

Hvordan næsehornet fik sin runkne hud

Lærervejledning

I alle forløb i fortælle.dk er der mulighed for især at arbejde med

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Mange fortællinger kan stå alene og give eleverne en æstetisk oplevelse. En efterfølgende klassesamtale kan runde oplevelsen og forståelsen af.

I alle forløbene med opgaver skal eleverne have en forforståelse for den tekst, de skal høre, de skal arbejde med teksten, og de skal reflektere over, hvad de har lært.

Forforståelse gives ud fra en fællessamtale om billedark/introark. Eleverne kan selv finde flere oplysninger.

Forløbene kan anvendes i uddrag eller i deres helhed, fx

- 2-4 lektioner (Indskoling)
- 2-6 lektioner (Melletrin)
- 2-8 lektioner (Udskoling)

På alle klassetrin skal eleverne arbejde med de 4 kompetenceområder og de tilhørende kompetencemål

- Læsning
- Fremstilling
- Fortolkning
- Kommunikation

Færdigheds- og vidensområderne giver retning på arbejdet (obligatorisk), og færdigheds- og vidensmålene giver inspiration til arbejdet (vejledende).

Ofte består et undervisningsforløb af stof fra flere forskellige områder.

Da fortælle.dk bygger på mundtlige fortællinger, vil det være naturligt at lægge fokus på netop dette område.

Hvad er det, den mundtlige fortælling kan?

Hvad kan eleverne lære af at arbejde med?

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Eleverne vil opleve fortællere, der med deres mundtlige fremstillinger, brug af kropssprog og stemme lægger deres forståelse og fortolkning ind i fortællingerne.

Det kan eleverne lade sig inspirere af, når de skal læse op, fortælle og fortolke.

Hvordan næsehornet fik sin runkne hud

Indskoling (1.- 2. klasse)

Målet med at høre *Hvordan næsehornet fik sin runkne hud*, er at opleve en god fortælling/fabel og arbejde med den. Fortællingen er fra en bog af den engelske forfatter Rudyard Kipling (1865-1936). Kipling har også skrevet *Junglebogen*, som en del elever kender, og som fortælleren henviser til. I 1907 fik Kipling Nobelprisen i litteratur.

I forhold til Fælles Mål vil det især være nedenstående, der kommer i spil.

Fremstilling (Håndskrift og layout, Korrektur)

Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.

Fortolkning (Oplevelse og indlevelse, Fortolkning, Perspektivering)

Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.

Kommunikation (Dialog, Krop og drama)

Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagsituationer.

MÅL

Du kender en fortælling af Rudyard Kipling.

Du kan genfortælle fortællingen.

Du kan dramatisere fortællingen.

Du kan træne dit ordforråd.

