mitt i Skärholmen
MED SÄTRA · BREDÄNG · VÅRBERG
GRUNDAD 1987 · En del av Lokaltidningen Mitt i Direkt
NUMMER 12 · 26 MARS–1 APRIL 2022

DEBATT. ”Privatiseringen har försenat Vårbergs multihall” SID 20

SOPQUIZ. Hur bra är du på att källsortera egentligen? SID 14

Förbifartens smuts ska renas i Skäris

ETT ÅRS BYGGE. När Förbifart Stockholm tas i bruk ska dess förorenade vatten pumpas till ett nytt reningsverk vid Skärholmsvägen. Trafik och buller från bygget har redan börjat märkas. SID 5

ALLSVENSK PREMIÄR. Alla Stockholmslag med chans på guld i år SID 8

BEREDSKAP. Stadsdelen letar krisplatser för el, vatten och information SID 4

LVU. Omhändertagna barn ska få bättre skolgång SID 8

Ensam kan vara stark

VÅRSALONG. Ensamhet, styrka och vårt beroende av varandra när lokala konstnärer tar sig an pandemin. SID 10

Skärholmskonstnären Nadin Muhieddine hittade en inre styrka under pandemins ensamhet.
FOTO: SACHARIAS KÄLLDÉN

A MATCH MADE IN SL. Stockholmarna om när Amors pilar prickat rätt på t-banan SID 12

willefonden.se
för barn med
Odiagnostisterade hjärnsjukdomar

En odiagnostiserad hjärnsjukdom kan bryta ut när som helst under barnåren. Hittills finns inget svar på vad det är för sjukdom eller varför den bryter ut. Därför går det inte att ställa någon diagnos.

När det inte finns någon diagnos - då finns det heller inget botemedel.

Willefondens mål är att öka forskningen för att kunna diagnostisera dessa hjärnsjukdomar så barnen får leva. Willefonden arbetar globalt med att arrangera Världskongresser för specialisterna och genforskare som arbetar med de Odiagnostiserade sjukdomarna.

Stöd Willefonden så forskningen för barnen med Odiagnostiserade hjärnsjukdomar kan fortsätta.
PG 90 0544-8 eller swish 1239005448 • På willefonden.se finns även vår webshop.

90 KONTO SVENSK INSAMLINGS KONTROLL

Intresset har varit stort för att delta i Skärholmens andra årliga vårsalong. Ett 40-tal lokala konstnärer har tolkat årets tema ”Så nära, men med avstånd till varandra”.

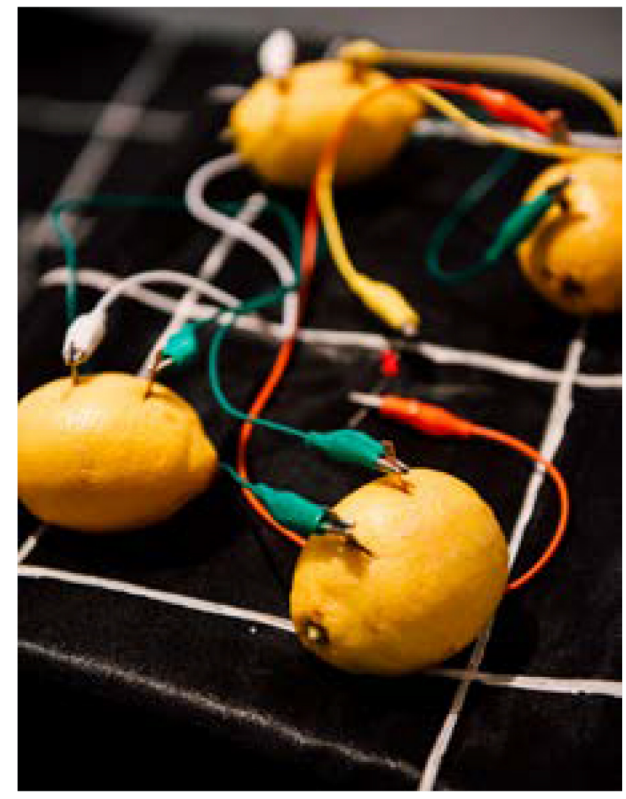
Text: Anna Rönngren | Foto: Sacharias Källdén

Stor variation på vårsalongen

”FÄRGLÄGG SKÄRHOLMEN”. Av Magdalena Karnebäck, 38, Sätra.
– Närmiljön har blivit viktigare under pandemin. Jag har valt att zooma in på det som finns runtomkring mig. Det här är till exempel utsikten från vårt köksfönster, blåbärsskogen där jag brukar springa och torget där jag handlar grönsaker. Vi har en gemensam närmiljö men vi ser alla helt olika saker. Jag har tecknat tillsammans med mina barn och när jag på Mälarhöjdsbadet har zoomat in på gymet så har de istället zoomat in på lekplatsen, säger hon.

”BEROENDE”. Av Frida Björsell, 45, uppvuxen i Vårberg.
– Garnnystanet kan ses som en navelsträng till modern, antingen en fysisk mor eller moder jord. Jag tänker att vi alla är sammanlänkade till varandra och till naturen och att det är något som är universellt. Men även om vi är sammanlänkade till naturen så kan vi känna oss väldigt ensamma. Vi behöver visa varandra mer kärlek, ensam är aldrig stark.

”SOLITÄRT LUGN”. Av Nadin Muhieddine, 25, Skärholmen.
– Man kan känna en vilsenhet när man är ensam. Men jag landade i att jag vågade känna och landa i mina tankar och känslor. När jag har penseln i handen skapar jag ett rum i tiden, det började i ett behov att uttrycka mig och slutade i en frihetskänsla.



”DET SOM LÅTER SIG REDAS UT”. Av Axel Gagge, 34, Bredäng.
– Jag är både doktorand i kvantfysik och student på konsthögskolan och kan inte få ihop de här olika världarna som jag bär med mig. Verket är ett sätt för mig att bearbeta skillnaderna i mitt eget liv.

”LÅNGT BORTA MEN ÄNDÅ MED AVSTÅND”. Av Anna-Karin Lindblom, 56, Vårberg.
– Jag tycker det är intressant med nyhetsbilder. Hur de kommer in på köksbordet och sköljer över oss samtidigt som de skildrar något långt borta. Det här är bilder som har publicerats i tidningar – en bild av en bild.

> Det är bilder som har publicerats i tidningar – en bild av en bild.

”DESPAIR” AV ASUDE AYARA, 24 år, Alby.
– Det är egentligen upp till var och en att tolka min bild men jag har fokuserat på det negativa under pandemin. Det är ett självporträtt. Jag har känt mig som kvinnan på bilden. Det har känts ganska hopplöst och jag har haft nära och kära som inte har mått bra.

Skärholmens egen vårsalong

- **Konstutställningen** Vårsalongen i Skärholmen hålls för andra året i rad.
- **Utställningen** hade vernissage den 18 mars i Ateljé SKHLM i Skärholmens centrum.
- **I år medverkar** 43 konstnärer med 52 verk.
- **Årets tema** är ”Så nära, men med avstånd till varandra”.
- **Utställningen pågår** till den 30 april.