

# Lærervejledning

I alle forløb i fortælle.dk er der mulighed for især at arbejde med

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Mange fortællinger kan stå alene og give eleverne en æstetisk oplevelse. En efterfølgende klassesamtale kan runde oplevelsen og forståelsen af.

I alle forløbene med opgaver skal eleverne have en forforståelse for den tekst, de skal høre, de skal arbejde med teksten, og de skal reflektere over, hvad de har lært.

Forforståelse gives ud fra en fællessamtale om billedark/introark. Eleverne kan selv finde flere oplysninger.

Forløbene kan anvendes i uddrag eller i deres helhed, fx

- 2-4 lektioner (Indskoling)
- 2-6 lektioner (Mellemtrin)
- 2-8 lektioner (Udskoling)

På alle klassetrin skal eleverne arbejde med de 4 kompetenceområder og de tilhørende kompetencemål

- Læsning
- Fremstilling
- Fortolkning
- Kommunikation

Færdigheds- og vidensområderne giver retning på arbejdet (obligatorisk), og færdigheds- og vidensmålene giver inspiration til arbejdet (vejledende).

Ofte består et undervisningsforløb af stof fra flere forskellige områder.

Da fortælle.dk bygger på mundtlige fortællinger, vil det være naturligt at lægge fokus på netop dette område.

Hvad er det, den mundtlige fortælling kan?

Hvad kan eleverne lære af at arbejde med?

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Eleverne vil opleve fortællere, der med deres mundtlige fremstillinger, brug af kropssprog og stemme lægger deres forståelse og fortolkning ind i fortællingerne.

Det kan eleverne lade sig inspirere af, når de skal læse op, fortælle og fortolke.

# De hullede sko

## Mellemtrin (3.-4. klasse)

Målet med at arbejde med *De hullede sko* er at høre et folkeeventyr indsamlet af Brødrene Grimm. Målet er også at se, hvordan de magiske tal 3 og 12 bruges. Eleverne skal desuden iagttage fortællerens kropssprog, arbejde med navneord og give kreativt udtryk for eventyret vha. en kæmpeplanche. Afslutningsvis sættes eventyret i perspektiv til *Fyrtøjet* af H.C. Andersen.

I forhold til Fælles Mål vil det især være nedenstående, der kommer i spil.

**Fortolkning** (Oplevelse og indlevelse, Fortolkning, Vurdering, Perspektivering)

Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

**Kommunikation** (Dialog, Krop og drama)

Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.

**MÅL**

Du kan fortælle, hvornår brødrene Grimm indsamlede eventyr.

Du kender de magiske tal 3 og 12 og deres funktion.

Du ved, hvad et sammensat navneord er.

Du kan gengive eventyret kreativt.

## Tidsforbrug: 2-6 lektioner

## Aktivitet

Til læreren	Elevaktivitet
<p>Eleverne får en kort baggrundsviden om folkeeventyr og Brødrene Grimm fra Tyskland. <i>De hullede sko</i> er et af de eventyr, som blev samlet og udgivet af Wilhelm Grimm og Jacob Grimm fra 1812–15.</p> <p>Samtale om magiske tal i eventyr.</p>	<p><b>Introark</b></p> <p>Samtale om introarket.</p> <p>Læs teksten i fællesskab.</p> <p>Hvad kan I se på billederne?</p> <p>Tegn en sål, sådan som du tror, den så ud, når prinsesserne havde danset en hel nat.</p>
<p>Efter 1. lytning</p> <p>Genfortælling og klassesamtale om eventyret.</p>	<p>Lyt til <i>De hullede sko</i>.</p> <p>Genfortæl eventyret i grupper inden klassesamtale.</p>
<p>Samtale om de magiske tal 3 og 12, der bl.a. hjælper fortælleren med at huske handlingen.</p>	<p><b>3 gange og 12 gange</b></p> <p>Skriv eller tegn så mange ting, som du kan huske, hvor tallet 3 og tallet 12 har betydning.</p>
<p>Efter 2. lytning</p> <p>Samtale om, hvordan fortælleren bruger sit kropssprog.</p>	<p>Hvad er kropssprog?</p> <p>Hvordan bruger fortælleren sit kropssprog?</p>
<p>Eleverne skal finde de 16 ord fra teksten, som gemmer sig i skemaet: vandret, lodret, på skrå og stavet forfra eller bagfra.</p> <p>Samtale om sammensatte navneord.</p>	<p><b>Ordjagt</b></p> <p>Find de 16 ord, der står under ordjagten.</p> <p>Skriv sætninger med de 5 sammensatte navneord.</p>
<p>Fremstilling af en fælles kæmpeplanche, hvor alle personer kommer med. De vigtigste "rekvisitter" fra eventyret kan også indgå.</p> <p>Personer: kongen, 12 døtre, 12 prinser, bejlere, en soldat, en gammel kone</p> <p>Rekvisitter: en seng, 12 både, en sølvgren, en guldgren, en ædelstensgren, et bæger.</p> <p>Grenene kan evt. være rigtige grene med sølvpapir/guldpapir på.</p>	<p><b>Kæmpeplanche</b></p> <p>Skriv alle de personer, du kan huske fra eventyret på dit ark. Hjælp hinanden i små grupper.</p> <p>Fordel personerne imellem jer i klassen.</p> <p>I kan tegne personerne, klippe dem ud af blade eller finde og udprinte personer fra nettet.</p> <p>Aftal, hvordan kæmpeplanchen skal se ud.</p> <p>Personerne limes på planchen. Rekvisitter kan også limes eller sættes på planchen.</p>
<p>Eleverne fortæller og fremlægger evt. eventyret for en yngre klasse med støtte i planchen.</p>	<p>Fremlæggelse af planchen for en yngre klasse.</p>
<p>Afsluttende refleksion.</p>	<p><b>Refleksion</b></p> <p>Besvar spørgsmålene.</p>

