskforløb i fortælleid.dk er der mulighed for især at arbejde med

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Mange fortællinger kan stå alene og give eleverne en æstetisk oplevelse. En efterfølgende klassesamtale kan runde oplevelsen og forståelsen af.

I alle forløbene skal eleverne have en forforståelse for den tekst, de skal høre, de skal arbejde med teksten, og de skal reflektere over, hvad de har lært.

Forforståelsen gives ud fra en fællessamtale om billedark/introark. Eleverne kan evt. selv finde flere oplysninger.

Forløbene kan anvendes i uddrag eller i deres helhed, fx

- 2-4 lektioner (Indskoling)
- 2-6 lektioner (Mellemtrin)
- 2-8 lektioner (Udskoling)

På alle klassetrin skal eleverne arbejde med de 4 kompetenceområder og de tilhørende kompetencemål

- Læsning
- Fremstilling
- Fortolkning
- Kommunikation

Færdigheds- og vidensområderne giver retning på arbejdet (obligatorisk), og færdigheds- og vidensmålene giver inspiration til arbejdet (vejledende).

Ofte består et undervisningsforløb af stof fra flere forskellige områder.

Da fortælleid.dk bygger på mundtlige fortællinger, vil det være naturligt at lægge fokus på netop dette område.

Hvad er det, den mundtlige fortælling kan?

Hvad kan eleverne lære af at arbejde med?

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Eleverne vil opleve fortællere, der med deres mundtlige fremstillinger, brug af kropssprog og stemme lægger deres forståelse og fortolkning ind i fortællingerne.

Det kan eleverne lade sig inspirere af, når de skal læse op, fortælle og fortolke.

Kvinden

Udskoling (7.-9. klasse)

Målet med at høre og bearbejde *Kvinden* af Illa Christensen er, at eleverne kan skrive en fortolkning af en novelle fra Det moderne gennembrud. Som forarbejde hører eleverne novellen fortalt af Ragnhild Clod Pedersen, iagttager fortællerens tolkning med krop og stemme, nedskriver nøgleord, skriver et resumé og deltager i en kort gruppesamtale.

I forhold til Fælles Mål vil det især være nedenstående, der kommer i spil.

Fremstilling (Planlægning, Forberedelse, Fremstilling, Respons, Korrektur, Præsentation og Evaluering)

Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation

Fortolkning (Oplevelse og indlevelse, Undersøgelse, Fortolkning, Vurdering, Perspektivering)

Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.

Kommunikation (Dialog)

Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.

MÅL

Du kan fortælle om Illa Christensen

Du kan fortælle om Det moderne gennembrud

Du kan skrive et resumé på baggrund af nøgleord

Du kan beskrive, hvordan fortælleren bruger sin stemme og sit kropssprog

Du kan fortolke *Kvinden* ud fra Ragnhild Clod Pedersens fortælling.

Tidsforbrug: 2-8 lektioner

Aktivitet

Til læreren	Elevaktivitet
Eleverne får en kort baggrundsviden om Illa Christensen og Det moderne gennembrud. Samtale om billedet med den tilslørede jomfru.	Introark Samtale om introarket. Se på billedet.
1. lytning, hvor eleverne ser på fortællerens kropssprog og stemme.	Kropssprog og stemme Udfyld arket om kropssprog og stemme.
2. lytning med fokus på at notere nøgleord.	Nøgleord Lyt til novellen anden gang og nedskriv nøgleord.
Eleverne skriver et resumé af novellen ud fra nøgleordene.	Resumé Skriv et resumé af novellen ud fra dine nøgleord.
Gruppesamtaler om en tolkning af novellen. 10 minutter inden eleverne arbejder individuelt.	Tolkning af Kvinden Skriv hver især en tolkning af novellen. Din tolkning skal afleveres og bliver bedømt.

Kvinden

Introark

Målet med at høre og bearbejde *Kvinden* af Illa Christensen er, at du kan skrive en fortolkning af en novelle fra Det moderne gennembrud. Som forarbejde hører du novellen fortalt af Ragnhild Clod Pedersen, iagttager fortællerens tolkning med krop og stemme, nedskriver nøgleord, skriver et resumé og deltager i en kort gruppesamtale.

Illu Christensen (1851-1922)

Illu Christensen debuterede som forfatter i 1880'erne i Det moderne gennembrud. I novellen *Kvinden* søger hovedpersonen at finde sin identitet. Illu Christensen skriver i impressionistisk stil, hvor "showing" bruges mere end "telling". Det betyder, at hun fremviser en række scener, hvorfra læseren selv skal slutte sig til meningen.



La Virgen velada af Giovanni Strazza, ca. 1850 (På dansk: Den tilslørede jomfru)

Kvinden

Nøgleord og resumé

Skriv nøgleord ned under fortællingen. Skriv derefter et resumé ud fra dine nøgleord.

Nøgleord	Resumé

Tolkning af Kvinden