

Lærervejledning

I alle forløb i fortælle.dk er der mulighed for især at arbejde med

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Mange fortællinger kan stå alene og give eleverne en æstetisk oplevelse. En efterfølgende klassesamtale kan runde oplevelsen og forståelsen af.

I alle forløbene med opgaver skal eleverne have en forforståelse for den tekst, de skal høre, de skal arbejde med teksten, og de skal reflektere over, hvad de har lært.

Forforståelse gives ud fra en fællessamtale om billedark/introark. Eleverne kan selv finde flere oplysninger.

Forløbene kan anvendes i uddrag eller i deres helhed, fx

- 2-4 lektioner (Indskoling)
- 2-6 lektioner (Mellemtrin)
- 2-8 lektioner (Udskoling)

På alle klassetrin skal eleverne arbejde med de 4 kompetenceområder og de tilhørende kompetencemål

- Læsning
- Fremstilling
- Fortolkning
- Kommunikation

Færdigheds- og vidensområderne giver retning på arbejdet (obligatorisk), og færdigheds- og vidensmålene giver inspiration til arbejdet (vejledende).

Ofte består et undervisningsforløb af stof fra flere forskellige områder.

Da fortælle.dk bygger på mundtlige fortællinger, vil det være naturligt at lægge fokus på netop dette område.

Hvad er det, den mundtlige fortælling kan?

Hvad kan eleverne lære af at arbejde med?

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Eleverne vil opleve fortællere, der med deres mundtlige fremstillinger, brug af kropssprog og stemme lægger deres forståelse og fortolkning ind i fortællingerne.

Det kan eleverne lade sig inspirere af, når de skal læse op, fortælle og fortolke.

Bonden og djævlén

Mellemtrin (3.-4. klasse)

Målet med at arbejde med *Bonden og djævlén* er at høre og forstå et af de eventyr, som blev samlet og udgivet af Brødrene Grimm. Målet er også at tale om at snyde, at sætte fokus på kornsorter og træne ordforråd. Eleverne skal desuden iagttage og beskrive fortællerens kropssprog.

I forhold til Fælles Mål vil det især være nedenstående, der kommer i spil.

Fortolkning (Oplevelse og indlevelse, Fortolkning, Vurdering)

Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

Kommunikation (Dialog, Krop og drama)

Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.

MÅL

Du kan beskrive illustrationen til *Bonden og djævlén*.

Du kan genfortælle eventyret.

Du kan forstå eventyret.

Du kan beskrive, hvordan fortælleren bruger sit kropssprog og sin stemme.

Du kan kende forskel på de 4 kornsorter.

Du kan finde sætninger og ord.

Tidsforbrug: 2-6 lektioner

Aktivitet

Til læreren	Elevaktivitet
<p>Eleverne får en kort baggrundsviden om folkeeventyr og Brødrene Grimm. <i>Bonden og djævlén</i> er et af de eventyr, som blev samlet og udgivet af Wilhelm Grimm og Jacob Grimm fra 1812–15. Djævlén sidder på glødende kul, og nedenunder ligger skatten med guld og sølv.</p>	<p>Introark Samtale om introarket. Hvad kan du se på tegningen?</p>
<p>Efter 1. lytning: genfortælling og klassesamtale om eventyret. Klassesamtale om at snyde.</p>	<p>Lyt til <i>Bonden og djævlén</i>. Genfortæl eventyret i grupper inden klassesamtale.</p>
<p>Efter 2. lytning: samtale om, hvordan fortælleren bruger sit kropssprog og sin stemme.</p>	<p>Hvad er kropssprog? Hvordan bruger fortælleren sit kropssprog og sin stemme?</p>
<p>Bonden dyrker hvede på sin mark. Tal med eleverne om de 4 kornsorter, og om hvordan man kan kende dem fra hinanden. Foto: BYG, HVEDE, HAVRE, RUG. Se evt. Bent Johnsens tegning: https://media.lex.dk/media/35413/standard_korn.png</p>	<p>De 4 kornsorter Sæt de rigtige navne under kornsorterne. Hvilken kornsort har bonden på sin mark?</p>
<p>Eleverne skal finde sætningen: GULD OG SØLV HAR JEG JO NOK AF. JEG ER MERE INTERESSERET I JORDENS FRUGTER.</p>	<p>Ord- og sætningsdetektiv Sætningsdetektiv Brug detektivkoden til at finde ud af, hvad djævlén gerne vil have. Hvert tal betyder et bogstav.</p>
<p>Eleverne skal finde afgrøderne: JORDSKOKKER, VINTERBYG, BLOMKÅL, ZITTAUERLØG, SOJABØNNER, GULERØDDER, VÅRHAVRE, KARTOFLER.</p>	<p>Orddetektiv Find forslag til, hvilke afgrøder bonden kan dyrke på sin mark, så han igen snyder djævlén.</p>
<p>Ekstraopgave: Lad eleverne lave detektivopgaverne til <i>Bjørnen og jægeren</i>.</p>	<p>Lav detektivopgaverne til <i>Bjørnen og jægeren</i>.</p>
<p>Afsluttende refleksion. Spørgsmålene besvares mundtligt eller skriftligt. Bogstaverne E og R bruges mest.</p>	<p>Refleksion Besvar spørgsmålene.</p>