# De hullede sko

## Introark

Nu skal du høre et eventyr om en konge, der havde 12 døtre, der elskede at danse.

Eventyret er et folkeeventyr, altså et eventyr som er blevet fortalt fra mund til mund. Senere er det blevet nedskrevet af Brødrene Grimm fra Tyskland.

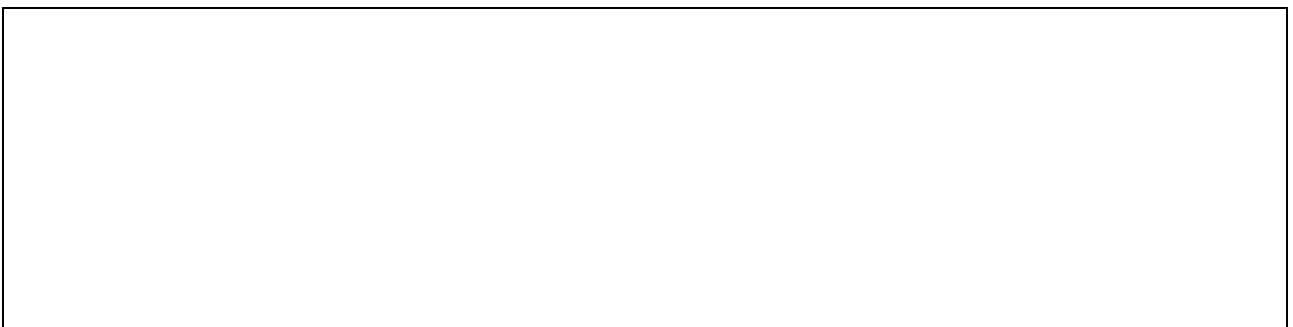
I eventyr er der ofte magiske tal. I dette eventyr er der to magiske tal.

## Før dansen



Royaltyfri stockillustrations-ID: 1062752402 med standard-licens

## Efter dansen



De hullede sko

3 gange og 12 gange

Skriv eller tegn så mange ting, som du kan huske, hvor tallet 3 og tallet 12 har betydning.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw or write things related to the numbers 3 and 12.

## Ordjagt

Find og marker ordene.

P	E	S	Y	Ø	Å	T	U	N	N	E	L
J	G	V	Z	G	E	T	S	E	S	K	O
K	A	Æ	Ø	J	E	N	L	Å	G	Q	N
I	R	R	D	I	A	M	A	N	T	E	R
S	D	D	B	S	H	J	O	V	P	F	S
U	U	I	O	T	K	I	R	E	G	Æ	B
M	N	I	V	S	C	O	V	K	H	J	T
E	M	G	T	W	E	H	M	H	E	S	T
L	J	O	E	R	T	Ø	D	A	P	E	J
G	K	F	E	P	P	A	K	A	G	L	Y
N	L	S	O	V	E	M	I	D	D	E	L
E	K	O	N	G	E	S	Ø	N	N	E	R

JUVELER KONGESØNNER ENGLEMUSIK STOK	DRAGE DIAMANTER KAPPE DØTRE	BÆGER SVÆRD SOVEMIDDEL TUNNEL	SKOMAGER HEST OKSESTEG ØJENLÅG
----------------------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------------	-----------------------------------------

Find de 5 sammensatte navneord og skriv en sætning med hvert af ordene:

De hullede sko

## Ordjagt - lærerark

Find og marker ordene.

