

Eventyret om en der drog ud for at lære frygt at kende

Lærervejledning

I alle forløb i fortælle.dk er der mulighed for især at arbejde med

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Mange fortællinger kan stå alene og give eleverne en æstetisk oplevelse. En efterfølgende klassesamtale kan runde oplevelsen og forståelsen af.

I alle forløbene med opgaver skal eleverne have en forforståelse for den tekst, de skal høre, de skal arbejde med teksten, og de skal reflektere over, hvad de har lært.

Forforståelse gives ud fra en fællessamtale om billedark/introark. Eleverne kan selv finde flere oplysninger.

Forløbene kan anvendes i uddrag eller i deres helhed, fx

- 2-4 lektioner (Indskoling)
- 2-6 lektioner (Melletrin)
- 2-8 lektioner (Udskoling)

På alle klassetrin skal eleverne arbejde med de 4 kompetenceområder og de tilhørende kompetencemål

- Læsning
- Fremstilling
- Fortolkning
- Kommunikation

Færdigheds- og vidensområderne giver retning på arbejdet (obligatorisk), og færdigheds- og vidensmålene giver inspiration til arbejdet (vejledende).

Ofte består et undervisningsforløb af stof fra flere forskellige områder.

Da fortælle.dk bygger på mundtlige fortællinger, vil det være naturligt at lægge fokus på netop dette område.

Hvad er det, den mundtlige fortælling kan?

Hvad kan eleverne lære af at arbejde med?

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Eleverne vil opleve fortællere, der med deres mundtlige fremstillinger, brug af kropssprog og stemme lægger deres forståelse og fortolkning ind i fortællingerne.

Det kan eleverne lade sig inspirere af, når de skal læse op, fortælle og fortolke.

Eventyret om en der drog ud for at lære frygt at kende

Mellemtrin (3.-4. klasse)

Målet med at arbejde med *Eventyret om en der drog ud for at lære frygt at kende* er at forstå de grundlæggende træk ved et folkeeventyr. Målet er også at bearbejde et emne som frygt, der fylder meget hos mange børn. Eleverne skal desuden iagttage fortællerens kropssprog for selv at kunne udtrykke sig i dramaform.

I forhold til Fælles Mål vil det især være nedenstående, der kommer i spil.

Fortolkning (Oplevelse og indlevelse, Fortolkning, Vurdering)

Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

Kommunikation (Dialog, Krop og drama)

Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.

MÅL

Du kan forstå strukturen i et folkeeventyr – begyndelse, midte og slutning og 3-tallet.

Du kan dramatisere en del af eventyret.

Du kan give din mening til kende ved at debattere emner, der vedrører frygt.

Tidsforbrug: 2-6 lektioner

Aktivitet

Til læreren	Elevaktivitet
Eleverne får en kort baggrundsviden om folkeeventyr og Brødrene Grimm. Klassesamtale om at blive bange.	Introark Samtale om introarket. Hvad er det for en situation, vi ser på tegningen?
Efter 1. lytning genfortælling og klassesamtale om eventyret. Mulige temaer: angst, frygt, bange, modig	Lyt til <i>Eventyret om en der drog ud for at lære frygt at kende</i> . Genfortæl eventyret i grupper inden klassesamtale.
Efter 2. lytning udfyldes de tre opgaver: <ul style="list-style-type: none">• Degnen og kirken• Galgen og de 7 mænd• Det forheksede kongeslot Kort klassesamtale om hvert afsnit – et ad gangen.	Degnen og kirken Galgen og de 7 mænd Det forheksede kongeslot Lav en eller flere tegninger til hver del af fortællingen. Tegningerne skal farvelægges.
Hver elevs bedste tegning sættes op på en klasseplanche eller klassefrise. Tegningerne kan sættes op på en planche i vilkårlig rækkefølge eller som en frise, der gennemgår handlingen kronologisk.	Find din bedste tegning. Udvælg den bedste tegning fra et af de 3 afsnit. Tegn eller kopier den over på et kraftigt stykke papir. Klip tegningen ud og sæt den op på klasseplanchen.
Efter 2. lytning også samtale om, hvordan fortælleren bruger sit kropssprog.	Hvad er kropssprog? Hvordan bruger fortælleren sit kropssprog?
Nu skal eleverne selv bruge deres kropssprog og i grupper spille en situation fra eventyret.	Dramatiser en situation fra eventyret.
Samtale om de magiske tal i eventyr, især 3-tallet.	3 gange Skriv eller tegn så mange ting, som du kan huske, hvor tallet 3 har betydning.
Afsluttende refleksion.	Refleksion Besvar spørgsmålene.

