

Lærervejledning

I alle forløb i fortælle.dk er der mulighed for især at arbejde med

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Mange fortællinger kan stå alene og give eleverne en æstetisk oplevelse. En efterfølgende klassesamtale kan runde oplevelsen og forståelsen af.

I alle forløbene med opgaver skal eleverne have en forforståelse for den tekst, de skal høre, de skal arbejde med teksten, og de skal reflektere over, hvad de har lært.

Forforståelse gives ud fra en fællessamtale om billedark/introark. Eleverne kan selv finde flere oplysninger.

Forløbene kan anvendes i uddrag eller i deres helhed, fx

- 2-4 lektioner (Indskoling)
- 2-6 lektioner (Mellemtrin)
- 2-8 lektioner (Udskoling)

På alle klassetrin skal eleverne arbejde med de 4 kompetenceområder og de tilhørende kompetencemål

- Læsning
- Fremstilling
- Fortolkning
- Kommunikation

Færdigheds- og vidensområderne giver retning på arbejdet (obligatorisk), og færdigheds- og vidensmålene giver inspiration til arbejdet (vejledende).

Ofte består et undervisningsforløb af stof fra flere forskellige områder.

Da fortælle.dk bygger på mundtlige fortællinger, vil det være naturligt at lægge fokus på netop dette område.

Hvad er det, den mundtlige fortælling kan?

Hvad kan eleverne lære af at arbejde med?

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Eleverne vil opleve fortællere, der med deres mundtlige fremstillinger, brug af kropssprog og stemme lægger deres forståelse og fortolkning ind i fortællingerne.

Det kan eleverne lade sig inspirere af, når de skal læse op, fortælle og fortolke.

Askepotte

Mellemtrin (5.-6. klasse)

Målet med at arbejde med *Askepotte* er at høre og bearbejde et folkeeventyr med fokus på indhold, tolkning og forskellige udgaver af folkeeventyr.

I forhold til Fælles Mål vil det især være nedenstående, der kommer i spil.

Fremstilling (Fremstilling, Korrektur)

Eleverne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.

Fortolkning (Oplevelse og indlevelse, Undersøgelse, Fortolkning, Perspektivering)

Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

Kommunikation (Dialog)

Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.

MÅL

Du kan forklare, hvorfor folkeeventyr findes i forskellige udgaver.

Du kan skrive et fyldigt referat på baggrund af noter.

Du kan sætte to versioner af folkeeventyret i perspektiv til hinanden.

Du kan skrive en anmeldelse.

Tidsforbrug: 2-6 lektioner

Aktivitet

Til læreren	Elevaktivitet
Samtale med eleverne om, hvordan folkeeventyr er fortalt fra mund til mund. Versioner kan være meget forskellige og er blevet farvet af den person, der fortalte eventyret, og den person, der nedskrev det. Selv hvis den samme person fortalte det samme eventyr, blev de aldrig helt ens. Ofte tog folkemindesamlere noter, når de hørte folk fortælle de gamle eventyr, og så skrev de dem ned, når de kom hjem.	Introark Samtale om introarket.
Eleverne lytter 1. gang til eventyret. De skal tage noter, fordi de skal huske så mange detaljer som muligt fra fortællingen.	Lyt til fortællingen 1. gang. Tag noter til handlingen.
Efter 1. lytning skal eleverne lave et handlingsreferat ud fra deres noter.	Skriv et handlingsreferat Skriv et handlingsreferat ud fra dine noter.
Efter 2. lytning skal eleverne vurdere, om deres referat er fyldestgørende. De kan evt. skrive tilføjelser. Derefter skal eventyret tolkes.	Lyt til fortællingen 2. gang Fik du det vigtigste med i dit referat?
Klassesamtale om handlingen med tolkning. Nedslagspunkter: Familieproblemer, social opstigning, fra barn til voksen med prøvelser, bjergmanden og bjergkonens rolle, Lyst for og tåge bag, ingen ser hvor vi bliver af, med et knipseslag som trylleri, så stod bjergkonen der pludselig m.m. (trylleeventyr).	Fælles tolkning
Eleverne læser Brødrene Grimms version af eventyret og sætter de to udgaver i perspektiv til hinanden. https://www.grimmstories.com/da/grimm_eventyr/askepot	Læs Brødrene Grimms version af eventyret.
Eleverne sammenligner de to meget forskellige versioner af eventyret.	Sammenlign Askepotte og Askepot
Eleverne skal derefter give en anmeldelse til en børneavis af Askepotte.	Anmeldelse af et folkeeventyr Skriv en anmeldelse af Askepotte.
Afsluttende refleksion.	Refleksion Udfyld refleksionsarket.

Supplerende lærerinfo:

Læs evt. uddrag af *Askepotte* på tryk og forordet til bogen: *Kvindeeventyr* af Leif Varmark

<https://books.google.dk/books?id=E4SgDwAAQBAJ&pg=PT106&lpg=PT106&dq=Askepotte&source=bl&ots=5kdc4wT5yj&sig=ACfU3U1EHiNgFjB8mqvm2BSXNVEwRp3Itw&hl=da&sa=X&ved=2ahUKEwui66uAuL3pAhUBqxoKHcPTDdgQ6AEwBXoECAoQAQ#v=onepage&q=Askepotte&f=false>

Askepotte

Introark

Eventyret om *Askepot* findes i mange forskellige versioner. Det er kendt i det meste af verden og er over 1000 år gammelt. I Europa udgav franske Charles Perrault sin version i 1697. Brødrene Grimm kom med deres udgave af bl.a. Askepot i årene fra 1812-1815, Evald Tang Kristensen kom med sin version af eventyret i slutningen af 1800-tallet, og Walt Disney udgav eventyret som film i 1950.

Den version, I skal høre, hedder Askepotte. Den er skrevet og fortalt ud fra Evald Tang Kristensens version.



Julie Fredborg Jungersen

Askepotte

Skriv et handlingsreferat

Skriv et handlingsreferat ud fra dine noter.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to write their report based on their notes.

Askepotte

Sammenlign Askepotte og Askepot

Find ligheder og forskelle.

Askepotte	Askepot

Askepotte

Anmeldelse af et folkeeventyr

Skriv en anmeldelse af *Askepotte* til en børneavis.

Askepotte

Refleksion

Du har nu arbejdet med *Askepotte*.

Målet med at arbejde med *Askepotte* var at høre og bearbejde et folkeeventyr med fokus på indhold, tolkning og forskellige udgaver af folkeeventyr.

Forklar, hvordan et folkeeventyr opstår?	
Havde du glemt noget betydningsfuldt i dit referat, som du opdagede, da du hørte eventyret 2. gang? Hvis ja, hvad?	
Hvilken version af eventyret kunne du bedst lide? Begrund.	
Hvilke forskelle lagde du især mærke til?	
Hvilken version af eventyrene mener du passer bedst til introuderet? Begrund.	