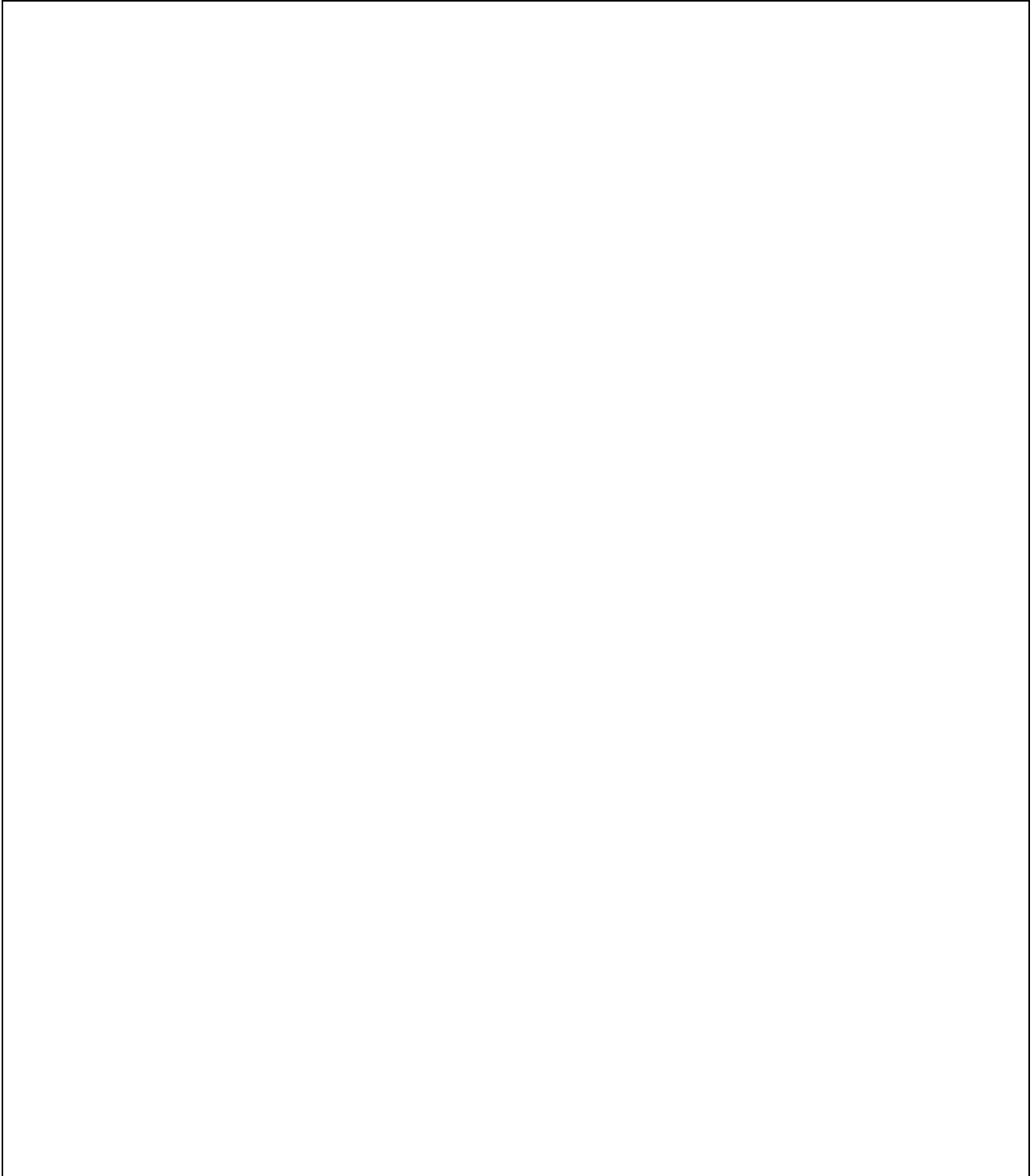
P	E	S	Y	Ø	Å	T	U	N	N	E	L
J	G	V	Z	G	E	T	S	E	S	K	O
K	A	Æ	Ø	J	E	N	L	Å	G	Q	N
I	R	R	D	I	A	M	A	N	T	E	R
S	D	D	B	S	H	J	O	V	P	F	S
U	U	I	O	T	K	I	R	E	G	Æ	B
M	N	I	V	S	C	O	V	K	H	J	T
E	M	G	T	W	E	H	M	H	E	S	T
L	J	O	E	R	T	Ø	D	A	P	E	J
G	K	F	E	P	P	A	K	A	G	L	Y
N	L	S	O	V	E	M	I	D	D	E	L
E	K	O	N	G	E	S	Ø	N	N	E	R

JUVELER KONGESØNNER ENGLEMUSIK STOK	DRAGE DIAMANTER KAPPE DØTRE	BÆGER SVÆRD SOVEMIDDEL TUNNEL	SKOMAGER HEST OKSESTEG ØJENLÅG
----------------------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------------	-----------------------------------------

De hullede sko

## Kæmpeplanche

Skriv alle de personer, du kan huske fra eventyret.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for students to draw or paste characters from the story 'De hullede sko'.

Fordel personerne imellem jer. Tegn personerne eller klip dem ud af blade el.lign. Sæt dem op på kæmpeplanchen.

Rekvisitter kan også sætte på planchen.



## De hullede sko

### Refleksion

Du har nu hørt *De hullede sko*.

Hvor mange dage havde bejlerne til at afsløre prinsesserne?	
Hvad var der 12 af?	
Hvilket sammensat navneord har bindebogstavet <i>n</i> ? Kan du skrive flere sammensatte navneord med <i>n</i> som bindebogstav?	
Hvilke ligheder kan du finde mellem <i>De hullede sko</i> og <i>Fyrtøjet</i> af H.C. Andersen?	
Hvad synes du, var det bedste i eventyret?	