Eventyret om en der drog ud for at lære frygt at kende

Introark

Nogle tror på spøgelser og bliver bange, når de hører pludselige eller mærkelige lyde. Andre bliver bange, når de skal prøve noget nyt, som måske virker lidt farligt. Det er meget forskelligt, hvad vi bliver bange for.

Hvad bliver du bange for?



www.grimmstories.com

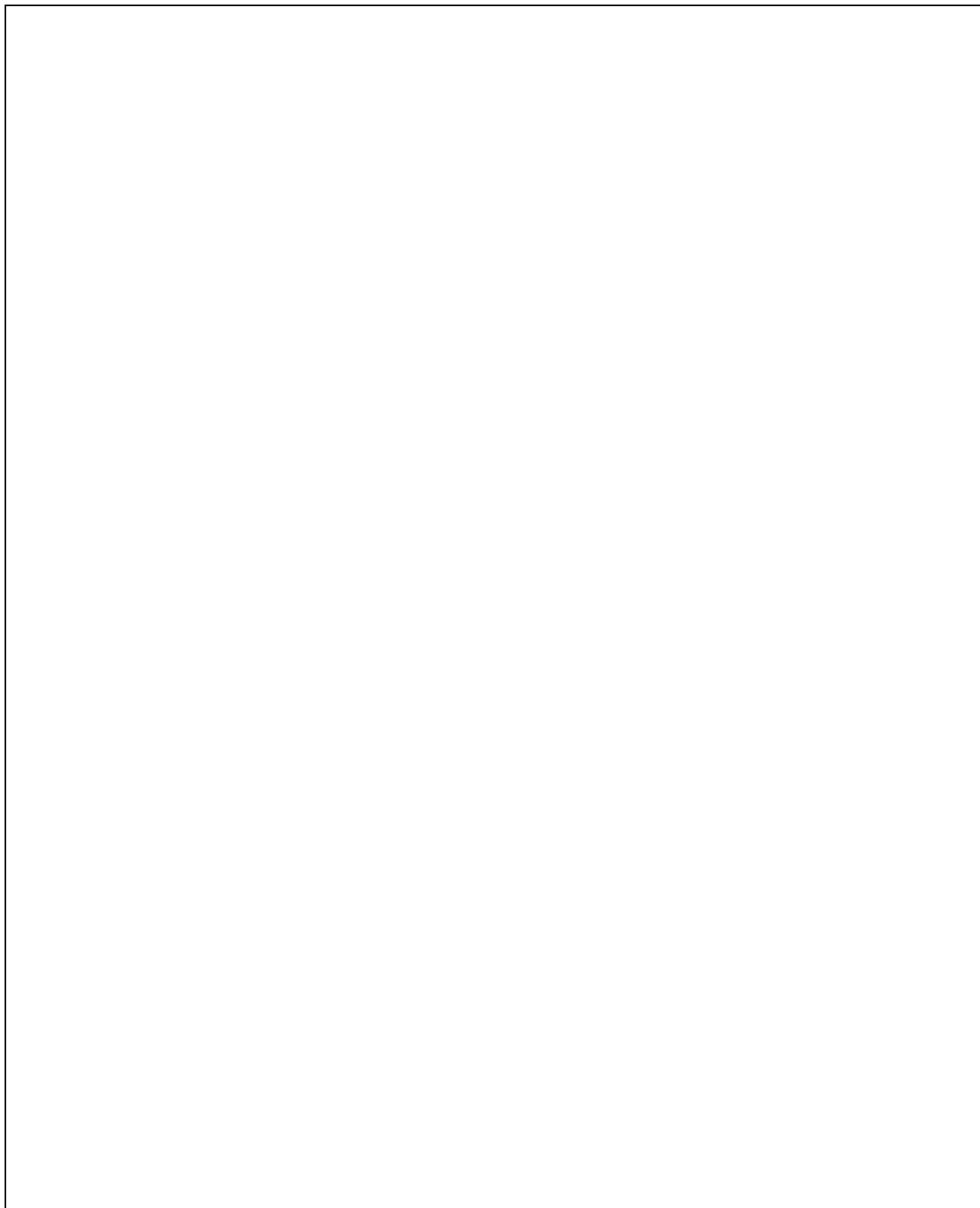
I folkeeventyret *Eventyret om en der drog ud for at lære frygt at kende* skal vi høre om en dreng, som IKKE var bange for noget.