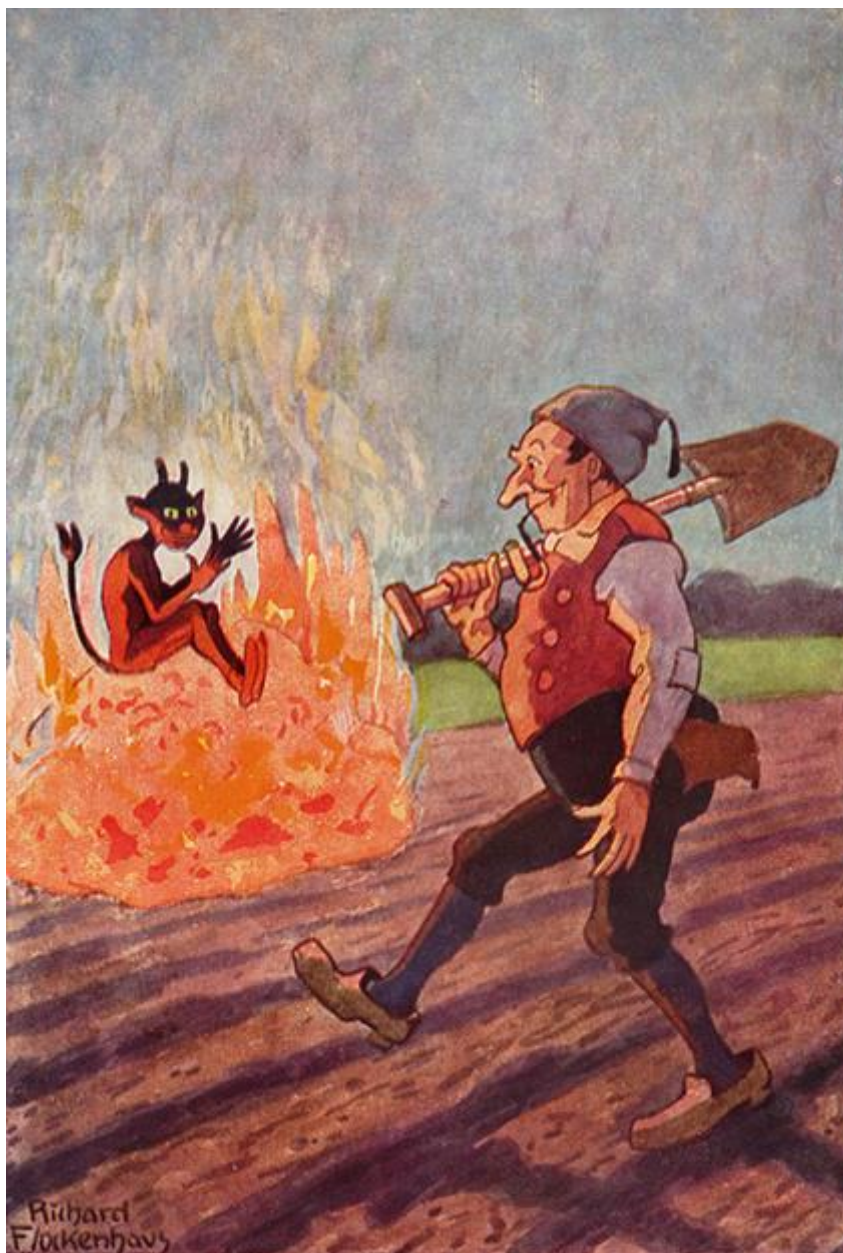
Bonden og djævlén

Introark

Nu skal du høre et eventyr om en bonde og en lille djævel.

Eventyret er et folkeeventyr, altså et eventyr som er blevet fortalt fra mund til mund. Senere er det blevet nedskrevet af Brødrene Grimm fra Tyskland.

I eventyret snyder bonden den lille djævel.



Bonden og djævlén. Illustration af Richard Flockenhaus, 1910

Bonden og djævlén

De 4 kornsorter

Her er 2. vers i sangen *Nord og syd og øst og vest* med tekst af Mogens Lorentzen.

Skriv de rigtige navne på kornsorterne under fotografiet.



Royaltyfri [stockfoto](#)-ID: 1149739202 med standardlicens

Hveden er en vigtigpeter, er skaldet, tæt og tyk.
Havremandens klokker
ringer, når han rokker.
Rug har ikke nær så lang og flot paryk som byg.

Ord- og sætningsdetektiv

Nu skal du være detektiv og finde ud af, hvilke sætninger og ord der gemmer sig på de næste sider.

Koden er her.



1	2	3	4	5	6	7
A	B	C	D	E	F	G

8	9	10	11	12	13	14	15	16
H	I	J	K	L	M	N	O	P

17	18	19	20
Q	R	S	T

21	22	23	24	25	26	27	28
U	V	X	Y	Z	Æ	Ø	Å

Orddetektiv

Hvilke afgrøder kan bonden dyrke på sin mark?

10	15	18	4	19	11	15	11	11	5	18

22	9	14	20	5	18	2	24	7

2	12	15	13	11	28	12

25	9	20	20	1	21	5	18	12	27	7

19	15	10	1	2	27	14	14	5	18

7	21	12	5	18	27	4	4	5	18

22	28	18	8	1	22	18	5

11	1	18	20	15	6	12	5	18

Bonden og djævlén

Refleksion

Du har nu hørt *Bonden og djævlén*.

Fortæl om en episode, hvor du har snydt en anden.	
Hvordan fremstiller fortælleren djævlén?	
Hvilken kornsort hører vi om i eventyret?	
Find ud af, hvilke 2 bogstaver der var flest af på arket <i>Sætningsdetektiv</i> og arket <i>Orddetektiv</i> .	
Skriv dit navn med kodetal.	