

Eventyret om en der drog ud for at lære frygt at kende

Lærervejledning

I alle forløb i fortælle.dk er der mulighed for især at arbejde med

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Mange fortællinger kan stå alene og give eleverne en æstetisk oplevelse. En efterfølgende klassesamtale kan runde oplevelsen og forståelsen af.

I alle forløbene med opgaver skal eleverne have en forforståelse for den tekst, de skal høre, de skal arbejde med teksten, og de skal reflektere over, hvad de har lært.

Forforståelse gives ud fra en fællessamtale om billedark/introark. Eleverne kan selv finde flere oplysninger.

Forløbene kan anvendes i uddrag eller i deres helhed, fx

- 2-4 lektioner (Indskoling)
- 2-6 lektioner (Melletrin)
- 2-8 lektioner (Udskoling)

På alle klassetrin skal eleverne arbejde med de 4 kompetenceområder og de tilhørende kompetencemål

- Læsning
- Fremstilling
- Fortolkning
- Kommunikation

Færdigheds- og vidensområderne giver retning på arbejdet (obligatorisk), og færdigheds- og vidensmålene giver inspiration til arbejdet (vejledende).

Ofte består et undervisningsforløb af stof fra flere forskellige områder.

Da fortælle.dk bygger på mundtlige fortællinger, vil det være naturligt at lægge fokus på netop dette område.

Hvad er det, den mundtlige fortælling kan?

Hvad kan eleverne lære af at arbejde med?

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Eleverne vil opleve fortællere, der med deres mundtlige fremstillinger, brug af kropssprog og stemme lægger deres forståelse og fortolkning ind i fortællingerne.

Det kan eleverne lade sig inspirere af, når de skal læse op, fortælle og fortolke.

Eventyret om en der drog ud for at lære frygt at kende

Mellemtrin (5.-6. klasse)

Målet med at arbejde med *Eventyret om en der drog ud for at lære frygt at kende* er at forstå de grundlæggende træk ved et folkeeventyr og kende nogle af eventyrets virkemidler. Målet er også at bearbejde et emne som frygt. Eleverne skal desuden iagttage fortællerens kropssprog for selv at blive bevidste om, hvordan krop og stemme kan bruges. Og de skal kunne udtrykke sig kreativt.

I forhold til Fælles Mål vil det især være nedenstående, der kommer i spil.

Fortolkning (Oplevelse og indlevelse, Undersøgelse, Fortolkning, Vurdering)

Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

Kommunikation (Dialog, Krop og drama, Sproglig bevidsthed)

Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.

MÅL

Du kan kende forskel på folkeeventyr og kunsteventyr.

Du kan forklare, hvad magiske tal er.

Du kan forklare, hvordan krop og stemme kan bruges.

Du kan udtrykke dig kreativt.

Tidsforbrug: 2-6 lektioner

Aktivitet

Til læreren	Elevaktivitet
Eleverne får en kort baggrundsviden om Brødrene Grimm og forskellen på folkeeventyr og kunsteventyr. Billedet til venstre bruges som teaser til eventyret og temaet: at være bange.	Introark Samtale om introarket.
Eleverne lytter 1. gang til eventyret. De skal tage noter, fordi de skal huske så mange detaljer som muligt fra fortællingen.	Lyt til fortællingen 1. gang. Tag noter til handlingen.
Efter 1. lytning skal eleverne lave Quiz og byt for at få helt styr på handlingen i eventyret.	Quiz og byt Nu får I et spørgsmål hver. Gå først rundt imellem hinanden, gå så sammen to og to og stil jeres spørgsmål til hinanden. Når I er blevet enige om svarene, bytter I kort og finder en ny makker.
Klassesamtale om handlingen.	
Eleverne lytter 2. gang til eventyret. De skal skrive noter til de steder, hvor tallene 3 og 7 indgår.	Magiske tal Skriv noter til de steder, hvor eventyret bruger de magiske tal 3 og 7.
Eleverne skal også observere og skrive noter til fortællerens kropssprog og fortællemåde.	Kropssprog og stemme Læg mærke til fortællerens kropssprog og fortællemåde.
Teksten fortolkes i fællesskab i klassen. Derefter skal eleverne lave en eventyrteaser til <i>Eventyret om en der drog ud for at lære frygt at kende</i> . Den skal udformes som en flyer i A4-format. Medbring ugeblade og magasiner til ud klip/afriv. De færdige flyers kan blive hængt op på skolens pædagogiske læringscenter.	Eventyrteaser Lav en flyer, der både reklamer for eventyret og giver et bud på en fortolkning.
Afsluttende refleksion.	Refleksion Udfyld refleksionsarket.