Eventyret er et folkeeventyr, altså et eventyr som er blevet fortalt fra mund til mund. Senere er det blevet nedskrevet af Brødrene Grimm fra Tyskland.

Eventyret om en der drog ud for at lære frygt at kende

Degnen og kirken

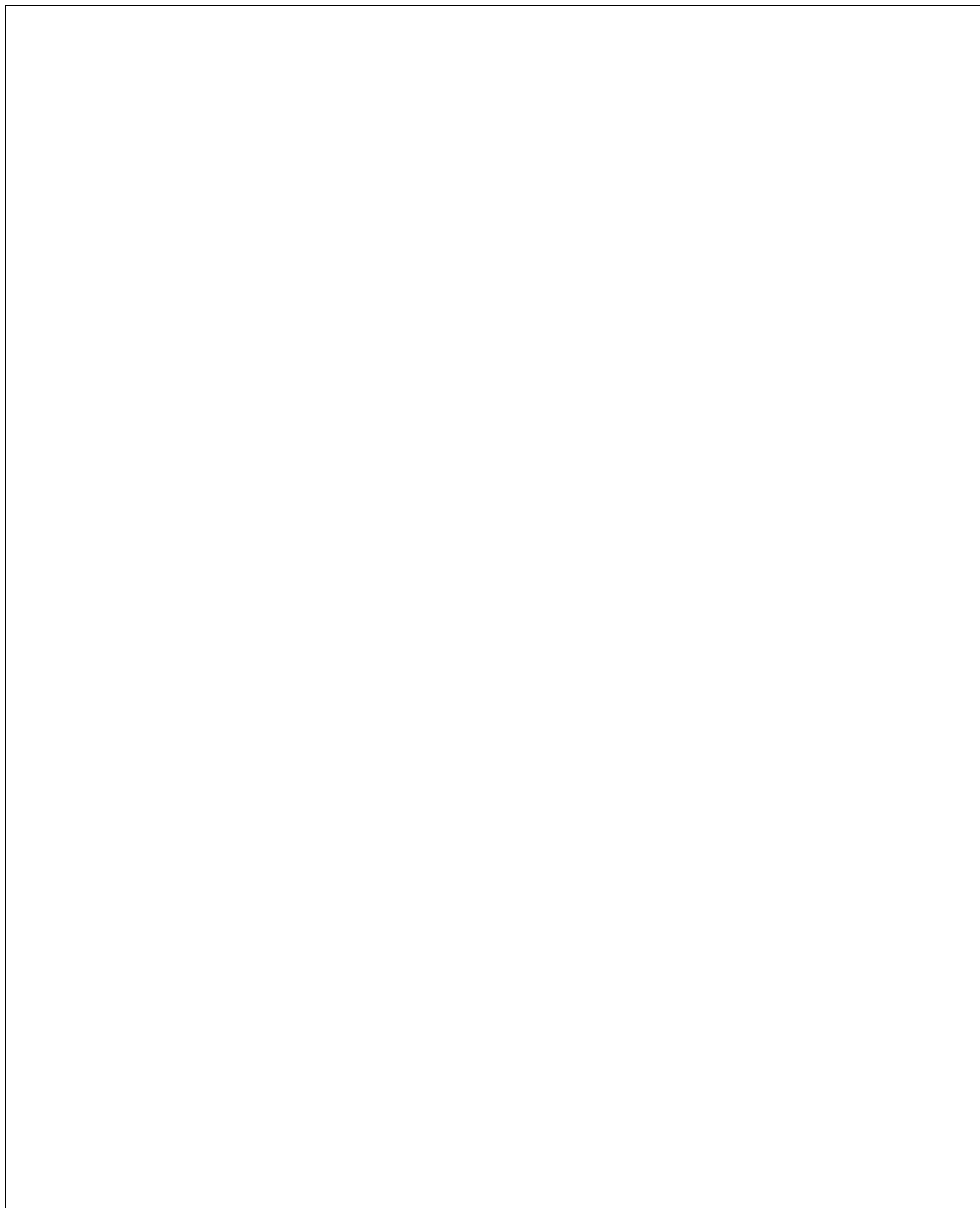
Lav en eller flere tegninger, som passer til denne del af eventyret.



