

Lærervejledning

I alle forløb i fortælle.dk er der mulighed for især at arbejde med

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Mange fortællinger kan stå alene og give eleverne en æstetisk oplevelse. En efterfølgende klassesamtale kan runde oplevelsen og forståelsen af.

I alle forløbene med opgaver skal eleverne have en forforståelse for den tekst, de skal høre, de skal arbejde med teksten, og de skal reflektere over, hvad de har lært.

Forforståelse gives ud fra en fællessamtale om billedark/introark. Eleverne kan selv finde flere oplysninger.

Forløbene kan anvendes i uddrag eller i deres helhed, fx

- 2-4 lektioner (Indskoling)
- 2-6 lektioner (Melletrin)
- 2-8 lektioner (Udskoling)

På alle klassetrin skal eleverne arbejde med de 4 kompetenceområder og de tilhørende kompetencemål

- Læsning
- Fremstilling
- Fortolkning
- Kommunikation

Færdigheds- og vidensområderne giver retning på arbejdet (obligatorisk), og færdigheds- og vidensmålene giver inspiration til arbejdet (vejledende).

Ofte består et undervisningsforløb af stof fra flere forskellige områder.

Da fortælle.dk bygger på mundtlige fortællinger, vil det være naturligt at lægge fokus på netop dette område.

Hvad er det, den mundtlige fortælling kan?

Hvad kan eleverne lære af at arbejde med?

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Eleverne vil opleve fortællere, der med deres mundtlige fremstillinger, brug af kropssprog og stemme lægger deres forståelse og fortolkning ind i fortællingerne.

Det kan eleverne lade sig inspirere af, når de skal læse op, fortælle og fortolke.

Hvordan dromedaren fik sin pukkel

Indskoling (1.- 2. klasse)

Målet med at høre *Hvordan dromedaren fik sin pukkel*, er at opleve en god fortælling/fabel, som også lægger op til at være hjælpsom overfor andre. Fortællingen er fra en bog af den engelske forfatter Rudyard Kipling (1865-1936). Kipling har også skrevet *Junglebogen*, som en del elever kender. I 1907 fik han Nobelprisen i litteratur.

I forhold til Fælles Mål vil det især være nedenstående, der kommer i spil.

Fremstilling (Håndskrift og layout, Korrektur)

Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.

Fortolkning (Oplevelse og indlevelse, Fortolkning, Perspektivering)

Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.

Kommunikation (Dialog, Krop og drama)

Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer.

MÅL

Du kender en fortælling af Rudyard Kipling.

Du kan genfortælle fortællingen.

Du kan dramatisere fortællingen.

Du kan træne dit ordforråd.

Tidsforbrug: 2-4 lektioner

Aktivitet

Til læreren	Elevaktivitet
Samtale om introarket med facts om en dromedar.	Introark Samtale om introarket. Lyt til fortællingen 1. gang.
Eleverne genfortæller i fællesskab handlingen.	Hvad sker der i fortællingen?
Samtale med eleverne om at være doven og ikke hjælpe andre.	Er du god til at hjælpe andre? Hvornår er du doven?
Eleverne farvelægger dromedaren og skriver 3 små sætninger om den. De kan bruge nogle af ordene fra introarket.	Farv en dromedar Farv dromedaren, og skriv 3 små sætninger om den.
Eleverne skriver <i>dromedar</i> , <i>hest</i> , <i>hund</i> , <i>okse</i> eller <i>ørkentrolde</i> i eller over hver cirkel, tegner en tegning, og skriver et par ord, der passer til tegning og fortælling.	Tegn i cirklerne Tegn og skriv om dem, du møder i fortællingen.
Fortællingen dramatiseres i grupper. Bestem i fællesskab replikkerne. Dromedaren kan godt lide at sige PUBK!	Dramatisering Indøv fortællingen med replikker.
Ekstraopgave. Eleverne forbinder punkterne og farver hele tegningen. Tallene er meget små og kræver måske lidt hjælp.	Tegn og farv en dromedar i ørkenen Forbind punkterne og farv hele tegningen.
Mundtlig refleksion Sammenlign evt. med <i>Den gamle løve og ræven</i> . Ræven er lille og vågen, og løven er stor og doven ligesom dromedaren. Der kan også sammenlignes med <i>Hvordan næsehornet fik sin runke hud</i> . Både dromedaren og næsehornet gør noget forkert.	Et ordsprog hedder: <i>En lille og vågen er bedre end en stor og doven.</i> Hvordan passer det på fortællingen?

Hvordan dromedaren fik sin pukkel

Introark

Nu skal du høre fortællingen *Hvordan dromedaren fik sin pukkel*.

En dromedar har en pukkel.

Puklen består af fedtvæv.

Fedtvævet er dromedarens madpakke, hvis den mangler mad og vand.

En dromedar kan drikke over 100 liter vand på en gang.

