

Lærervejledning

I alle forløb i fortælle.dk er der mulighed for især at arbejde med

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Mange fortællinger kan stå alene og give eleverne en æstetisk oplevelse. En efterfølgende klassesamtale kan runde oplevelsen og forståelsen af.

I alle forløbene med opgaver skal eleverne have en forforståelse for den tekst, de skal høre, de skal arbejde med teksten, og de skal reflektere over, hvad de har lært.

Forforståelse gives ud fra en fællessamtale om billedark/introark. Eleverne kan selv finde flere oplysninger.

Forløbene kan anvendes i uddrag eller i deres helhed, fx

- 2-4 lektioner (Indskoling)
- 2-6 lektioner (Mellemtrin)
- 2-8 lektioner (Udskoling)

På alle klassetrin skal eleverne arbejde med de 4 kompetenceområder og de tilhørende kompetencemål

- Læsning
- Fremstilling
- Fortolkning
- Kommunikation

Færdigheds- og vidensområderne giver retning på arbejdet (obligatorisk), og færdigheds- og vidensmålene giver inspiration til arbejdet (vejledende).

Ofte består et undervisningsforløb af stof fra flere forskellige områder.

Da fortælle.dk bygger på mundtlige fortællinger, vil det være naturligt at lægge fokus på netop dette område.

Hvad er det, den mundtlige fortælling kan?

Hvad kan eleverne lære af at arbejde med?

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Eleverne vil opleve fortællere, der med deres mundtlige fremstillinger, brug af kropssprog og stemme lægger deres forståelse og fortolkning ind i fortællingerne.

Det kan eleverne lade sig inspirere af, når de skal læse op, fortælle og fortolke.

Den flyvende kuffert

Mellemtrin (5.-6. klasse)

Målet med at arbejde med *Den flyvende kuffert* er at høre og forstå et eventyr af H.C. Andersen fra 1839, at kunne skrive et referat, inddele eventyret i afsnit og tolke eventyret med fokus på eventyrtræk og H.C. Andersens særlige brug af ting eller dyr i sine eventyr.

I forhold til Fælles Mål vil det især være nedenstående, der kommer i spil.

Fremstilling (Fremstilling, Korrektur)

Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.

Fortolkning (Oplevelse og indlevelse, Undersøgelse, Fortolkning, Perspektivering)

Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

Kommunikation (Dialog, Krop og drama)

Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.

MÅL

Du kan forklare forskellen på et kunsteventyr og et folkeeventyr.

Du kan skrive et fyldigt referat på baggrund af noter.

Du kan inddele eventyret i relevante afsnit.

Du kan gøre rede for eventyrtræk *Den Flyvende kuffert*.

