

Lærervejledning

I alle forløb i fortælle.dk er der mulighed for især at arbejde med

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Mange fortællinger kan stå alene og give eleverne en æstetisk oplevelse. En efterfølgende klassesamtale kan runde oplevelsen og forståelsen af.

I alle forløbene med opgaver skal eleverne have en forforståelse for den tekst, de skal høre, de skal arbejde med teksten, og de skal reflektere over, hvad de har lært.

Forforståelse gives ud fra en fællessamtale om billedark/introark. Eleverne kan selv finde flere oplysninger.

Forløbene kan anvendes i uddrag eller i deres helhed, fx

- 2-4 lektioner (Indskoling)
- 2-6 lektioner (Melletrin)
- 2-8 lektioner (Udskoling)

På alle klassetrin skal eleverne arbejde med de 4 kompetenceområder og de tilhørende kompetencemål

- Læsning
- Fremstilling
- Fortolkning
- Kommunikation

Færdigheds- og vidensområderne giver retning på arbejdet (obligatorisk), og færdigheds- og vidensmålene giver inspiration til arbejdet (vejledende).

Ofte består et undervisningsforløb af stof fra flere forskellige områder.

Da fortælle.dk bygger på mundtlige fortællinger, vil det være naturligt at lægge fokus på netop dette område.

Hvad er det, den mundtlige fortælling kan?

Hvad kan eleverne lære af at arbejde med?

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Eleverne vil opleve fortællere, der med deres mundtlige fremstillinger, brug af kropssprog og stemme lægger deres forståelse og fortolkning ind i fortællingerne.

Det kan eleverne lade sig inspirere af, når de skal læse op, fortælle og fortolke.

Den gamle løve og ræven

Indskoling (1.- 2. klasse)

Målet med at høre *Den gamle løve og ræven* er at forstå en fabel af Æsop, at arbejde kreativt med fabeln og at arbejde med ordforråd.

I forhold til Fælles Mål vil det især være nedenstående, der kommer i spil.

Fremstilling (Korrektur)

Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.

Fortolkning (Oplevelse og indlevelse, Fortolkning, Perspektivering)

Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.

Kommunikation (Dialog, Krop og drama)

Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer.

MÅL

Du kender en fabel af Æsop.

Du kan genfortælle fabeln.

Du kan fortælle, hvad fabeln betyder.

Du kan dramatisere fabeln.

Du kan træne dit ordforråd.

