

Lærervejledning

I alle forløb i fortælle.dk er der mulighed for især at arbejde med

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Mange fortællinger kan stå alene og give eleverne en æstetisk oplevelse. En efterfølgende klassesamtale kan runde oplevelsen og forståelsen af.

I alle forløbene med opgaver skal eleverne have en forforståelse for den tekst, de skal høre, de skal arbejde med teksten, og de skal reflektere over, hvad de har lært.

Forforståelse gives ud fra en fællessamtale om billedark/introark. Eleverne kan selv finde flere oplysninger.

Forløbene kan anvendes i uddrag eller i deres helhed, fx

- 2-4 lektioner (Indskoling)
- 2-6 lektioner (Mellemtrin)
- 2-8 lektioner (Udskoling)

På alle klassetrin skal eleverne arbejde med de 4 kompetenceområder og de tilhørende kompetencemål

- Læsning
- Fremstilling
- Fortolkning
- Kommunikation

Færdigheds- og vidensområderne giver retning på arbejdet (obligatorisk), og færdigheds- og vidensmålene giver inspiration til arbejdet (vejledende).

Ofte består et undervisningsforløb af stof fra flere forskellige områder.

Da fortælle.dk bygger på mundtlige fortællinger, vil det være naturligt at lægge fokus på netop dette område.

Hvad er det, den mundtlige fortælling kan?

Hvad kan eleverne lære af at arbejde med?

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Eleverne vil opleve fortællere, der med deres mundtlige fremstillinger, brug af kropssprog og stemme lægger deres forståelse og fortolkning ind i fortællingerne.

Det kan eleverne lade sig inspirere af, når de skal læse op, fortælle og fortolke.

Hjertet

Mellemtrin (5.-6. klasse)

Målet med at høre *Hjertet* (1916) er at arbejde med en mytisk fortælling skrevet af Johannes V. Jensen (1873-1950).

I 1944 modtog Johannes V. Jensen Nobelprisen i Litteratur "for den sjældne styrke og frugtbarhed i hans poetiske fantasi, der er kombineret med en intellektuel nysgerrighed med et bredt anvendelsesområde, og en frisk kreativ stil".

<https://www.berlingske.dk/kultur/her-er-de-danske-nobelprisvindere-gennem-tiden>

I forhold til Fælles Mål vil det især være nedenstående, der kommer i spil.

Fremstilling (Fremstilling)

Eleverne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.

Fortolkning (Oplevelse og indlevelse, Undersøgelse, Fortolkning, Vurdering, Perspektivering)

Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

Kommunikation (Dialog, Krop og drama)

Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.

MÅL

Du har kendskab til Johannes V. Jensen.

Du kan arbejde med ord og deres betydning.

Du kan skrive kreativt.

Du kan omsætte fortællingen til tekst og billeder.

Du ved, hvad intertekstualitet er og kan finde intertekstuelle træk.

Tidsforbrug: 2-6 lektioner

Aktivitet

Til læreren	Elevaktivitet
<p>Samtale med eleverne om Johannes V. Jensen, bl.a. hans fascination af ny teknologi. Ses i citatet med motorbåden fra fortællingen.</p> <p>Samtale med eleverne om, hvad de forbinder med ordet hjerte og hjerterytmе.</p> <p>Samtale om hjertets funktion.</p> <p>Brainstorm med fokus på ordet hjerte.</p>	<p>Introark Hvad kan I se på introarket?</p> <p>Hjertet Se på hjertets funktion.</p> <p>Brainstorm Lav brainstorm over ordet hjerte.</p>
<p>Samtale om de ord, eleverne har skrevet under deres brainstorm.</p>	<p>Udvælg 3 ord fra arket brainstorm til klassesamtale.</p>
<p>Hurtigskrivningsopgave. Lad eleverne skrive en tekst på tid – ca. 7 minutter.</p> <p>Elever, der har lyst, læser deres tekst højt. Tekster skrevet på tid bliver ofte gode.</p> <p>Derefter 1. lytning af fortællingen <i>Hjertet</i>.</p>	<p>Skriv videre på sætningen: <i>Hvis jeg var et hjerte, ville jeg ...</i></p> <p>Du har 7 minutter til at skrive din tekst.</p>
<p>Efter 1. lytning skal eleverne gruppevis skrive stikord til handlingen.</p>	<p>Skriv i grupper stikord til handlingen i den rigtige rækkefølge.</p>
<p>Efter 2. lytning skal eleverne lave en tegneserie med de vigtigste handlingselementer.</p>	<p>Tegneserie Omsæt fortællingen til en tegneserie.</p>
<p>Klassesamtale med tolkning af myten og samtale om fortællerens kropssprog og stemme.</p> <p>Nedslag: hjerterytmеn påvirker dammen og havet. Havet påvirker jorden, himmelrummet og stjernerne. Mennesket (hjertet) påvirker naturen.</p>	<p>Fælles tolkning.</p>
<p>Sammenlign de intertekstuelle træk mellem <i>Hjertet</i> og citatet fra <i>Hundrede firkantede historier</i> og lad eleverne skrive en hjertehistorie.</p>	<p>Intertekstualitet Skriv en hjertehistorie.</p>
<p>Afsluttende refleksion</p>	<p>Refleksion Udfyld refleksionsarket</p>