Eventyret om en der drog ud for at lære frygt at kende

Eventyret om en der drog ud for at lære frygt at kende

Introark

Alle mennesker oplever somme tider at blive bange.

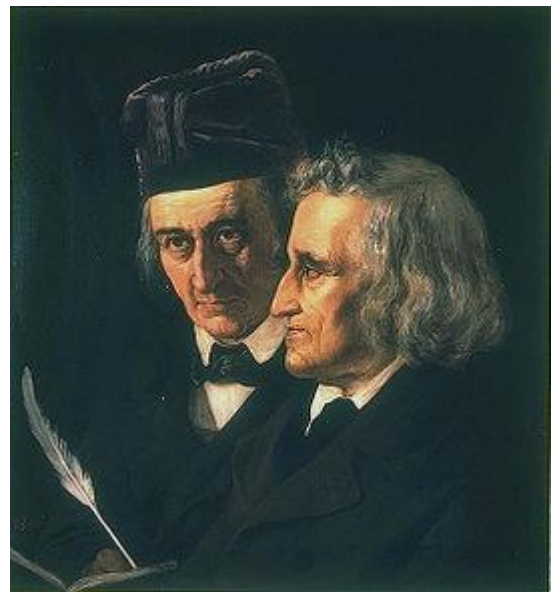
Drengen i eventyret er ikke bange for noget, men en dag sker der alligevel noget helt uventet, som gør ham bange.

Beskriv, hvad du tænker, når du ser billedet. Når du hører eventyret, skal du gætte på, hvad det viser.



www.grimmstories.com

Brødrene Grimm, der samlede og udgav eventyr fra 1812-1815



Maleri af Brødrene Grimm

Diskuter i klassen, hvad I frygter og er bange for!

Eventyret om en der drog ud for at lære frygt at kende er et folkeeventyr, der er blevet fortalt fra mund til mund i modsætning til et kunsteventyr, som er skrevet af en forfatter. Nogle forfattere henter inspiration til deres eventyr i folkeeventyrene.

Eventyret om en der drog ud for at lære frygt at kende

Quiz og byt - lærerark

Klip kortene ud.

Hver elev får et spørgsmål. Eleverne går rundt imellem hinanden, går sammen to og to og stiller deres spørgsmål til hinanden. Når de er blevet enige om svarene, bytter de kort og finder en ny makker.

Øvelsen kan evt. afsluttes ved, at alle kort bliver lagt i kronologisk orden.

Hvor mange sønner hører vi om?	Hvilken søn var klog, flink og hjælpsom?	Hvilken søn var stor og stærk?	Hvad ønsker den yngste søn hele tiden?
Hvad skulle den yngste søn gøre ovre ved degnen og kirken?	Hvad skete der med degnen i kirken?	Hvem troede drengen, at spøgelse var?	Hvor mange penge giver faren til sin yngste søn?
Hvor mange mænd hang der i et træ ved siden af en galge?	Hvad skete der med de hængte mænd, da de sad ved bålet?	Hvorfor fik manden ikke drengens 50 kr.?	Hvordan kom drengen hen på krostuen?
Hvem havde de onde ånder forjaget fra slottet?	Hvordan kunne man få en dusør af kongen?	Hvad var der foruden onde ånder på slottet?	Hvilke 3 ting tager drengen med på slottet?
Hvorfor var krofatters kone ked af det?	Hvad sker der med de store katte inde på slottet?	Hvor smider drengen de store katte hen?	Hvad bliver "den flyvende" seng sammenlignet med?
Hvem kommer først ud af pejsten den 2. nat?	Hvem kommer ud af pejsten den 2. nat efter den første halve mand?	Hvad bruger drengen dødningehovederne til?	Hvad gør drengen ved dødningehovederne?
Hvem og hvad kommer ind til drengen den 3. nat?	Hvem tror drengen, at den døde mand i kisten er?	Hvordan prøver drengen den 3. nat at varme den døde mand?	Hvad sker der til sidst den 3. nat med den døde mand?
Hvordan klarer drengen styrkeprøven med den gamle mand?	Hvem er de store skattekister til?	Hvad får drengen i belønning af kongen?	Hvad bliver drengen bange for til sidst?

