

Lærervejledning

I alle forløb i fortælle.dk er der mulighed for især at arbejde med

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Mange fortællinger kan stå alene og give eleverne en æstetisk oplevelse. En efterfølgende klassesamtale kan runde oplevelsen og forståelsen af.

I alle forløbene med opgaver skal eleverne have en forforståelse for den tekst, de skal høre, de skal arbejde med teksten, og de skal reflektere over, hvad de har lært.

Forforståelse gives ud fra en fællessamtale om billedark/introark. Eleverne kan selv finde flere oplysninger.

Forløbene kan anvendes i uddrag eller i deres helhed, fx

- 2-4 lektioner (Indskoling)
- 2-6 lektioner (Melletrin)
- 2-8 lektioner (Udskoling)

På alle klassetrin skal eleverne arbejde med de 4 kompetenceområder og de tilhørende kompetencemål

- Læsning
- Fremstilling
- Fortolkning
- Kommunikation

Færdigheds- og vidensområderne giver retning på arbejdet (obligatorisk), og færdigheds- og vidensmålene giver inspiration til arbejdet (vejledende).

Ofte består et undervisningsforløb af stof fra flere forskellige områder.

Da fortælle.dk bygger på mundtlige fortællinger, vil det være naturligt at lægge fokus på netop dette område.

Hvad er det, den mundtlige fortælling kan?

Hvad kan eleverne lære af at arbejde med?

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Eleverne vil opleve fortællere, der med deres mundtlige fremstillinger, brug af kropssprog og stemme lægger deres forståelse og fortolkning ind i fortællingerne.

Det kan eleverne lade sig inspirere af, når de skal læse op, fortælle og fortolke.

De tre spindekællinger

Indskoling (1.-2. klasse)

Målet med at høre *De tre spindekællinger* er at få kendskab til et folkeeventyr, hvor 3-talsloven er meget tydelig.

I forhold til Fælles Mål vil det især være nedenstående, der kommer i spil.

Fremstilling (Fremstilling, Korrektur, Præsentation og Evaluering)

Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.

Fortolkning (Oplevelse og indlevelse, Fortolkning)

Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.

Kommunikation (Dialog, Krop og drama)

Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagsituationer.

MÅL

Du kender et folkeeventyr.

Du kender 3-talsloven.

Du kender ordet at *spinde*.

Du kan genfortælle eventyret med begyndelse, midte og slutning.

Du kan gengive handlingsbroen med tegninger.

Du kan gengive handlingsbroen med små sætninger.

Du kan tegne de tre spindekællinger.

Du kan dramatisere uddrag af eventyret.

Tidsforbrug: 2-4 lektioner

Aktivitet

Til læreren	Elevaktivitet
Eleverne beskriver, hvad de kan se på billedet. Læreren fortæller om 3-talsloven i folkeeventyr. Evald Tang Kristensen har hørt eventyret, da han gik rundt hos folk og lyttede til gamle eventyr.	Introark Samtale om introarket. Lyt til fortællingen 1. gang.
Eleverne udfylder handlingssiden. Efterfølgende fælles samtale om handlingen.	Handling Skriv svarene.
Eleverne arbejder med udsagnsordet at <i>spinde</i> . De kan lære remsen udenad, og de kan skrive sætninger med ordet <i>spinde</i> .	Spinde Leg med ordet at <i>spinde</i> .
Samtale om kropssprog og stemme.	Kropssprog og stemme Lyt til fortællingen 2. gang. Hvordan var fortællerens stemme og kropssprog?
Eleverne skal tegne et motiv, der viser handlingens begyndelse, midte og slutning. Derefter skal de skrive 1-2 sætninger om handlingens begyndelse, midte og slutning.	Handlingsbro Tegn en situation fra eventyrets indledning, midte og slutning. Skriv 1-2 sætninger om eventyrets indledning, midte og slutning.
Eleverne tegner de 3 gamle spindekællinger. 1. kælling med hagen i en kurv. 2. kælling med et reb rundt om hoved og numse. 3. kælling med hele numsen i en trillebør.	Tegn de tre spindekællinger
Eleverne tegner og/eller skriver en lille fortælling/historie/eventyr, hvor 3-talsloven bliver brugt. Elever, der har lyst, fortæller deres 3-talshistorie.	Min 3-talshistorie Tegn eller skriv en lille 3-talshistorie, og øv dig i at fortælle den.
Ekstraopgave: Dramatisering af en lille del af eventyret. Eleverne inddeles i grupper og vælger en scene, som de vil dramatisere.	Dramatisering Indøv en lille scene fra eventyret.
Afsluttende refleksion. Arket udfyldes med hjælp eller bruges mundtligt.	Refleksion Udfyld refleksionsarket.