Tidsforbrug: 2-6 lektioner

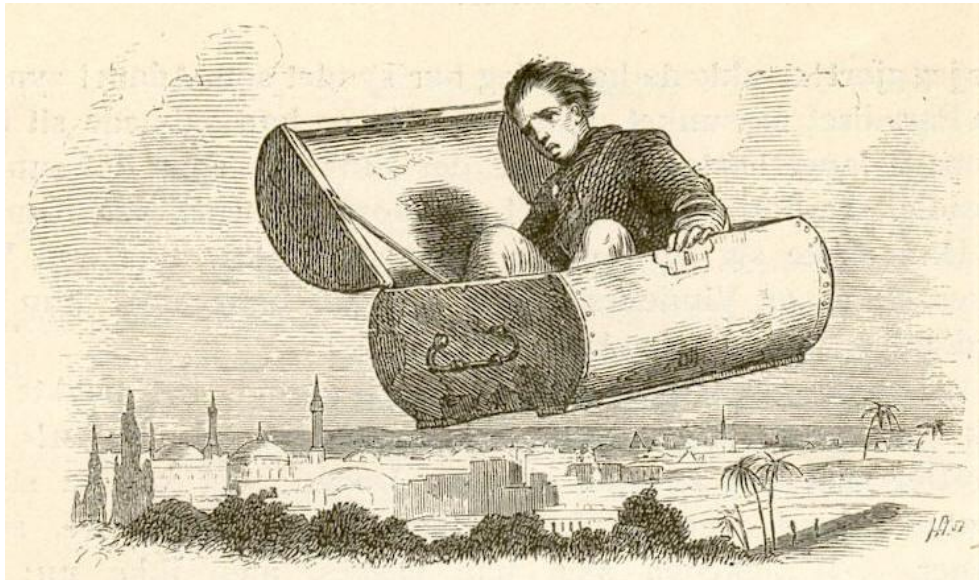
Aktivitet

Til læreren	Elevaktivitet
<p>Samtale med eleverne om H.C. Andersen (1805-1875) og hans eventyr.</p> <p>Tale om forskellen på kunsteventyr og folkeeventyr.</p> <p>Lad eleverne forestille sig, hvor de ville flyve hen, hvis de havde en flyvende kuffert.</p>	<p>Introark</p> <p>Samtale om introarket.</p> <p>Skriv eller tegn derefter, hvor du ville flyve hen, hvis du havde en flyvende kuffert.</p>
<p>Eleverne lytter 1. gang til eventyret. De skal tage noter, fordi de skal huske så mange detaljer som muligt fra fortællingen.</p>	<p>Lyt til fortællingen 1. gang.</p> <p>Tag noter til handlingen.</p>
<p>Efter 1. lytning skal eleverne lave et handlingsreferat ud fra deres noter.</p>	<p>Skriv et handlingsreferat</p> <p>Skriv et handlingsreferat ud fra dine noter.</p>
<p>Efter 2. lytning skal eleverne vurdere, om deres referat er fyldestgørende. De kan evt. skrive tilføjelser.</p>	<p>Lyt til fortællingen 2. gang</p> <p>Fik du det vigtigste med i dit referat?</p>
<p>Eleverne guides til at dele eventyret i afsnit. Det kunne fx være:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Den rige købmand dør • Kufferten • Eventyret i eventyret • Skæbnen 	<p>Inddeling af eventyret</p> <p>Inddel eventyret i afsnit og giv afsnittene overskrifter.</p>
<p>Klassesamtale om handlingen med tolkning.</p> <p>Nedslagspunkter:</p> <p>Lighedspunkter mellem købmandssønnen og H.C. Andersen selv. Begge ønsker at opnå noget ved at fortælle eventyr.</p> <p>H.C. Andersen voksede op under fattige kår, men han forestillede sig, at han var en kongesøn.</p> <p>Købmandssønnen voksede op under gode kår, men brugte alle pengene og sagde, at han var tyrkerguden.</p>	<p>Fælles tolkning</p> <p>Sammenlign H.C. Andersens liv med købmandssønnens liv.</p> <p>Sammenlign hele eventyret <i>Den flyvende kuffert</i> med eventyret i eventyret, som handler om svovlstikkerne.</p>
<p>Eleverne skal lægge mærke til indledningen <i>Der var engang ...</i>, beskrive modsætninger, beskrive brugen af 3-tallet og 12-tallet og beskrive prøvelsen: et eventyr med morale og humor.</p>	<p>Eventyrtræk</p> <p>Beskriv indledningen, modsætninger, magiske tal og prøvelsen i eventyret.</p>
<p>Eleverne skal prøve at beskrive, hvilke mennesketyper tingene er forbundet med. Jerngryden kan fx være en ældre, livserfaren person og torvekurven en kone, der går med sladder.</p>	<p>De 12 ting i eventyret</p> <p>Giv et bud på, hvilke mennesketyper, du vil forbinde med de 12 (13) ting.</p>
<p>Afsluttende refleksion.</p>	<p>Refleksion</p> <p>Udfyld refleksionsarket.</p>

Den flyvende kuffert

Introark

Eventyret om *Den flyvende kuffert* skrev H.C. Andersen i 1839. Først senere besøgte han selv Tyrkiet.



Tegning af Vilhelm Pedersen

<http://www.visithcandersen.dk/eventyrtegninger/flyvende-kuffert.jpg>



Det meste af verden kender H.C. Andersens eventyr, og de er udkommet på alverdens sprog.

Sammenlign evt. fortællingen af eventyret med det trykte eventyr.

https://www.andersenstories.com/da/andersen_fortaelinger/den_flyvende_kuffert

<http://wayback-01.kb.dk/wayback/20101108104438/http://www2.kb.dk/elib/lit/dan/andersen/eventyr.dsl/hcaev014.htm>

Den flyvende kuffert

Hop op i kufferten og forestil dig, hvor du flyver hen. Tegn eller skriv, hvor du lander.



