

# Lærervejledning

I alle forløb i fortælle.dk er der mulighed for især at arbejde med

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Mange fortællinger kan stå alene og give eleverne en æstetisk oplevelse. En efterfølgende klassesamtale kan runde oplevelsen og forståelsen af.

I alle forløbene med opgaver skal eleverne have en forforståelse for den tekst, de skal høre, de skal arbejde med teksten, og de skal reflektere over, hvad de har lært.

Forforståelse gives ud fra en fællessamtale om billedark/introark. Eleverne kan selv finde flere oplysninger.

Forløbene kan anvendes i uddrag eller i deres helhed, fx

- 2-4 lektioner (Indskoling)
- 2-6 lektioner (Mellemtrin)
- 2-8 lektioner (Udskoling)

På alle klassetrin skal eleverne arbejde med de 4 kompetenceområder og de tilhørende kompetencemål

- Læsning
- Fremstilling
- Fortolkning
- Kommunikation

Færdigheds- og vidensområderne giver retning på arbejdet (obligatorisk), og færdigheds- og vidensmålene giver inspiration til arbejdet (vejledende).

Ofte består et undervisningsforløb af stof fra flere forskellige områder.

Da fortælle.dk bygger på mundtlige fortællinger, vil det være naturligt at lægge fokus på netop dette område.

Hvad er det, den mundtlige fortælling kan?

Hvad kan eleverne lære af at arbejde med?

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Eleverne vil opleve fortællere, der med deres mundtlige fremstillinger, brug af kropssprog og stemme lægger deres forståelse og fortolkning ind i fortællingerne.

Det kan eleverne lade sig inspirere af, når de skal læse op, fortælle og fortolke.

# Den kloge hare

Mellemtrin (3.-4. klasse)

Målet med at høre *Den kloge hare* er at arbejde med en fabel med en morale. Eleverne skal desuden kunne omsætte fortællingen til tegninger og tegninger til tekst. I fabelen indgår fortællingen om Noas ark og en fortælling om bier.

I forhold til Fælles Mål vil det især være nedenstående, der kommer i spil.

**Fremstilling** (Fremstilling)

Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.

**Fortolkning** (Oplevelse og indlevelse, Fortolkning, Vurdering)

Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

**Kommunikation** (Dialog, Krop og drama)

Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.

**MÅL**

Du ved, hvad en fabel er.

Du kender fablens morale.

Du kan genfortælle fortællingen.

Du kan omsætte fortællingen til en tegneserie.

Du kan forstå sammenhængen med Noas ark.

Du kan forstå sammenhængen med bier.

Tidsforbrug: 2-6 lektioner

## Aktivitet

Til læreren	Elevaktivitet
<p>Samtale om fotos på introarket.                      Tal med eleverne om deres oplevelser med tigre og harer.                      Tal om, hvad en fabel er.</p>	<p><b>Introark</b>                      Samtale om introarket.                      Hvilke oplevelser har I med tigre og harer?                      Hvad er en fabel?                      Lyt til fortællingen 1. gang.</p>
<p>Eleverne genfortæller i fællesskab handlingen.</p>	<p>Hvad sker der i fortællingen?</p>
<p>Klassesamtale om fabeln, hvor begrebet tillid indgår. Hvem har tillid til hvem?</p>	<p>Klassesamtale om fabeln.                      Lyt til fortællingen 2. gang.</p>
<p>Eleverne laver en tegneserie.                      Overskrifterne guider eleverne.</p>	<p><b>Den kloge hare som tegneserie</b>                      Lav en tegneserie ud fra overskrifterne.</p>
<p>Fortællingen om Noas ark bearbejdes i fællesskab. Biblen fortolkes her til, at Gud bare kunne have frelst Noa og hans familie, men at han med bådebyggerprojektet vil vise, at arbejde er godt og betaler sig.                      På billede 2 i tegneserien ses Noa og sønnerne Sem, Kam og Jafet.</p>	<p><b>Noas ark og en tegneserie</b>                      Læs om Noas ark.                      Farv tegneserien og skriv billedtekster.</p>
<p>Efter 3. lytning samtale om, hvordan fortælleren bruger sin stemme, sin mimik og sit kropssprog.</p>	<p><b>Stemme og kropssprog</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortæl, hvad I lægger mærke til om stemme, ansigtsudtryk og kropssprog.</li> </ul>
<p>Sammenligning mellem haren og bien og harens øgenavn <i>Æseløre</i> lægger op til at arbejde med mobning og indbyrdes tolerance både i fortællingen og i en klasse.  <i>Stik mig lige en bi</i> kan læses individuelt, i grupper eller som højtlesning.</p>	<p><b>Mobning og fortællingen om bier</b>                      Læs eller hør <i>Stik mig lige en bi</i>.                      Skriv stikord til de 3 spørgsmål på arket.                      Diskuter spørgsmålene i klassen.</p>
<p>Eleverne skal tegne det tågede spejl. Det kan føre til samtaler om fx sladder, hemmeligheder som holdes/ikke holdes og halve sandheder.</p>	<p><b>Hemmeligheder og spejlet</b>                      Tegn spejlet og fortæl om en hemmelighed.</p>
<p>Find frem til fortællingens morale:  <i>Klogskab kan vinde over magt og styrke</i></p>	<p>Hvad er fabelns morale? Altså hvad betyder fabeln.</p>
<p>Afsluttende refleksion.</p>	<p><b>Refleksion</b>                      Besvar spørgsmålene.</p>