Tidsforbrug: 2-4 lektioner

Aktivitet

Til læreren	Elevaktivitet
Samtale om introarket med facts om næsehorn og Det Røde Hav. Der findes 5 forskellige arter af næsehorn: Det hvide og det sorte næsehorn fra Afrika, indisk næsehorn, javanæsehorn og sumatranæsehorn.	Introark Samtale om de to introark. Har I set et næsehorn i zoologisk have? Hvor ligger Det Røde Hav? Farv næsehornet. Lyt til fortællingen 1. gang.
Eleverne genfortæller i fællesskab handlingen.	Hvad sker der i fortællingen?
Eleverne skriver <i>farvestrålende hat, kagen og øde ø med palmetræ</i> i hver sin cirkel, tegner en tegning, og skriver et par ord, der passer til tegning og fortælling.	Tegn i cirklerne Tegn <i>den farvestrålende hat, kagen og den øde ø med palmetræ</i> og skriv et par ord, der passer til tegningen og fortællingen.
Eleverne hører fortællingen 2. gang og lytter efter ord. Sætningerne, de skal være opmærksomme på, læses på forhånd. Ordene skrives i fællesskab. ORD: bage, petroleumskomfur, tak, hedebølge, regnfrakke, arrigt (tale om de tre sammensatte ord).	Lyt efter det næste ord Læs sætningerne, hvor der mangler et ord. Lyt godt efter ordet. Prøv at lære drilleverset udenad. DRILLEVERS: Aldrig paterens bag tag ellers får du vært til din bag
Eleverne tegner knapper på maven af næsehornet og farver næsehornet og drengen. Måske prøver de at gå i bro.	Tegn knapper på maven af næsehornet Tegn 3 knapper på næsehornets mave, og farv både næsehornet og drengen.
Fortællingen dramatiseres i grupper. Det kan være med eller uden replikker.	Dramatisering Indøv fortællingen med eller uden ord.
Mundtlig refleksion Sammenlign evt. med <i>Hvordan dromedaren fik sin pukkel</i> . Både næsehornet og dromedaren gør noget forkert.	I både <i>Hvordan dromedaren fik sin pukkel</i> og <i>Hvordan næsehornet fik sin runkne hud</i> , gør dyrene noget forkert. Hvad gør de forkert, og hvad sker der?
<p>Baggrundsviden: Retskrivningsordbogen – DANSK SPROGNÆVN parser sb., -en, -e, -ne (medlem af indisk folkeslag)</p> <p>Den Danske Ordbog – DET DANSKE SPROG- OG LITTERATURSELSKAB parser</p> <p>OPRINDELSE af persisk <i>Parsi</i> 'perser', af <i>Pars</i> 'Persien'</p> <ul style="list-style-type: none"> tilhænger af zarathustrismen, især en efterkommer af de persere der flygtede til Indien fra muslimsk forfølgelse i 600-tallet og 700-tallet. 	

Hvordan næsehornet fik sin runkne hud

Hvordan næsehornet fik sin runkne hud

Introark

Nu skal du høre fortællingen *Hvordan næsehornet fik sin runkne hud*

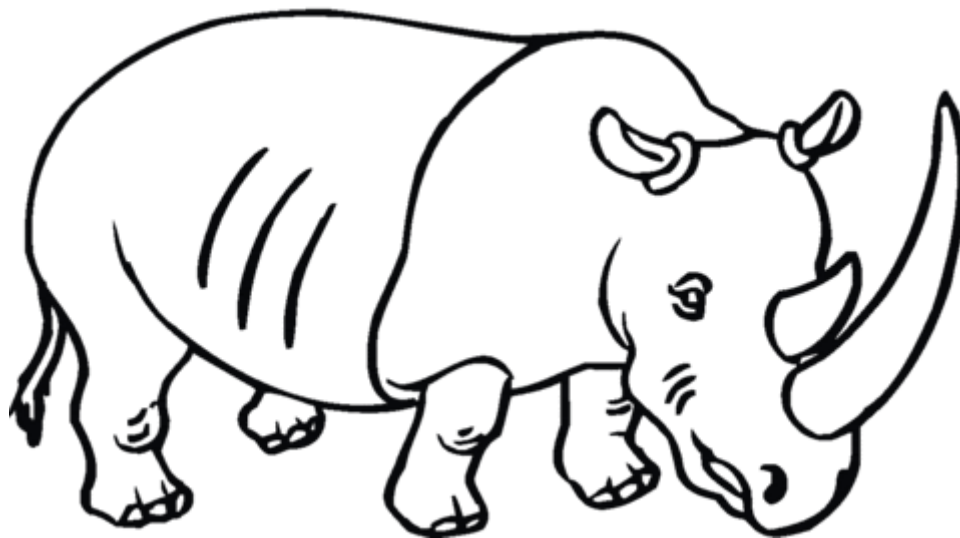
Et næsehorn (hannen) kan veje som en stor, tung bil - over 2 tons.

Næsehorn æder græs og blade.

Næsehorn kan godt lide at bade i mudder.