Tidsforbrug: 2-4 lektioner

Aktivitet

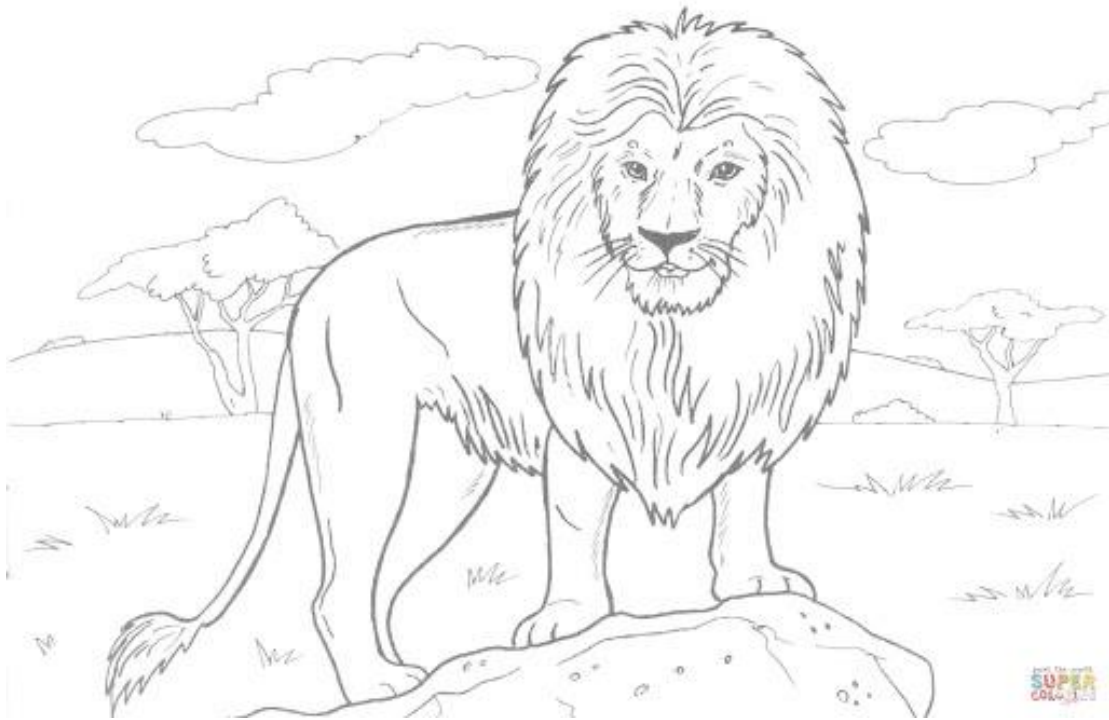
Til læreren	Elevaktivitet
Samtale om, hvad en fabel er. En fabel vil fortælle os noget (en morale). Eleverne beskriver, hvad de kan se på de to billeder.	Introark Samtale om introarket og farvelægning af de to dyr. Lyt til fortællingen 1. gang.
Eleverne genfortæller i fællesskab handlingen.	Hvad sker der i eventyret?
Samtale med eleverne om at lægge mærke til faresignaler og spor. Eksempler: <ul style="list-style-type: none"> • Biler, der ikke holder ved en fodgængerovergang. • En tynd gren på et klatretræ. • Lyn og torden. • Fralandsvind og badedyr. • Poster (spor) i en skattejagt. 	Ræven undgik at blive spist, fordi den lagde mærke til sporene, som kun gik ind i hulen. Kan I huske nogle faresignaler, som I har set, så I undgik en fare? Eller kan I huske nogle spor, som hjalp jer i en situation?
Samtale om kropssprog og stemme.	Kropssprog og stemme Lyt til fortællingen 2. gang. Hvordan er fortællerens stemme og kropssprog?
Spil fabeln som dukketeater efter først at have sat figurerne på pap med en blomsterpind eller en gren bagpå. Medvirkende: løve, ræv, zebra, antilope + evt. en gnu, en impala, en giraf, en bøffel, et vildsvin. Under <i>Vildsvinet og ræven</i> ligger et foto af et vildsvin. Fabeln kan spilles af små grupper inden- eller udendørs. Udendørs kan hulen laves af naturmaterialer.	Dramatisering Klip de 4 dyr ud. Lim dyrene på kraftigt papir eller pap. Sæt evt. en blomsterpind eller en gren bagpå med tape. Find måske flere dyr på nettet, som løver æder. Det kan fx være gnuer, impalaer, giraffer, bøfler, vildsvin. Spil fabeln som dukketeater. Måske hjælper ræven nogle af dyrene, så løven ikke æder dem.
Eleverne træner ordforråd ved at finde ord, der begynder med L og R. De kan evt. arbejde med en makker. Opgaven kan udvides ved, at eleverne skal skrive små sætninger, hvor der både skal indgå et L-ord og et R-ord, som de har fundet.	L-ord og R-ord Find så mange ord, som du kan komme i tanke om, som begynder med samme bogstav som Løve og Ræv.
Mundtlig refleksion	Et ordsprog hedder: <i>En lille og vågen er bedre end en stor og doven.</i> Hvordan passer det på fabeln?