Den kloge hare

# Den kloge hare

Introark



Royaltyfri [stockfoto](#)-ID: 698089735 med standardlicens



Photo by Robert Stokoe from Pexels



Royaltyfri [stockfoto](#)-ID: 751091710 med standardlicens

## Den kloge hare

### Den kloge hare som tegneserie

Lav en tegneserie ud fra overskrifterne.

En tiger i skoven	Dyrene i skoven lægger en plan
Tigeren får et måltid	2 harer og en anden tiger
Haren skal spises	Tigeren og vandhullet

Noas ark og en tegneserie

I Første Mosebog i Bibelen står der:

**Kapitel 6**

**Noa får befaling til at bygge arken**

Vers 14-19

14 Men du skal gøre dig en ark af gofertræ og indrette den med rum ved rum og overstryge den med beg både indvendig og udvendig;

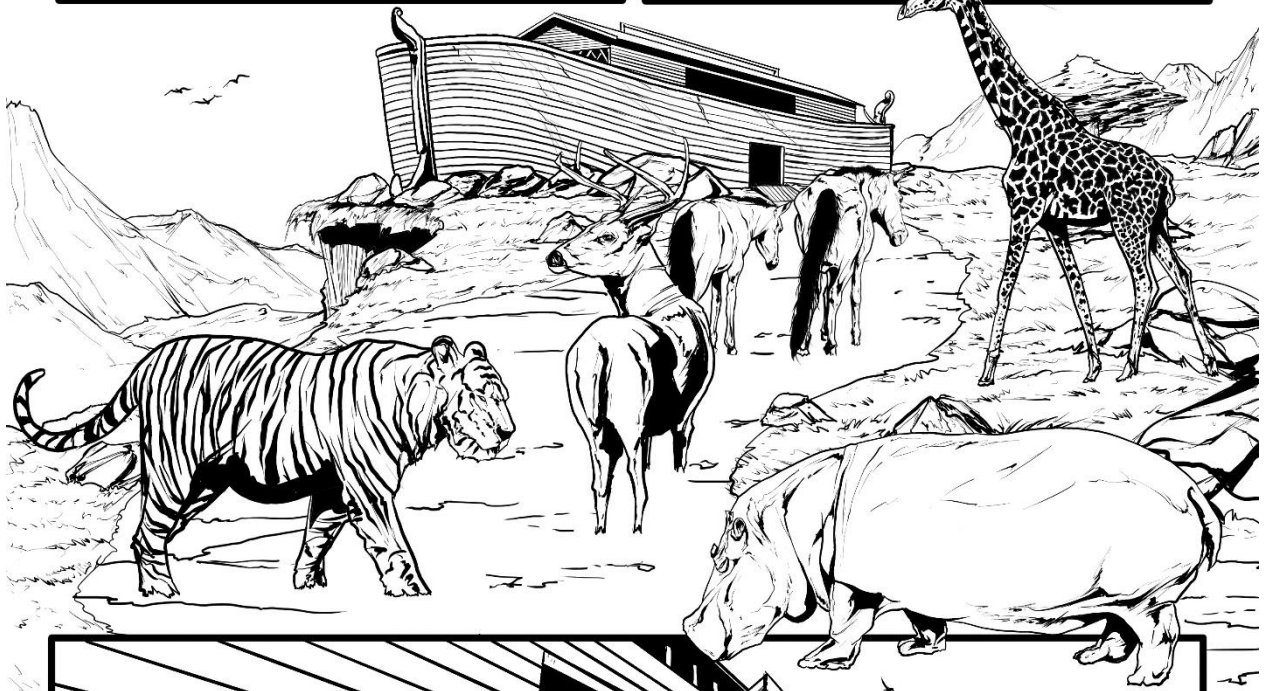
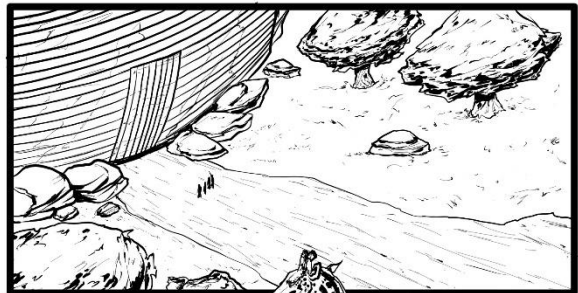
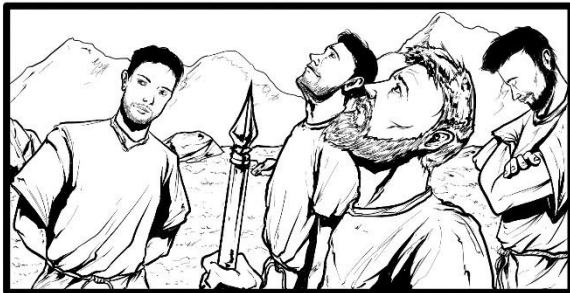
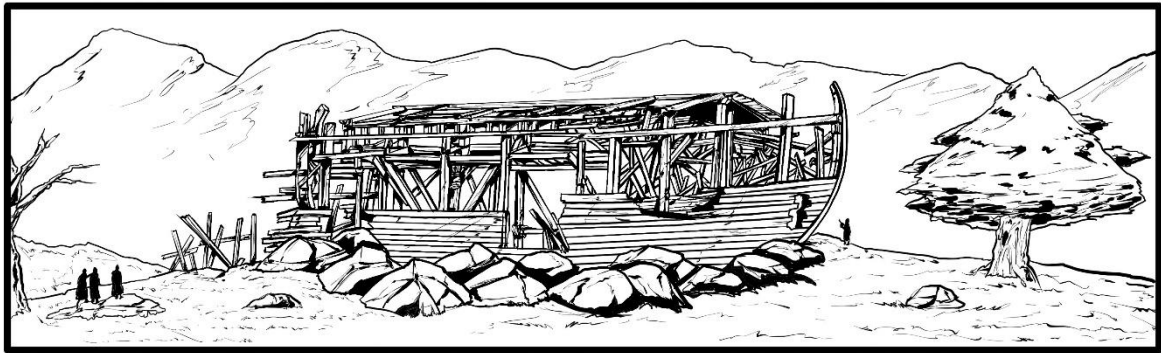
15 og således skal du bygge arken: Den skal være 300 alen lang, 50 alen bred og 30 alen høj;

