

Lærervejledning

I alle forløb i fortælle.dk er der mulighed for især at arbejde med

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Mange fortællinger kan stå alene og give eleverne en æstetisk oplevelse. En efterfølgende klassesamtale kan runde oplevelsen og forståelsen af.

I alle forløbene med opgaver skal eleverne have en forforståelse for den tekst, de skal høre, de skal arbejde med teksten, og de skal reflektere over, hvad de har lært.

Forforståelse gives ud fra en fællessamtale om billedark/introark. Eleverne kan selv finde flere oplysninger.

Forløbene kan anvendes i uddrag eller i deres helhed, fx

- 2-4 lektioner (Indskoling)
- 2-6 lektioner (Mellemtrin)
- 2-8 lektioner (Udskoling)

På alle klassetrin skal eleverne arbejde med de 4 kompetenceområder og de tilhørende kompetencemål

- Læsning
- Fremstilling
- Fortolkning
- Kommunikation

Færdigheds- og vidensområderne giver retning på arbejdet (obligatorisk), og færdigheds- og vidensmålene giver inspiration til arbejdet (vejledende).

Ofte består et undervisningsforløb af stof fra flere forskellige områder.

Da fortælle.dk bygger på mundtlige fortællinger, vil det være naturligt at lægge fokus på netop dette område.

Hvad er det, den mundtlige fortælling kan?

Hvad kan eleverne lære af at arbejde med?

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Eleverne vil opleve fortællere, der med deres mundtlige fremstillinger, brug af kropssprog og stemme lægger deres forståelse og fortolkning ind i fortællingerne.

Det kan eleverne lade sig inspirere af, når de skal læse op, fortælle og fortolke.

Bjørnen og jægeren

Indskoling (1.- 2. klasse)

Målet med at høre *Bjørnen og jægeren* er, at eleverne forstår, hvad denne fabel//talemåde eller dette ordsprog betyder. Målet er også at arbejde med elevernes ordforråd.

Bjørnen og jægeren kan indgå i et længere forløb om fabler.

Hør fx *Bjørnen og gartneren*.

I forhold til Fælles Mål vil det især være nedenstående, der kommer i spil.

Fremstilling (Fremstilling)

Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.

Fortolkning (Oplevelse og indlevelse, Fortolkning, Perspektivering)

Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.

Kommunikation (Dialog, Krop og drama)

Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagsituationer.

MÅL

Du kan genfortælle fabeln.

Du kan forstå, hvad fabeln betyder.

Du kan træne dit ordforråd og ordkendskab.

Tidsforbrug: 2-4 lektioner

Aktivitet

Til læreren	Elevaktivitet
<p>Samtale om, hvad en fabel er. En fabel vil fortælle os noget (en morale). Denne fabel kan også kaldes en talemåde eller et ordsprog.</p> <p>Samtale om bjørne.</p>	<p>Introark</p> <p>Samtale om introarket.</p> <p>Lyt til fortællingen 1. gang.</p>
<p>Eleverne genfortæller i fællesskab handlingen. Derefter tegner de situationen ude i skoven med bjørnen på introarket i centrum.</p>	<p>Hvad sker der i fabelen?</p> <p>Tegn bjørnens hule bagved bjørnen.</p> <p>Tegn jægeren, garveren og de to hunde.</p>
<p>Sammenlign <i>Man skal ikke sælge skindet, før bjørnen er skudt</i> med:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Man skal ikke sælge sildene, før man har dem i garnet. • Man skal ikke sælge mosten, før frugten er i hus. 	<p>Hvad kan vi lære af fabelen?</p>
<p>Samtale om kropssprog og stemme.</p>	<p>Kropssprog og stemme</p> <p>Lyt til fortællingen 2. gang.</p> <p>Hvordan er fortællerens stemme og kropssprog?</p>
<p>Alfabetssangen: https://bornesiden.dk/abc-sang-alfabetsangen/</p> <p>Eleverne skal finde ordene:</p> <p>Bjørneskindshue, buntmager, garver, jæger, bjørnejagt, efterårsvejr, klippeside, jagtkølle</p> <p>Tal bagefter om sammensatte ord og erhvervene: buntmager og garver.</p> <p>12 gange bruges E, 9 gange bruges R.</p> <p>C, O, Q, X, Y, Z bruges ikke.</p>	<p>Orddetektiv</p> <p>Hør alfabetssangen og syng med.</p> <p>Brug detektivkoden til at finde ord fra fabelen. Hvert tal betyder et bogstav.</p> <p>Skriv dit navn med kodetal.</p> <p>Skriv ord til hinanden med kodetal.</p>
<p>Leg <i>Bjørnen sover</i> i en idrætssal eller udenfor.</p> <p>Marker, hvor bjørnens hule er. Den elev, der er bjørn, ligger i hulen, de andre elever synger og går rundt udenfor hulen. På ordet <i>tro</i> prøver bjørnen at fange et bytte. De, der bliver fanget, er den næste bjørn.</p>	<p>Bjørnen sover</p> <p>Syng og leg <i>Bjørnen sover</i>.</p>
<p>Mundtlig refleksion</p> <p>Lad eleverne fortælle om situationer, hvor de har lovet nogen noget, som alligevel ikke kunne lade sig gøre.</p>	<p>Prøv at komme i tanke om situationer, hvor du har lovet nogen noget, som alligevel ikke kunne lade sig gøre.</p>

Bjørnen og jægeren

Bjørnen og jægeren

Introark

Nu skal du høre fabeln *Bjørnen og jægeren*.



Orddetektiv

Nu skal du være detektiv og finde ud af, hvilke 8 ord der gemmer sig på næste side.

Koden er her.



1	2	3	4	5	6	7
A	B	C	D	E	F	G

8	9	10	11	12	13	14	15	16
H	I	J	K	L	M	N	O	P

17	18	19	20
Q	R	S	T

21	22	23	24	25	26	27	28
U	V	X	Y	Z	Æ	Ø	Å

Orddetektiv

2	10	27	18	14	5	19	11	9	14	4	19	8	21	5

2	21	14	20	13	1	7	5	18

7	1	18	22	5	18

10	26	7	5	18

2	10	27	18	14	5	10	1	7	20

5	6	20	5	18	28	18	19	22	5	10	18

11	12	9	16	16	5	19	9	4	5

10	1	7	20	11	27	12	12	5

Bjørnen sover

Syng og leg *Bjørnen sover*.

Bjørnen sover, bjørnen sover, i sin lune hule.
Den er ikke farlig, når man blot er varlig.
Men man kan dog, men man kan dog
aldrig på den tro.

