

Retteark til

Danmarks kulturmøder med Mellemøsten

af Iman Hassani

Frydenlund, 1. udgave, 1. oplag 2022

Vedr. afsnittet 'Angrebet på Krudttønden og Københavns synagoge', s. 168

»Den 14. februar 2015, ti år efter publiceringen af Muhammedtegningerne, blev der holdt et debatmøde arrangeret af Lars Vilks Komiteen med overskriften *Kunst, blasfemi og ytringsfrihed* i Krudttønden i København. Til arrangementet var flere journalister og kulturfolk mødt op for at diskutere emnet, som siden tegningekrisen havde fyldt en del i den offentlige debat og i mange kunstneres bevidsthed. Under arrangementet beskød en ung mand ved navn Omar El-Hussein (1992-2015) bygningen. En af deltagerne, filminstruktøren Finn Nørgaard (1959-2015), blev dræbt af sidstnævnte udenfor Krudttønden. Derefter fortsatte El-Hussein til synagogen i Krystalgade, hvor han skød og dræbte Dan Uzan (1977-2015), der var vagt til et Bat Mitzvah-arrangement. El-Hussein blev dræbt af politiet samme dag. Hans motiv bag gerningerne var ikke umiddelbart kendte, og i dagene efter drabene var der en del debat om, hvorvidt de var begået af en socialt forstyrret ung mand, eller om de havde et større ideologisk mål og dermed kunne være et terrorangreb. Angrebet er efterfølgende af de danske myndigheder blevet klassificeret som terror.«