Hjertet og havet er centrale i Johannes V. Jensens myte. Louis Jensen er også fascineret af havet og hjertet. Han har bl.a. skrevet novellesamlingen *Den strandede mand – tolv fortællinger om havet og hjertet*.

Læs evt. titelnovellen *Den strandede mand* eller *Mysteriet om det stjalne hjerte*.

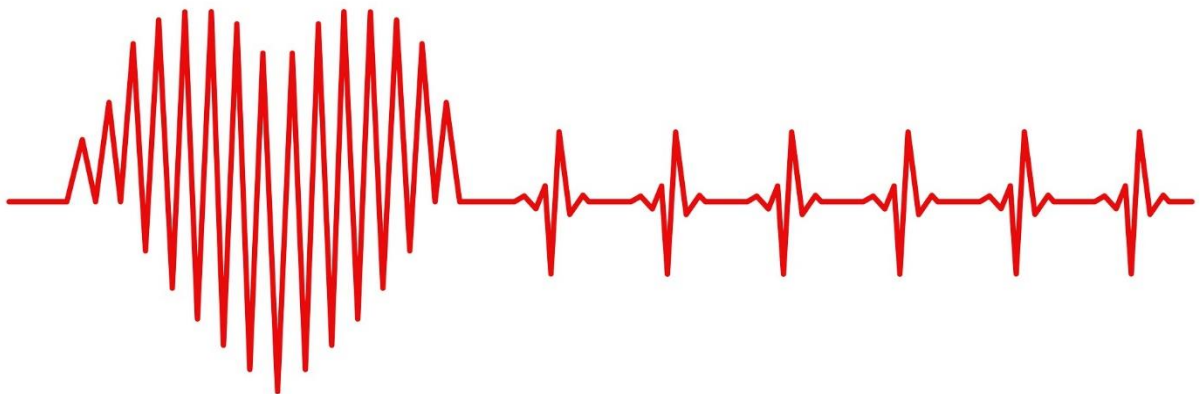
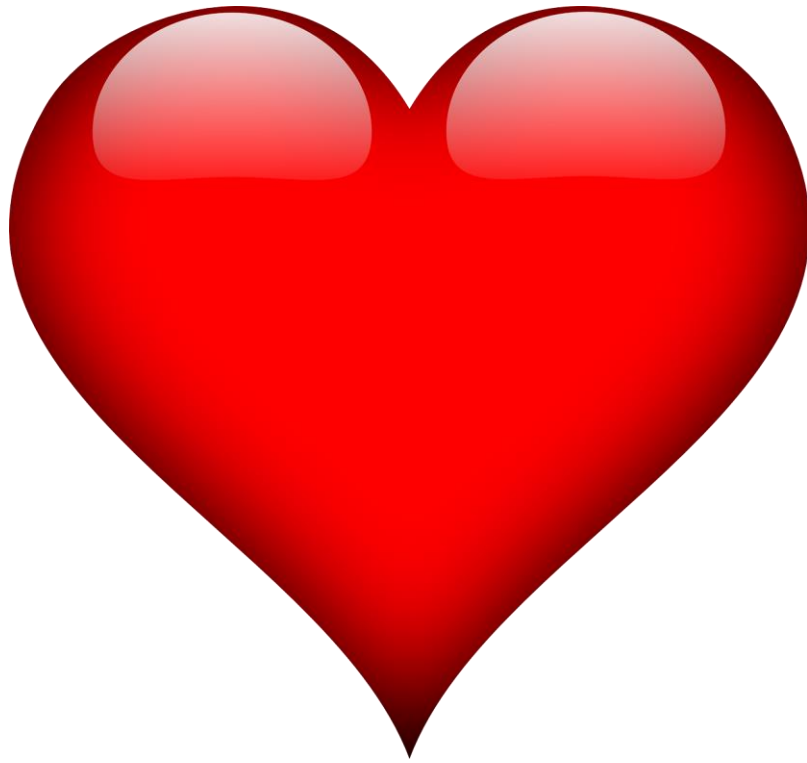
Mysteriet om det stjalne hjerte

<https://vefir.mms.is/flettibaekur/namsefni/bordbombeny/index.html#46>

Hjertet

Introark

Målet med at høre *Hjertet* (1916) er at arbejde med en mytisk fortælling skrevet af Johannes V. Jensen (1873-1950). I 1944 modtog Johannes V. Jensen Nobelprisen i Litteratur.