16 du skal anbringe taget på arken, og det skal ikke rage længer ud end én alen fra oven; på arkens side skal du sætte døren, og du skal indrette den med et nederste, et mellemste og et øverste stokværk.

17 Se, jeg bringer nu vandfloden over jorden for at udrydde alt kød under himmelen, som har livsånde; alt, hvad der er på jorden, skal forgå.

18 Men jeg vil oprette min pagt med dig. Du skal gå ind i arken med dine sønner, din hustru og dine sønnekoner;

19 og af alle dyr, af alt kød skal du bringe et par af hver slags ind i arken for at holde dem i live hos dig. Han- og hundyr skal det være,



Den kloge hare

Skriv billedtekster

Skriv en billedtekst til hver af de 6 tegninger i tegneserien.


Tegneserien: Royaltyfri [stockillustrations](#)-ID: 1473135062 med standardlicens



## Den kloge hare

### Mobning og fortællingen om bier

Dyrene bliver vrede på haren og kalder den Æseløre. Haren forsvarer sig ved at fortælle, at Gud tit har ladet de små og foragtede gøre store ting. Bien bliver brugt som eksempel.



Læs *Stik mig lige en bi*: <https://www.biavl.dk/wp-content/uploads/2016/02/Stik-mig-lige-en-bi.pdf>

Diskussionsspørgsmål:

Dyrene i *Den kloge hare* diskuterer og argumenterer meget. Nu skal I diskutere nogle spørgsmål.

- Den lille hare bliver mobbet af de andre dyr. Hvorfor? Hvad ved I om mobning?
- Hvordan har bien sammenhæng med fortællingen *Den kloge hare*?
- Den lille hare redder alle dyrene. Hvordan?

Den kloge hare

### Hemmeligheder og spejlet

Haren vil ikke fortælle dyrene om sine planer med tigeren. Den forklarer og begrunder det med en sammenligning med et spejl.

Tegn spejlet

Fortæl om en hemmelighed, som blev opdaget, og/eller en hemmelighed, som aldrig blev opdaget.

## Den kloge hare

### Refleksion

Du har nu hørt *Den kloge hare*.

Ud af 10 mulige stjerner, hvor mange stjerner vil du give fortællingen <i>Den kloge hare</i> ?	
Hvem har du mest tillid til i hele verden?	
Er du blevet mobbet?	
Har du mobbet andre?	
Hvad mener du om moralen i fabelen?	