

Lærervejledning

I alle forløb i fortælle.dk er der mulighed for især at arbejde med

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Mange fortællinger kan stå alene og give eleverne en æstetisk oplevelse. En efterfølgende klassesamtale kan runde oplevelsen og forståelsen af.

I alle forløbene med opgaver skal eleverne have en forforståelse for den tekst, de skal høre, de skal arbejde med teksten, og de skal reflektere over, hvad de har lært.

Forforståelse gives ud fra en fællessamtale om billedark/introark. Eleverne kan selv finde flere oplysninger.

Forløbene kan anvendes i uddrag eller i deres helhed, fx

- 2-4 lektioner (Indskoling)
- 2-6 lektioner (Mellemtrin)
- 2-8 lektioner (Udskoling)

På alle klassetrin skal eleverne arbejde med de 4 kompetenceområder og de tilhørende kompetencemål

- Læsning
- Fremstilling
- Fortolkning
- Kommunikation

Færdigheds- og vidensområderne giver retning på arbejdet (obligatorisk), og færdigheds- og vidensmålene giver inspiration til arbejdet (vejledende).

Ofte består et undervisningsforløb af stof fra flere forskellige områder.

Da fortælle.dk bygger på mundtlige fortællinger, vil det være naturligt at lægge fokus på netop dette område.

Hvad er det, den mundtlige fortælling kan?

Hvad kan eleverne lære af at arbejde med?

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Eleverne vil opleve fortællere, der med deres mundtlige fremstillinger, brug af kropssprog og stemme lægger deres forståelse og fortolkning ind i fortællingerne.

Det kan eleverne lade sig inspirere af, når de skal læse op, fortælle og fortolke.

De tre brødre

Mellemtrin (3.-4. klasse)

Målet med at arbejde med *De tre brødre* er at høre et folkeeventyr indsamlet af Brødrene Grimm. Målet er også at se, hvordan det magiske tal 3 bruges. Eleverne skal desuden iagttage fortællerens kropssprog, arbejde med navneord og give kreativt udtryk for eventyret ved hjælp af en eventyrfoldebog.

I forhold til Fælles Mål vil det især være nedenstående, der kommer i spil.

Fremstilling (Fremstilling, Præsentation og evaluering)

Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.

Fortolkning (Oplevelse og indlevelse, Fortolkning)

Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

Kommunikation (Dialog, Krop og drama)

Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.

MÅL

Du kan fortælle, hvornår brødrene Grimm indsamlede eventyr.

Du kender det magiske tal 3 og dets funktion.

Du ved, hvad et sammensat navneord er.

Du kan gengive eventyret kreativt.

Tidsforbrug: 2-6 lektioner

Aktivitet

Til læreren	Elevaktivitet
<p>Eleverne får en kort baggrundsviden om folkeeventyr og Brødrene Grimm fra Tyskland. <i>De tre brødre</i> er et af de eventyr, som blev samlet og udgivet af Wilhelm Grimm og Jacob Grimm fra 1812–15.</p>	<p>Introark Samtale om introarket. Læs teksten i fællesskab. Hvad kan I se på billedet?</p>
<p>Efter 1. lytning genfortælling og klassesamtale om eventyret. Fremhæv farens råd:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gå ud i verden • Lær noget • Lær et fag • Bliv god til noget 	<p>Lyt til <i>De tre brødre</i>. Genfortæl eventyret i grupper inden klassesamtale.</p>
<p>Samtale om det magiske tal 3, der hjælper fortælleren med at huske handlingen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 sønner/3 brødre • 3 håndværk • 3 måder at vise deres håndværk • 3 døde næsten samtidig • 3 begravet sammen • 3 gange siger brødrene <i>held og lykke</i> bror til hinanden 	<p>3 gange Lyt til fortællingen 2. gang. Skriv eller tegn de sammenhænge, hvor tallet 3 har betydning.</p>
<p>Efter 2. lytning også samtale om, hvordan fortælleren bruger sit kropssprog.</p>	<p>Hvad er kropssprog? Hvordan bruger fortælleren sit kropssprog?</p>
<p>Eleverne skal finde de 12 ord fra teksten, som gemmer sig i skemaet: vandret, lodret, stavet forfra eller bagfra. Tal om ordene. Kun ordet <i>terrasse</i> er ikke et sammensat navneord.</p>	<p>Ordjagt Find de 12 ord, der står under ordjagten. Bøj terrasse i navneordets 4 former. Skriv 3 sætninger, hvor du bruger 3 af ordene i hver sætning.</p>
<p>Eleverne skal enkeltvis eller i små grupper lave foldebøger.</p>	<p>Foldeeventyrbog Lav en foldebog. Se billederne.</p>
<p>Eleverne fremlægger eller udstiller deres foldebøger.</p>	<p>Fremlæggelse af foldebøgerne for klassen.</p>
<p>Afsluttende refleksion. Mundtlig eller skriftlig.</p>	<p>Refleksion Besvar spørgsmålene.</p>

De tre brødre

Introark

Når en person dør, sker der somme tider det, at familien bliver uvenner over, hvordan arven skal fordeles. Nu skal du høre et eventyr, hvor det går på en helt anden måde.