Den gamle løve og ræven

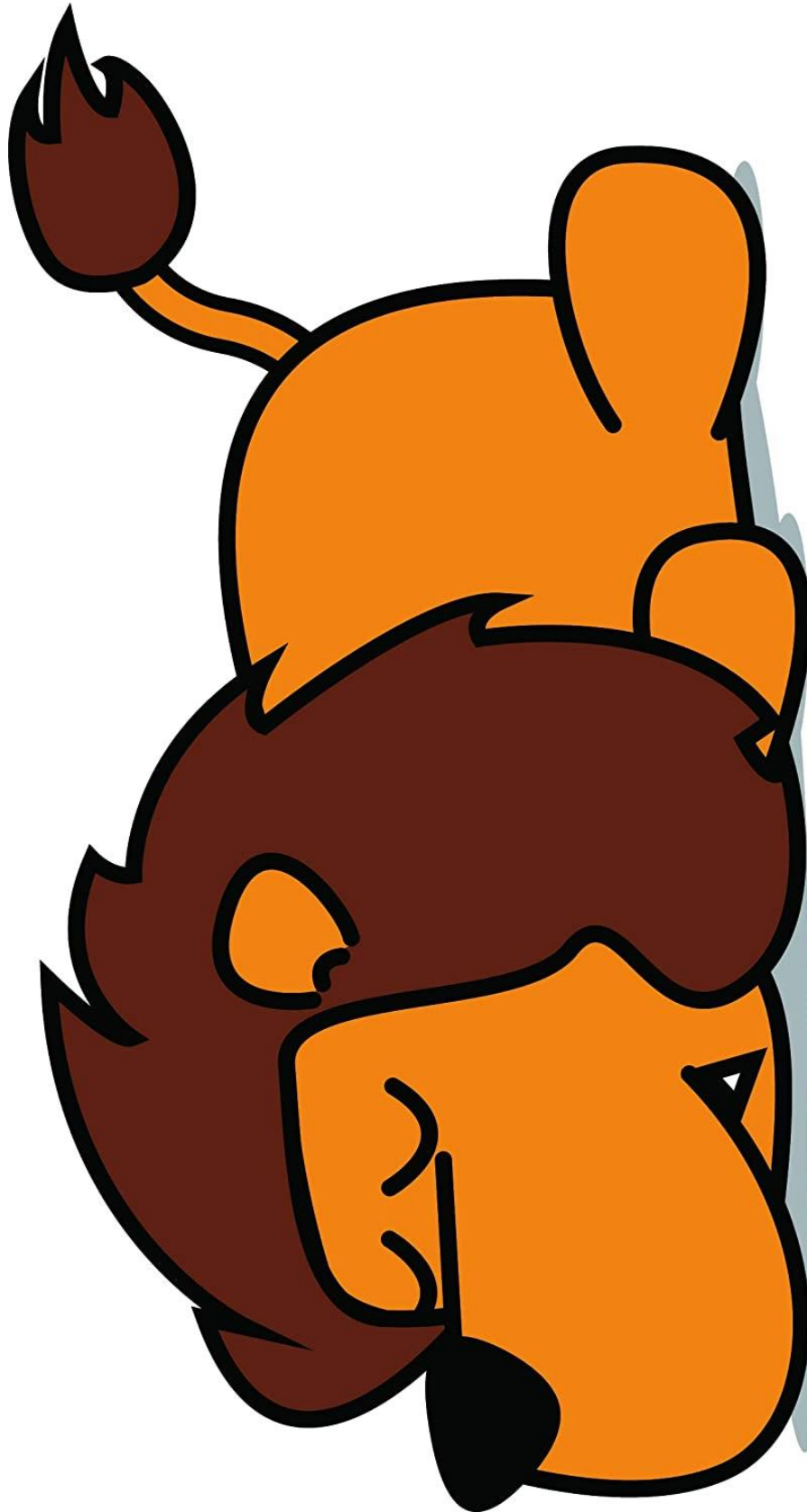
Introark

Nu skal du høre fabelen *Den gamle løven og ræven*.

I en fabel kan dyr tale og handle som mennesker. En fabel kan fortælle os noget.



LØVE



Den gamle løve og ræven

RÆV



ZEBRA



ANTILOPE



Den gamle løve og ræven

L-ord og R-ord

Find så mange ord, som du kan komme i tanke om, som begynder med samme bogstav som Løve og Ræv.

L-ord

R-ord