Eventyret om en der drog ud for at lære frygt at kende

Galgen og de 7 mænd

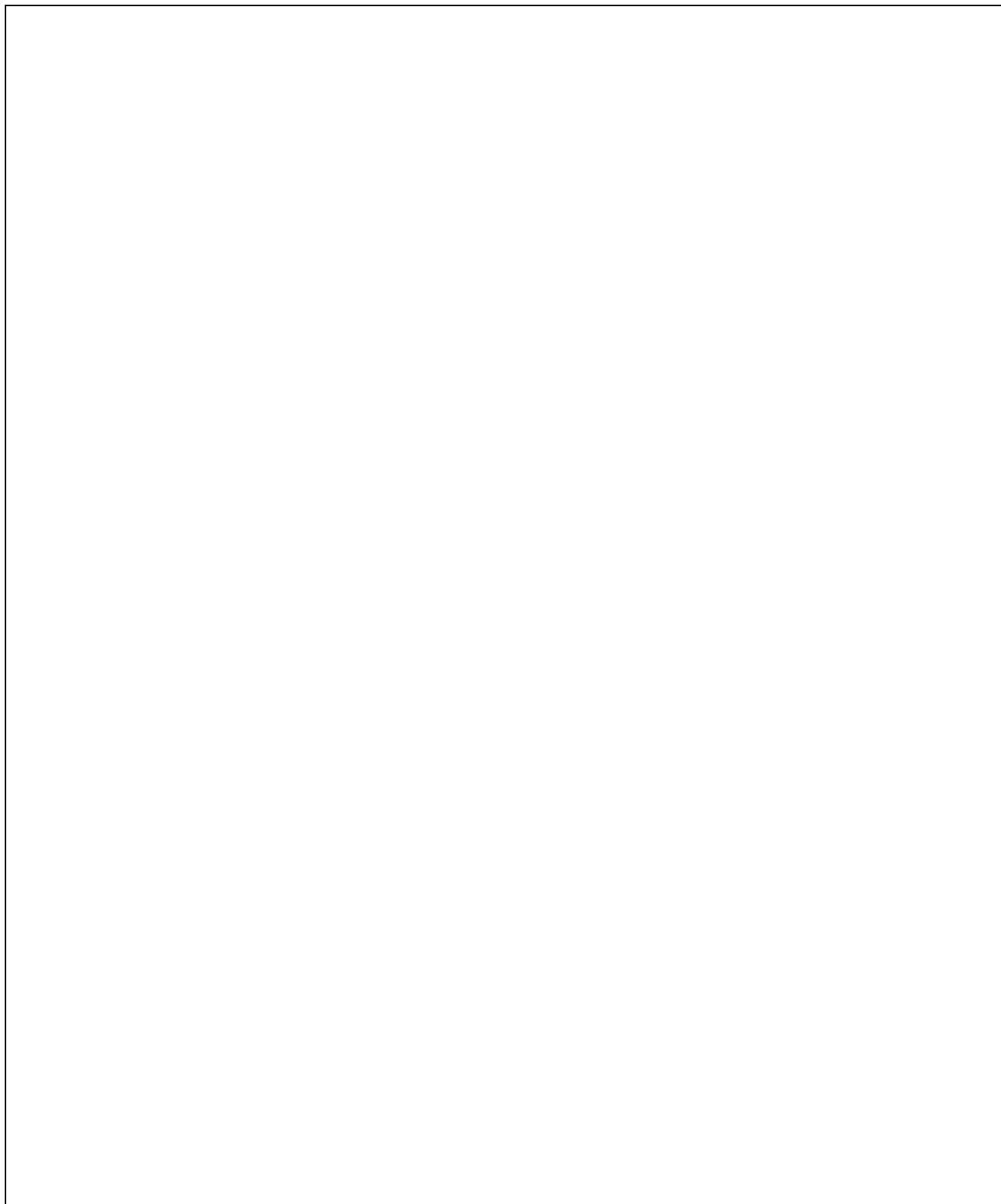
Lav en eller flere tegninger, som passer til denne del af eventyret.



Eventyret om en der drog ud for at lære frygt at kende

Det forheksede kongeslot

Lav en eller flere tegninger, som passer til denne del af eventyret.