Hvordan næsehornet fik sin runkne hud

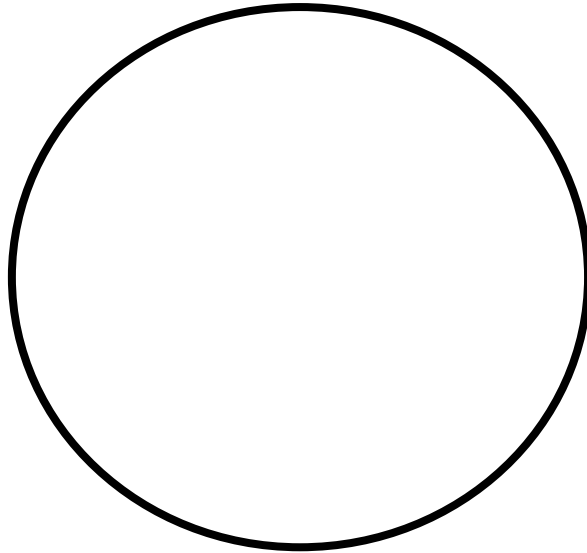


Hvordan næsehornet fik sin runkne hud

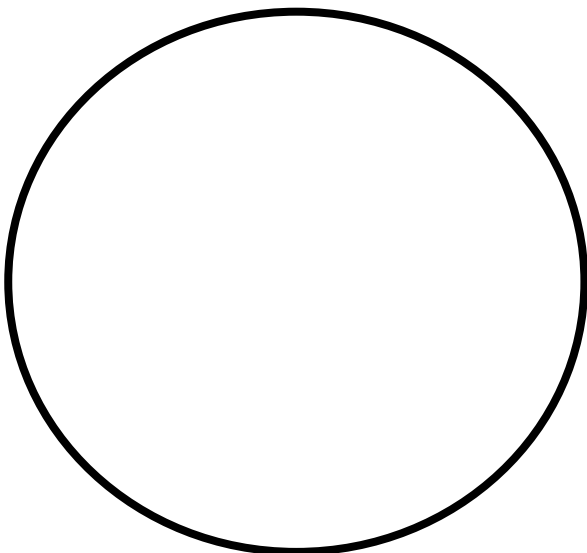
Tegn i cirklerne

Lav en tegning i hver cirkel og skriv et par ord, der passer til tegningen og fortællingen.

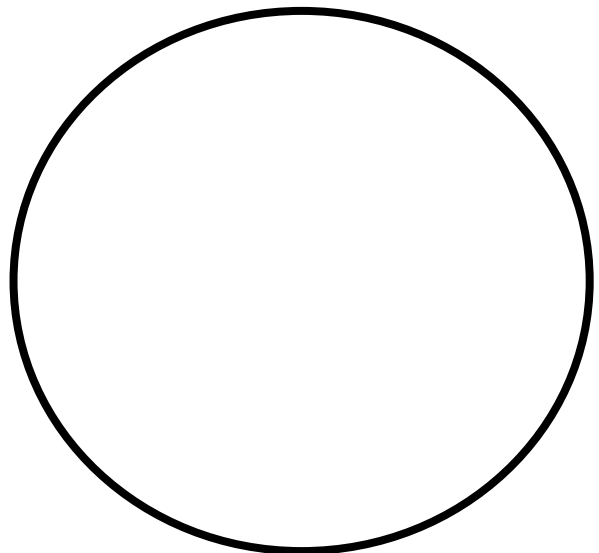
DEN FARVESTRÅLENDE HAT



KAGEN



ØDE Ø MED PALMETRÆ



Hvordan næsehornet fik sin runkne hud

Lyt efter det næste ord

Han elskede at
Han havde et
Den sagde ikke engang
DRILLEVERS:
45 dage senere blev det
Den havde 3 knapper på maven sådan nogle store nogen ligesom på en
Næsehornet blev

Hvordan næsehornet fik sin runkne hud

Tegn knapper på maven af næsehornet

Tegn knapper på næsehornets mave og farv hele billedet. Prøv om du kan gå i bro ligesom næsehornet og drengen.