Dromedaren er drøvtygger ligesom en ko.

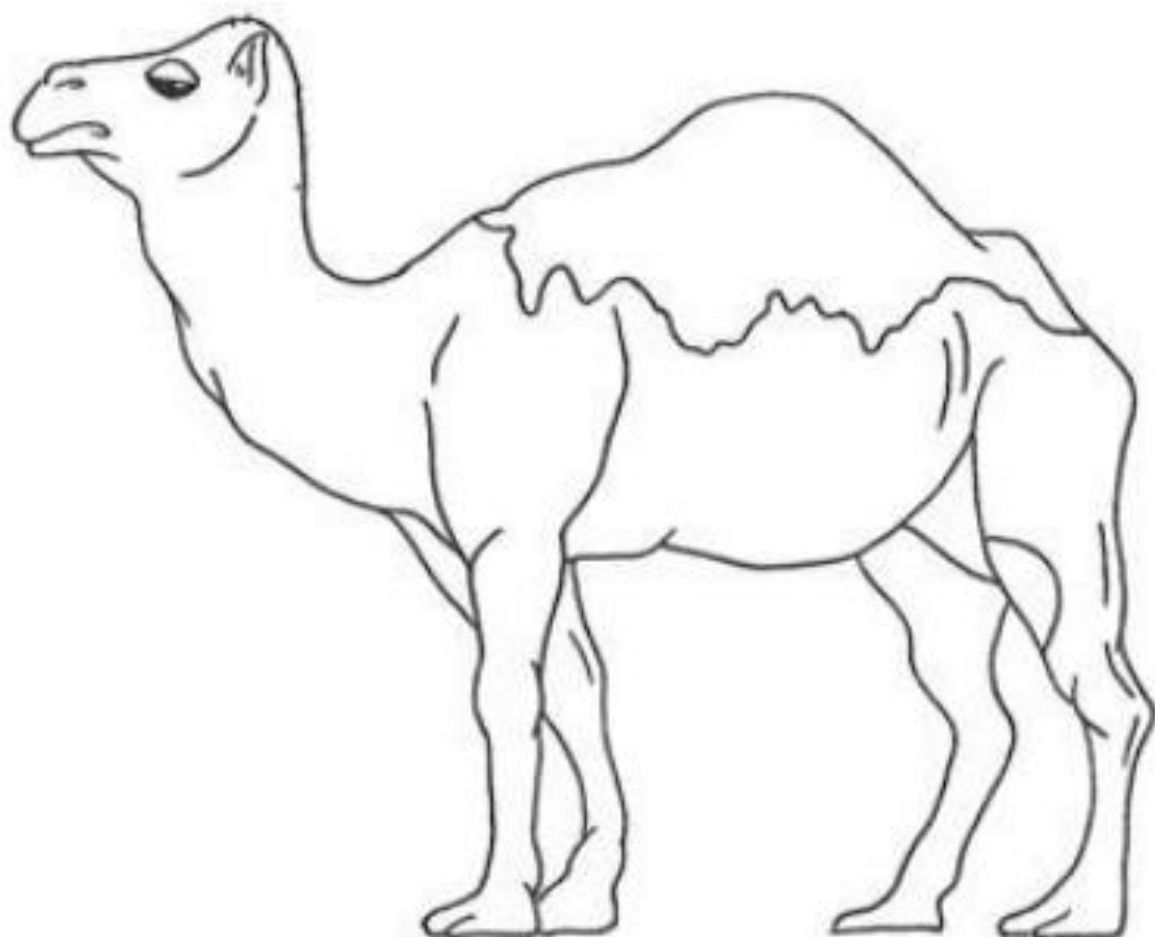
Den æder græs og blade.



Hvordan dromedaren fik sin pukkel

Farv en dromedar

Farv dromedaren og skriv 3 små sætninger om den.