Eventyret om en der drog ud for at lære frygt at kende

Quiz og byt - lærerark

Spørgsmål og de rigtige svar.

Hver elev får et spørgsmål. Eleverne går rundt imellem hinanden, går sammen to og to og stiller deres spørgsmål til hinanden. Når de er blevet enige om svarene, bytter de kort, og finder en ny makker.

Øvelsen kan evt. afsluttes ved, at alle kort bliver lagt i kronologisk orden.

Hvor mange sønner hører vi om?	Hvilken søn var klog, flink og hjælpsom?	Hvilken søn var stor og stærk?	Hvad ønsker den yngste søn hele tiden?
2	Den ældste søn	Den yngste	At blive bange
Hvad skulle den yngste søn gøreovre ved degnen og kirken?	Hvad skete der med degnen i kirken?	Hvem troede drengen, at spøgelseset var?	Hvor mange penge giver faren til sin yngste søn?
Ringe med klokken	Han brækkede benet	En tyv	50 kr.
Hvor mange mænd hang der i et træ ved siden af en galge?	Hvad skete der med de hængte mænd, da de sad ved bålet?	Hvorfor fik manden ikke drengens 50 kr.?	Hvordan kom drengen hen på krostuen?
7	Der gik ild i deres tøj	Drengen blev ikke bange	Med hestevogn
Hvem havde de onde ånder forjaget fra slottet? Kongen, prinsessen, dronningen og alle	Hvordan kunne man få en dusør af kongen? Overnatte 3 nætter på slottet og komme levende ud	Hvad var der foruden onde ånder på slottet? Rigdomme, store skattekister	Hvilke 3 ting tager drengen med på slottet? Et fyrtøj, en høvlebænk og en drejbænk
Hvorfor var krofatters kone ked af det?	Hvad sker der med de store katte inde på slottet? Får klippet deres negle og bliver slået ihjel	Hvor smider drengen de store katte hen? I voldgraven	Hvad bliver "den flyvende" seng sammenlignet med? En hingst
Hvem kommer først ud af pejsten den 2. nat?	Hvem kommer ud af pejsten den 2. nat efter den første halve mand? Flere halve mænd og dødningehoveder	Hvad bruger drengen dødningehovederne til? Bowling	Hvad gør drengen ved dødningehovederne? Sliber dem runde
Hvem og hvad kommer ind til drengen den 3. nat? 6 mænd kommer ind med en kiste	Hvem tror drengen, at den døde mand i kisten er? Hans fætter	Hvordan prøver drengen den 3. nat at varme den døde mand? Sætter ham ved bålet Varmer ham i sengen	Hvad sker der til sidst den 3. nat med den døde mand? Vågner, men bliver lagt tilbage i kisten
Hvordan klarer drengen styrkeprøven med den gamle mand? Han spænder mandens skæg fast og slår ham	Hvem er de store skattekister til? De fattige Kongen Drengen	Hvad får drengen i belønning af kongen? Prinsessen og det halve kongerige	Hvad bliver drengen bange for til sidst? Iskoldt vand og karper

Eventyret om en der drog ud for at lære frygt at kende

Magiske tal

I eventyr har tal ofte stor betydning. Især tallet 3 bliver brugt i mange sammenhænge. Andre magiske tal er 7, 12 og 13. Når eventyrene skulle fortælles mundtlig, var det ofte nemmere at huske, når noget blev gentaget. Derfor er der ofte fx 3 prøver, 3 ønsker, 3 forhindringer. I dette eventyr er det tallene 7 og 3, der bliver brugt.

