

Lærervejledning

I alle forløb i fortælle.dk er der mulighed for især at arbejde med

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Mange fortællinger kan stå alene og give eleverne en æstetisk oplevelse. En efterfølgende klassesamtale kan runde oplevelsen og forståelsen af.

I alle forløbene med opgaver skal eleverne have en forforståelse for den tekst, de skal høre, de skal arbejde med teksten, og de skal reflektere over, hvad de har lært.

Forforståelse gives ud fra en fællessamtale om billedark/introark. Eleverne kan selv finde flere oplysninger.

Forløbene kan anvendes i uddrag eller i deres helhed, fx

- 2-4 lektioner (Indskoling)
- 2-6 lektioner (Melletrin)
- 2-8 lektioner (Udskoling)

På alle klassetrin skal eleverne arbejde med de 4 kompetenceområder og de tilhørende kompetencemål

- Læsning
- Fremstilling
- Fortolkning
- Kommunikation

Færdigheds- og vidensområderne giver retning på arbejdet (obligatorisk), og færdigheds- og vidensmålene giver inspiration til arbejdet (vejledende).

Ofte består et undervisningsforløb af stof fra flere forskellige områder.

Da fortælle.dk bygger på mundtlige fortællinger, vil det være naturligt at lægge fokus på netop dette område.

Hvad er det, den mundtlige fortælling kan?

Hvad kan eleverne lære af at arbejde med?

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Eleverne vil opleve fortællere, der med deres mundtlige fremstillinger, brug af kropssprog og stemme lægger deres forståelse og fortolkning ind i fortællingerne.

Det kan eleverne lade sig inspirere af, når de skal læse op, fortælle og fortolke.

Guldbørnene

Indskoling (1.-2. klasse)

Målet med at arbejde med *Guldbørnene* er at give eleverne en god oplevelse med et folkeeventyr. Der er fokus på at huske forskellige detaljer om handlingen og arbejde med dem på forskellige måder. Mobning kan indgå som et emne.

I forhold til Fælles Mål vil det især være nedenstående, der kommer i spil.

Fortolkning (Oplevelse og indlevelse, Fortolkning, Vurdering, Perspektivering)

Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.

Kommunikation (Dialog, Krop og drama)

Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer.

MÅL

Du kan genfortælle eventyret.

Du kan huske ord.

Du kan dramatisere en del af eventyret.

Du kan vise handlingen i eventyret med små tegninger.

Du kan vise handlingen i en model.

Tidsforbrug: 2-4 lektioner

Aktivitet

Til læreren	Elevaktivitet
<p>Eleverne får en kort baggrundsviden om folkeeventyr og Brødrene Grimm fra Tyskland. <i>Guldbørnene</i> er et af de eventyr, som blev udgivet af Wilhelm Grimm og Jacob Grimm fra 1812–15. Klassesamtale om hekse i eventyr.</p>	<p>Introark Samtale om introarket. Læs teksten i fællesskab. Beskriv billedet.</p>
<p>Efter 1. lytning Genfortælling og klassesamtale om eventyret. Her kan emnet mobning tages op. På kroen bliver drengene grinet af, hånet og drillet.</p>	<p>Lyt til <i>Guldbørnene</i>. Genfortæl eventyret i grupper inden klassesamtale. Klassesamtale.</p>
<p>Eleverne skal huske ordene: kød, frugt, vin og kage. Tal derefter om de andre ord, fx hvilke ord der hører ind under begrebet frugt.</p>	<p>Hvad hørte du, at der var i skabet? Sæt streg fra de 4 ord, som fortælleren siger, hen til skabet.</p>
<p>Ekstraopgave (huskeleg): Eleverne kigger godt på "skabsarket" i 2 min. Bagefter skal de sige eller skrive så mange ord, som de kan huske. Legen kan også laves med et stykke stof over fysiske genstande. Den kan evt. laves på skift mellem grupperne, mens de laver tegneserie og/eller tableauer.</p>	<p>Husk ordene</p>
<p>Efter 2. lytning skal klassen samtale om, hvordan fortælleren bruger sit kropssprog.</p>	<p>Hvad er kropssprog? Hvordan bruger fortælleren sit kropssprog?</p>
<p>Nu skal eleverne selv bruge deres kropssprog og i grupper spille en situation fra eventyret.</p>	<p>Dramatiser en situation fra eventyret.</p>
<p>Produktion af en tegneserie. Sidste tegning skal indeholde de 3 beskrevne situationer som afslutning på eventyret.</p>	<p>Lav en tegneserie ud fra handlingen i eventyret Brug de små stikord til tegneserien. Tegneserien har 6 firkanter.</p>
<p>Ekstraopgave: Lad eleverne lave små tableauer (opstillinger), der passer til eventyret. Et tableau kunne fx være en model af fiskerparrets have med guldbørnene, guldhestene og guldliljerne. Klassen kan evt. deles i 6 grupper, hvor hvert område fra tegneserien tildeles en gruppe. Modellerne sættes op i den rigtige rækkefølge.</p>	<p>I grupper skal I nu bygge et tableau/en model af et uddrag af eventyret.</p>
<p>Afsluttende refleksion. Refleksionen kan være mundtlig.</p>	<p>Refleksion Besvar spørgsmålene.</p>

Guldbørnene

Introark

Nu skal du høre et eventyr om en fattig fisker og hans kone. De får 2 guldbørn, og der sker andre mærkelige ting.

Begge guldbørnene møder en heks, der bor i et lille hus. Måske så det ud som huset på billedet. Kender du andre eventyr, hvor der er en heks?

Eventyret er et folkeeventyr, altså et eventyr som er blevet fortalt fra mund til mund. Senere er det blevet nedskrevet af Brødrene Grimm fra Tyskland.



Guldbørnene

Lav en tegneserie ud fra handlingen i eventyret

Du kan læse i hver firkant, hvad der skal være på din tegning.

Manden fanger en guldfisk	Slottet og konen, der sidder i flot tøj
Guldbørnene, guldestene og guldliljerne.	
Brylluppet	Heksen, huset og broderen, der bliver forvandlet til en sten.

Guldbørnene

Du kan læse i hver firkant, hvad der skal være på din tegning.

Broren, der rider hjem til sin far
Broren, der rider hjem til sin brud
De gyldne liljer hjemme i forældrenes have

TOMATER

PØLSER

KØD

BLÅBÆR

FISK

GRØNSAGER

KARTOFLER

AGURKER

SLIK

RIS

KAGE

VIN

JORDBÆR

HINDBÆR

KIKS

PASTA

ÆRTER

AVOCADO

ÆG

FRUGT

ÆBLER

VINDRUER

ÆBLEJUICE

MÆLK

IS

GULERØDDER

Hvad hørte du, at der var i skabet?



Guldbørnene

Refleksion

Du har nu hørt *Guldbørnene*.

Hvilken situation kunne du bedst lide at tegne i tegneserien?	
Hvilken situation dramatiserede din gruppe, og hvem var du?	
Kunne du huske, hvad der var i skabet?	
Hvad synes du, var det bedste i eventyret?	