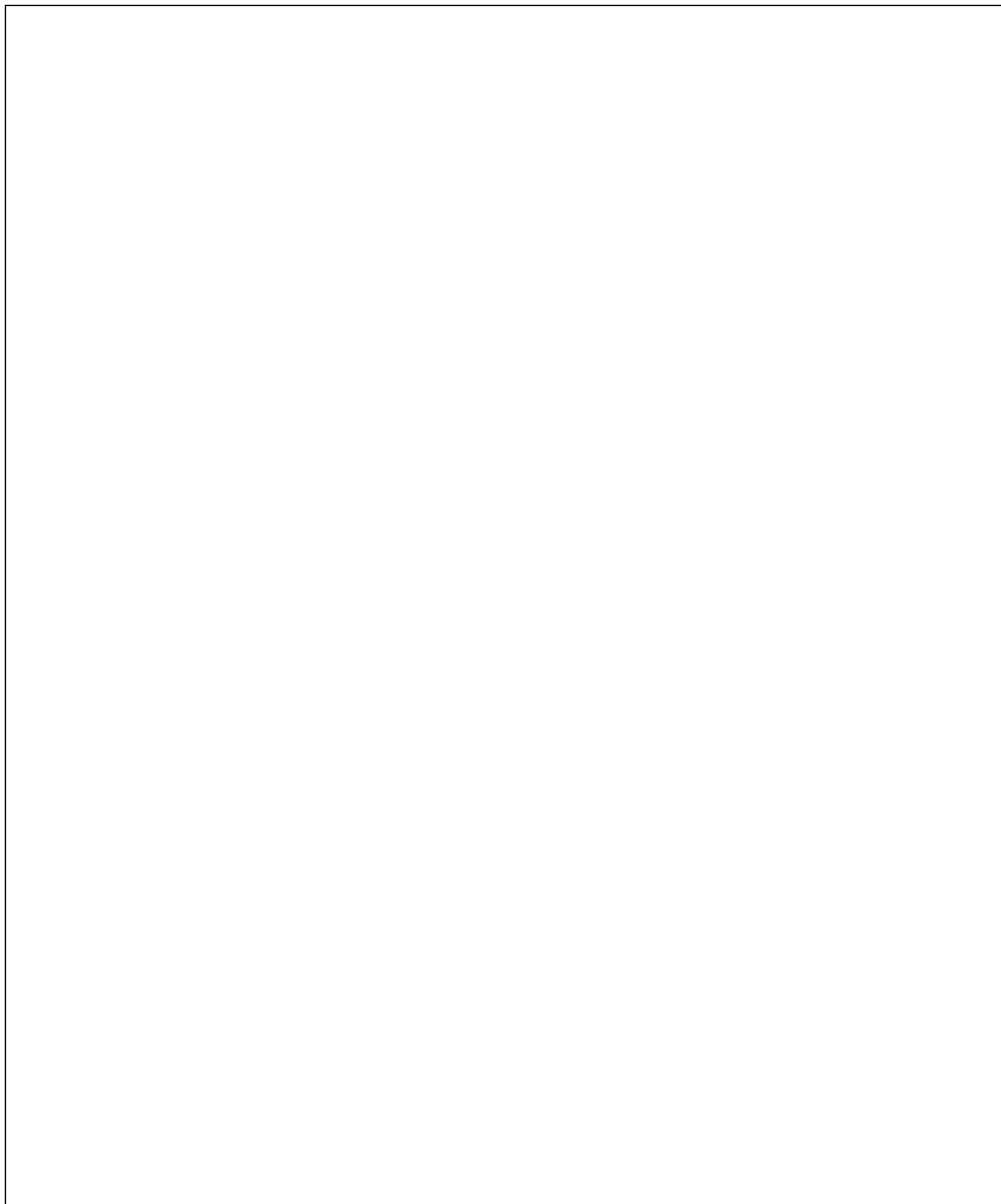


Eventyret om en der drog ud for at lære frygt at kende

3 gange

I eventyret er der mange ting, hvor tallet 3 er vigtigt.

Skriv eller tegn så mange ting, som du kan huske.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw or write about the story.

Eventyret om en der drog ud for at lære frygt at kende

Refleksion

Du har nu hørt *Eventyret om en der drog ud for at lære frygt at kende*.

Hvad synes du var det mest uhyggelige i eventyret?	
Hvilken situation i hele dit liv har gjort dig allermost bange?	
Hvor mange steder fandt du, hvor 3-tallet havde betydning?	
Hvad synes du var det bedste i eventyret?	