3-tallet

Skriv noter

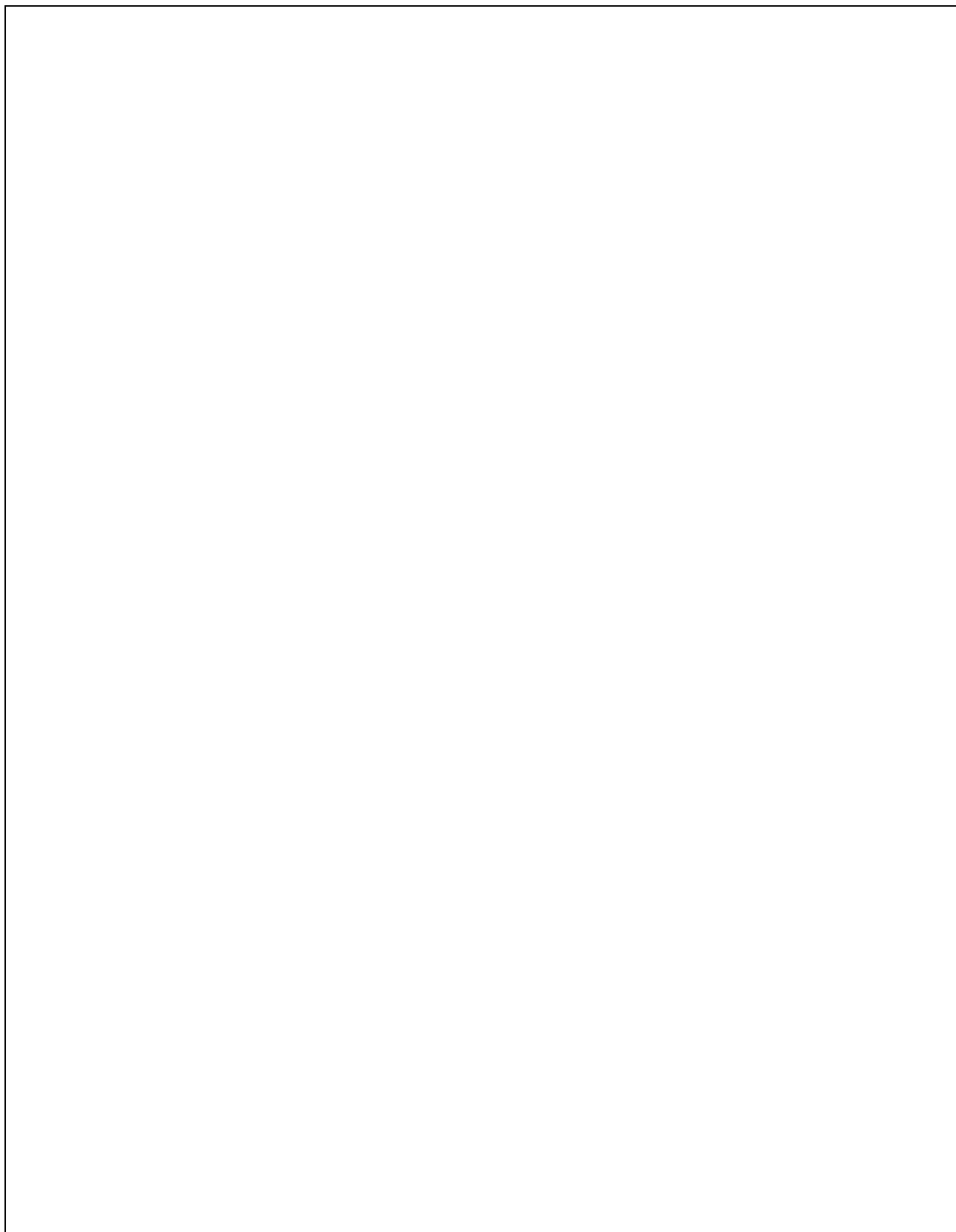
7-tallet

Skriv noter

Eventyret om en der drog ud for at lære frygt at kende

Eventyrteaser

Lav en flyer, der viser din forståelse af *Eventyret om en der drog ud for at lære frygt at kende*.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to create a flyer based on the story mentioned in the text above.

Eventyret om en der drog ud for at lære frygt at kende

Refleksion

Du har nu arbejdet med *Eventyret om en der drog ud for at lære frygt at kende*.

Målet var at få kendskab til folkeeventyr og dets virkemidler, at blive bevidst om brug af krop og stemme og at kunne udtrykke sig kreativt.

Forklar forskellen på folkeeventyr og kunsteventyr.	
Hvilken betydning har Brødrene Grimm for eventyret?	
Hvilke virkemidler bruger <i>Eventyret om en der drog ud for at lære frygt at kende</i> ?	
Hvordan var det at lave en flyer? Beskriv dit arbejde og dit resultat.	
Hvad gjorde indtryk på dig i <i>Eventyret om en der drog ud for at lære frygt at kende</i> ?	