De tre spindekællinger

Handling - lærerark

Hvor mange gange sagde prangeren, at pigen skulle spinde hør? 3 gange		
Hvor mange kg hør skulle pigen spinde:		
1. gang	2. gang	3. gang
8 kg	16 kg	24 kg
Hvor mange gange gik prangeren på marked? 3 gange		
Hvor længe ville prangeren være på marked, inden han kom hjem igen:		
1. gang	2. gang	3. gang
1 uge	2 uger	3. uger
Hvor mange gamle kællinger kom for at hjælpe pigen? 3 gamle kællinger		
Hvad ville de gamle kællinger kaldes til pigens bryllup:		
1. kælling	2. kælling	3. kælling
Moster	Faster	Oldemor
Hvor mange gamle kællingerne kom til pigens bryllup? 3 gamle kællinger		
Hvordan hilste pigen på kællingerne, da de kom til hendes bryllup:		
1. kælling	2. kælling	3. kælling
Hej moster Dejligt at se dig (prangeren).	Hej kære faster Hvor er det dejligt at se dig.	Åh, oldemor Hvor er det dejligt at se dig.

De tre spindekællinger

Introark

Nu skal du høre et eventyr om 3 spindekællinger. Når du hører eventyret, skal du lægge mærke til alt det, der sker 3 gange.

Eventyret er et folkeeventyr, altså et eventyr som er blevet fortalt fra mund til mund. Meget bliver gentaget, fordi når noget bliver gentaget, er det meget lettere at huske.



Handling

Læs og besvar spørgsmålene.

Hvor mange gange sagde prangeren, at pigen skulle spinde hør?		
Hvor mange kg hør skulle pigen spinde?		
1. gang	2. gang	3. gang
Hvor mange gange gik prangeren på marked?		
Hvor længe ville prangeren være på marked, inden han kom hjem igen?		
1. gang	2. gang	3. gang
Hvor mange gamle kællinger kom for at hjælpe pigen?		
Hvad ville de gamle kællinger kaldes til pigens bryllup?		
1. kælling	2. kælling	3. kælling
Hvor mange gamle kællingerne kom til pigens bryllup?		
Hvordan hilste pigen på kællingerne, da de kom til hendes bryllup?		
1. kælling	2. kælling	3. kælling

De tre spindekællinger

Spinde

Leg med udsagnsordet at *spinde*.

Pigen siger:

Ikke kan jeg spinde,
og ikke vil jeg spinde,
og aldrig har jeg nogen sinde spundet.

Sådan bøjes udsagnsordet:

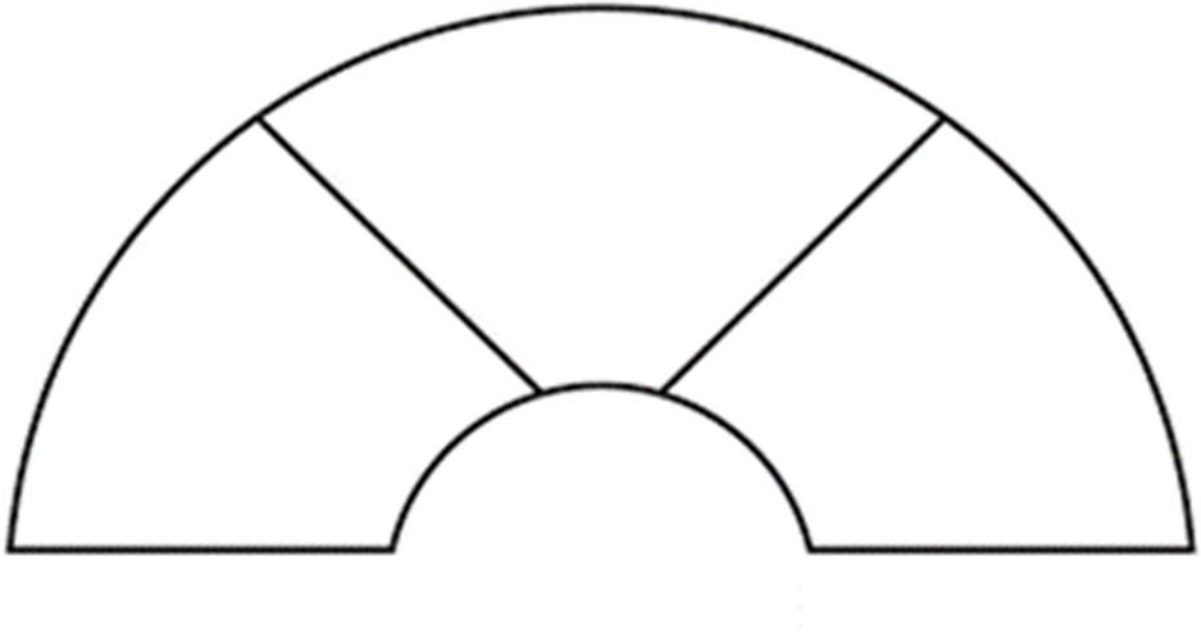
Navnemåde	Nutid	Datid	Førnutid
At spinde	Jeg spinder	Jeg spandt	Jeg har spundet

Prøv selv at lave sætninger med ordet:

De tre spindekællinger

Handlingsbro

Tegn 3 små tegninger, der viser begyndelse, midte og slutning af fortællingen *De tre spindekællinger*



Skriv 1 eller 2 sætninger til hver tegning.