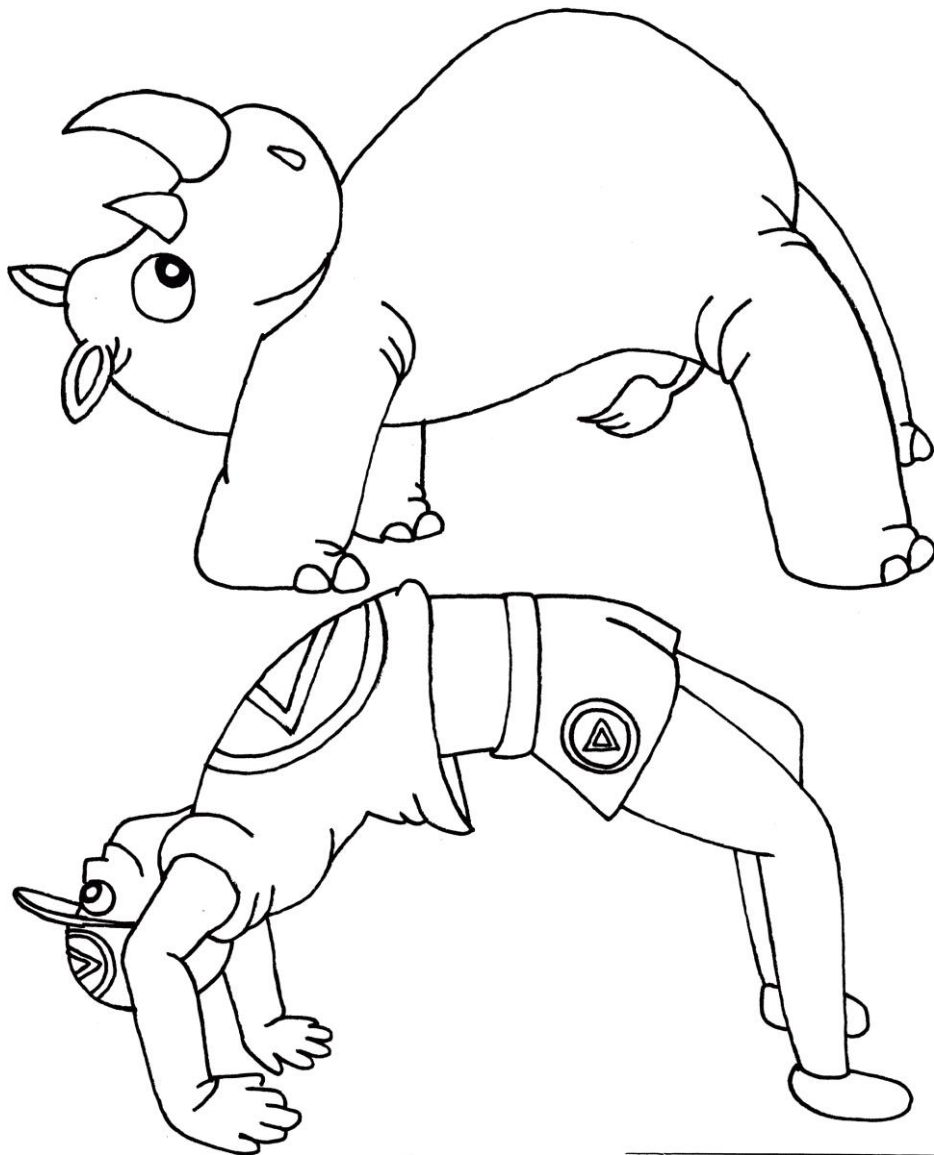


Illustration af
Katrine Lenskjold
www.katrineLenskjold.dk
katrinelenskjold