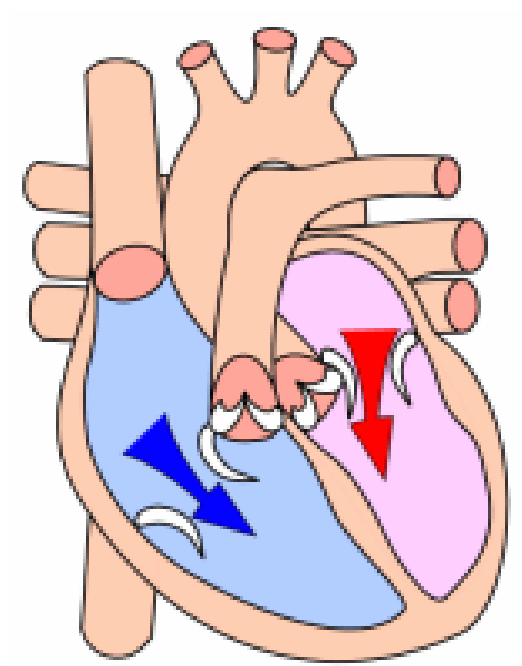
Pixabay

”Kroppen dirrede ligesom en motorbåd, når den går i takt med maskinernes stempelværk.”

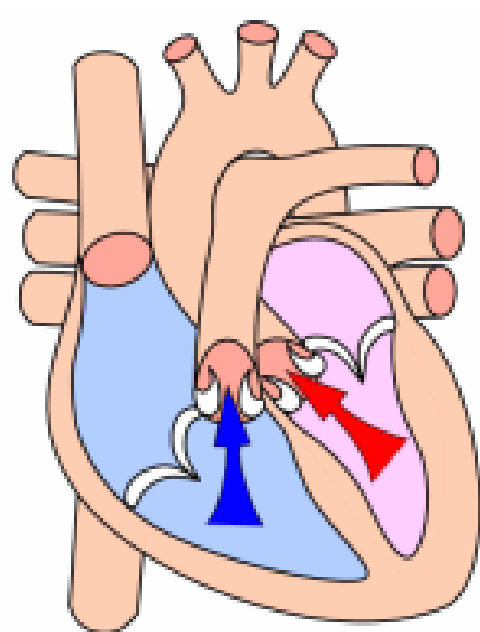
Hjertet

Hjertet

Hjertet slår.



Forkamrene trækker sig sammen, og der pumpes blod ned i hjertekamrene.



Når hjertekamrene trækker sig sammen, lukker hjerteklapperne, og blodet pumpes ud i arterierne.

<https://da.wikipedia.org/wiki/Hjerte>

Hjertet

Brainstorm

Skriv alle de ord, som du forbinder med ordet *hjerte*.

Skriv også så mange sammensatte ord, som du kan finde, med ordet *hjerte* som første del.



Hjertet

Tegneserie

Omsæt fortællingen til en tegneserie, hvor du får de vigtigste begivenheder med.

Hjertet

Intertekstualitet

I *Hundrede meget firkantede historier* skriver Louis Jensen:

Der var engang et hjerte, der skyllede op på stranden og slog rødder i sandet. Så voksede det, og der kom hundrede små døre på hjertet. En formiddag kl. halv ti åbnede dørene sig, og ud af hver dør trådte et lille hjerte med hver sin historie. Hjerterne så sig omkring, og så gik de ud i verden i hver sin retning, men jeg nåede at høre deres historier, og nu står de inden i bogen, undtagen én, for et af hjerterne løb ned over sandet på sine små hjertefødder og ud i havet.

Forestil dig, at du en dag møder et af hjerterne. Hvilken historie kan hjertet nu fortælle? Skriv historien.

Hjertet

Refleksion

Du har nu arbejdet med *Hjertet*.

Målet var at bearbejde en myte af kanonforfatteren Johannes V. Jensen.

Hvad ved du nu om Johannes V. Jensen?	
Hvilke 3 ord udvalgte du fra din brainstorm? Skriv også 3 ord, som andre havde udvalgt.	
Se på din tegneserie. Hvilken situation kunne du bedst lide at illustrere? Begrund.	
I skriveopgaverne <i>Hvis jeg var et hjerte, ville jeg?</i> og <i>Louis Jensen-opgaven</i> skulle du bruge din fantasi. Hvilken opgave var lettest? Begrund.	