Den flyvende kuffert

Skriv et handlingsreferat

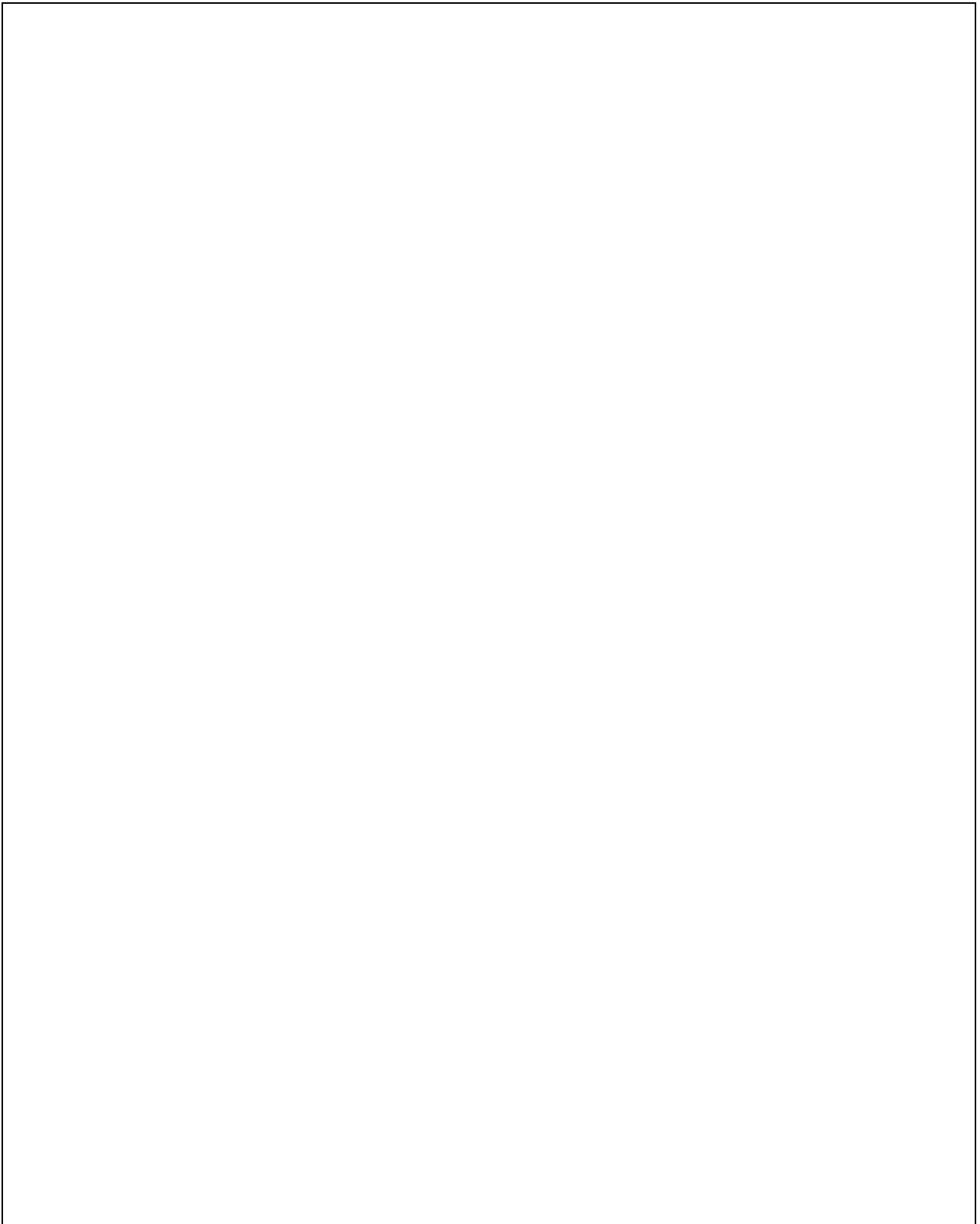
Skriv et handlingsreferat ud fra dine noter.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to write their report. It occupies the majority of the page below the instructions.

Den flyvende kuffert

Inddeling af eventyret

Inddel eventyret i afsnit og giv afsnittene overskrifter. Giv en kort beskrivelse af hvert afsnit.



Den flyvende kuffert

Eventyrtræk

Beskriv indledningen

Beskriv modsætninger

I folkeeventyr har tal ofte stor betydning, men også i kunsteventyr kan der være magiske tal. Især tallet 3 bliver brugt i mange sammenhænge. Andre magiske tal er 7, 12 og 13. I dette eventyr er det tallene 3 og 12, der bliver brugt.

Beskriv 3-tallet

Beskriv 12-tallet

I mange eventyr er der en eller flere prøvelser. Hvilken prøve fik købmandssønnen?

Beskriv prøvelsen

Den flyvende kuffert

De 12 ting i eventyret

Oftentimes bruger H.C. Andersen ting eller dyr til at beskrive forskellige mennesketyper. Giv et bud på, hvilke mennesketyper, du vil forbinde med de 12 (13) ting.

Et bundt svovlstikker	
Et fyrtøj	
En gammel jerngryde	
En vandspand	
En torvekurv	
(En gammel potte)	
En lerpotte	
Tallerkener	
En støvekost	
En ildklemme	
En temaskine	
En gammel pennefjer	
En tekeddel	
<p>Skriv en replik til en af tingene, fx <i>Åh, jeg er så ren og pæn, men også lidt rusten</i> (jerngryden). Eller <i>Nu skal I bare høre, hvad jeg hørte på torvet i dag</i> (torvekurven). Gå rundt imellem hinanden, sig jeres replik, lyt til hinanden og find evt. sammen med nogle, der måske er den samme ting. Improviser dialoger med hinanden.</p>	

Den flyvende kuffert

Refleksion

Du har nu arbejdet med *Den flyvende kuffert*.

Målet med at arbejde med *Den flyvende kuffert* var at høre og bearbejde et kunsteventyr (tingseventyr) af H.C. Andersen med mange eventyrlige træk.

Forklar forskellen på et kunsteventyr og et folkeeventyr.	
Hvad lagde du vægt på i dit referat af eventyret?	
Hvor mange afsnit inddelte du eventyret i? Skriv antal og dine overskrifter.	
H. C. Andersen blev engang spået, at Odense ville blive illumineret (oplyst) til ære for ham. Hvordan passer det sammen med eventyret?	