BEGYNDELSE:
MIDTE:
SLUTNING:

De tre spindekællinger

Tegn de tre spindekællinger

1. spindekælling

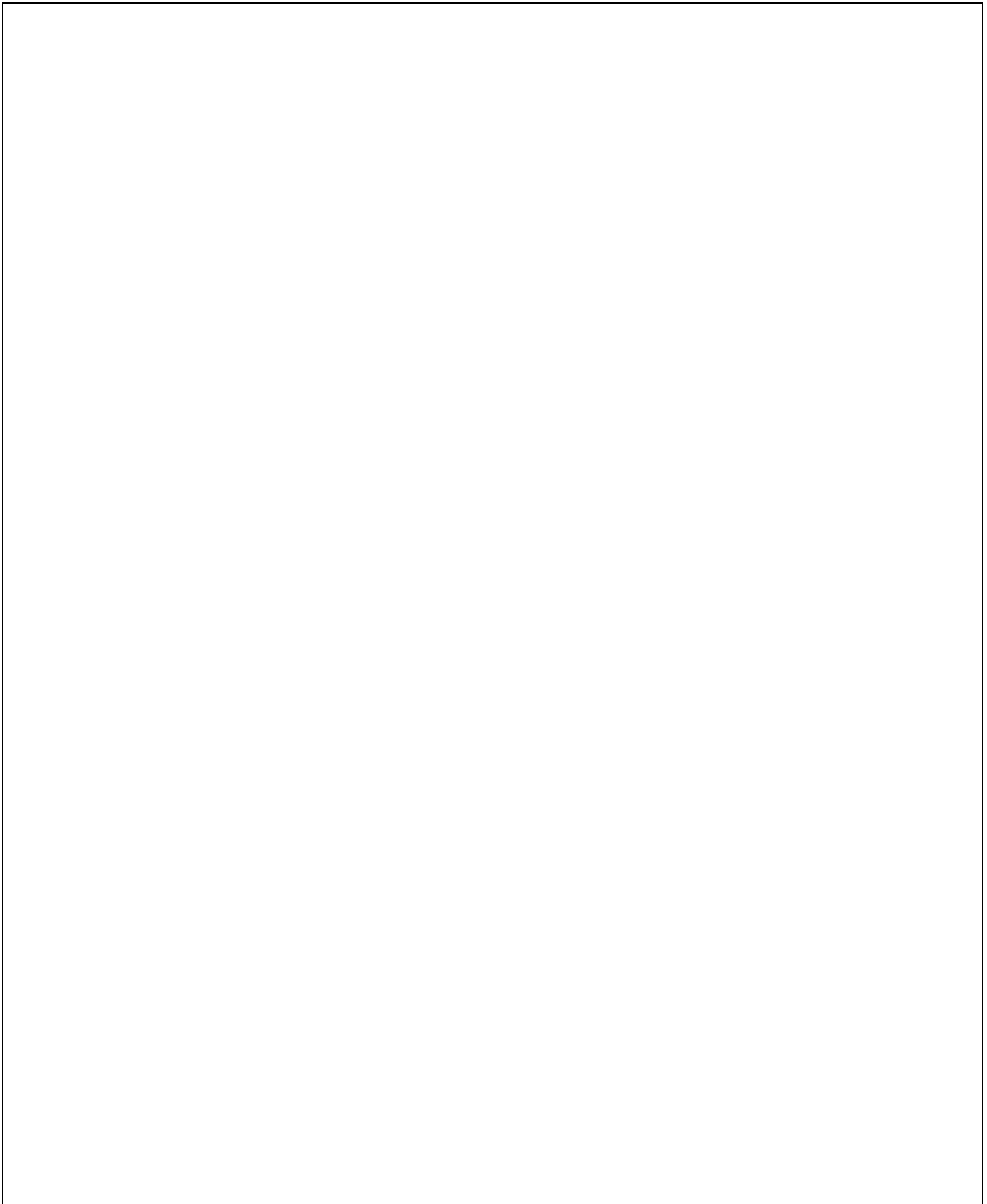
2. spindekælling

3. spindekælling

De tre spindekællinger

Min 3-talshistorie

Tegn eller skriv en lille 3-talshistorie, og øv dig i at fortælle den.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a student to draw or write a story. The box is oriented vertically and occupies most of the page's width and height.

De tre spindekællinger

Refleksion

Du har nu arbejdet med *De tre spindekællinger*.

Målet med at høre *De tre spindekællinger* var at få kendskab til et folkeeventyr, hvor 3-talsloven er meget tydelig.

Hvad er et folkeeventyr?	
Hvad betyder 3-talsloven?	
Skriv en sætning med ordet at <i>spinde</i> .	
Hvordan var det at skrive en 3-talshistorie?	