Eventyret er et folkeeventyr, altså et eventyr som er blevet fortalt fra mund til mund. Senere er det blevet nedskrevet af Brødrene Grimm fra Tyskland.

I eventyr er der ofte magiske tal. I dette eventyr er det tallet 3.



Illustration Gordon Browne

<http://www.maerchenatlas.de/deutsche-maerchen/grimms-marchen/die-drei-brueder/>

De tre brødre

3 gange

Skriv eller tegn de sammenhænge, hvor tallet 3 har betydning.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to write or draw connections where the number 3 has meaning.

De tre brødre

Ordjagt

Find og marker ordene.

A	B	E	S	L	A	G	S	M	E	D	A
R	S	K	Ø	K	K	E	N	H	A	V	E
E	I	Ø	N	E	J	E	V	S	U	R	G
T	B	G	U	L	E	R	Ø	D	D	E	R
S	A	Q	G	Ø	S	B	E	M	A	P	Æ
E	R	B	R	Y	D	E	K	A	M	P	E
M	B	S	O	M	M	E	R	D	A	G	E
E	E	L	V	B	U	M	L	L	U	Z	N
T	R	Y	S	V	P	N	H	H	S	T	M
G	S	C	M	A	N	D	F	O	L	K	R
Æ	K	Å	E	X	O	V	I	S	U	I	P
F	U	W	D	G	D	Ø	B	Ø	E	K	F
J	M	H	T	E	R	R	A	S	S	E	N
R	E	D	E	V	O	H	T	A	L	A	S

køkkenhave gulerødder salathoveder sommerdage	terrassen brydekampe grovsmed beslagsmed	mandfolk fægtemester barberskum grusvejen
--	---	--

Bøj terrasse i navneordets 4 former:

Skriv 3 sætninger, hvor du bruger 3 af ordene i hver sætning.

De tre brødre

Ordjagt - lærerark

Find og marker ordene.

A	B	E	S	L	A	G	S	M	E	D	A
R	S	K	Ø	K	K	E	N	H	A	V	E
E	I	Ø	N	E	J	E	V	S	U	R	G
T	B	G	U	L	E	R	Ø	D	D	E	R
S	A	Q	G	Ø	S	B	E	M	A	P	Æ
E	R	B	R	Y	D	E	K	A	M	P	E
M	B	S	O	M	M	E	R	D	A	G	E
E	E	L	V	B	U	M	L	L	U	Z	N
T	R	Y	S	V	P	N	H	H	S	T	M
G	S	C	M	A	N	D	F	O	L	K	R
Æ	K	Å	E	X	O	V	I	S	U	I	P
F	U	W	D	G	D	Ø	B	Ø	E	K	F
J	M	H	T	E	R	R	A	S	S	E	N
R	E	D	E	V	O	H	T	A	L	A	S

køkkenhave gulerødder salathoveder sommerdage	terrassen brydekampe grovsmed beslagsmed	mandfolk fægtemester barberskum grusvejen
--	---	--

De tre brødre

Foldeeventyrbog

Lav en foldebog.

Der skal være:

FORSIDE	Skriv eventyrets navn, lav evt. en tegning.
BAGSIDE	Skriv en teasertekst. En tekst, som giver andre lyst til at høre eller læse eventyret.
RESUME	Skriv et kort resume af eventyret eller brug siden frit.
SMED	Fortæl om smedens håndværk og hvordan han viste, hvad han havde lært.
BARBER	Fortæl om barberens håndværk og hvordan han viste, hvad han havde lært.
FÆGTEMESTER	Fortæl om fægterens håndværk og hvordan han viste, hvad han havde lært.

På alle sider må du sætte både tekst og billeder ind. Du må også indsætte lommer, sådan som på siden om barberen.



De tre brødre



De tre brødre

Refleksion

Du har nu hørt *De tre brødre*.

Hvordan synes du forholdet mellem de tre brødre var? Sæt kryds.	Godt Dårligt Meget godt
Hvordan reagerede de to andre brødre, da den yngste bror fik huset?	
På introtegningen er der en hest. Hvor mange heste satte smeden sko på i eventyret, da han kom hjem til sin far og skulle vise, hvad han havde lært?	
Hvilken side i din/jeres eventyrføldebog er du mest tilfreds med? Begrund.	
Hvordan har du det med dine søskende?	
Hvad synes du var det bedste i eventyret?	