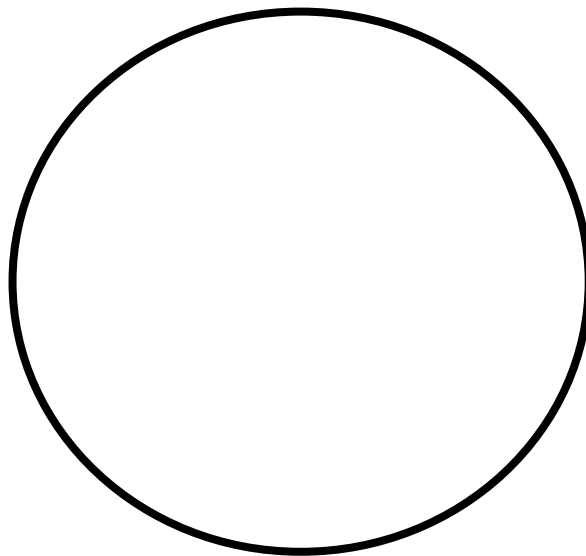
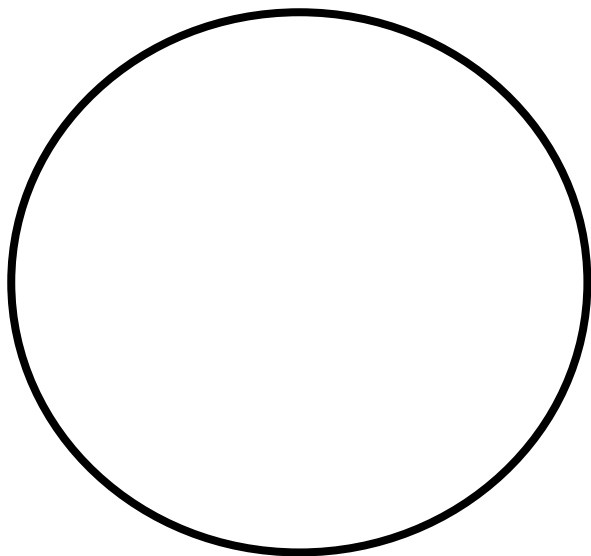
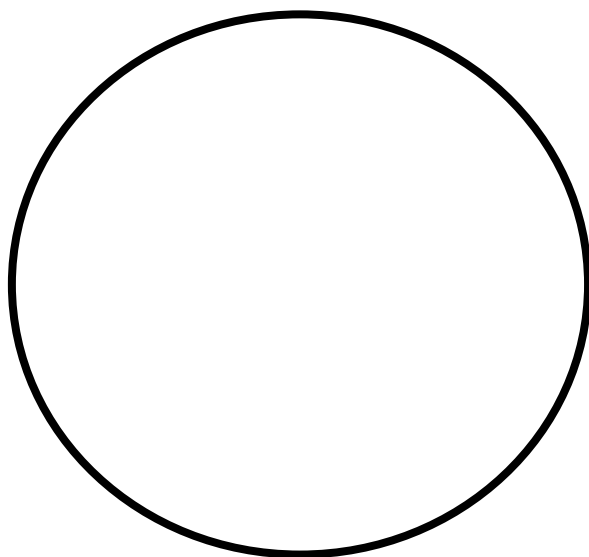
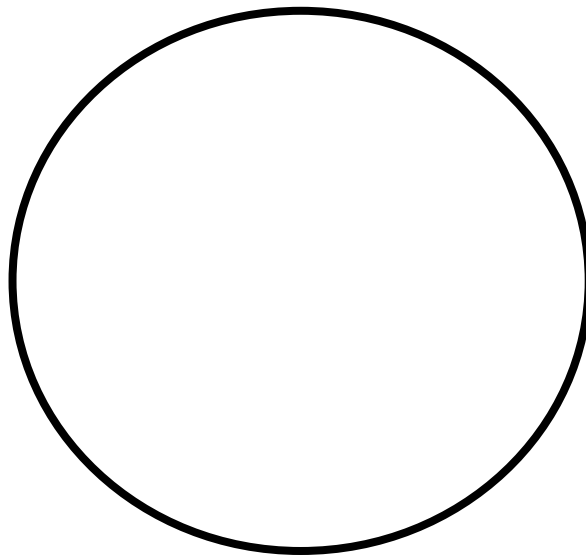
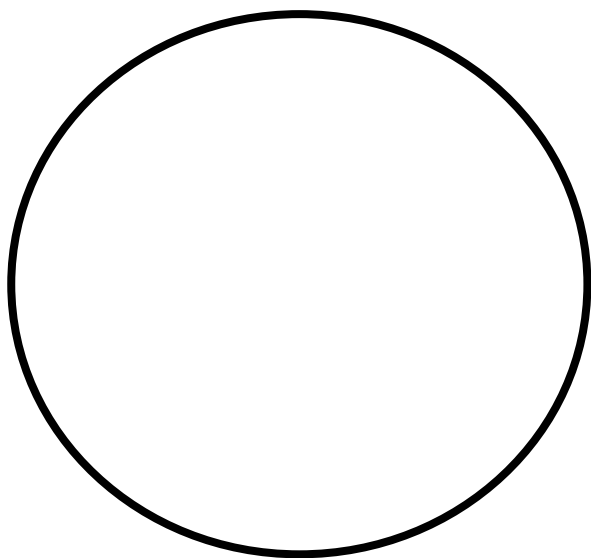


Hvordan dromedaren fik sin pukkel

Tegn i cirklerne

Lav en tegning i hver cirkel og skriv et par ord, der passer til tegningen og fortællingen.

DROMEDAR, HEST, HUND, OKSE, ØRKENTROLDMAND



Hvordan dromedaren fik sin pukkel

Tegn og farv en dromedar i ørkenen

