

**PROGRAMMA 2023**

REGIO WEST 2



PRINSES CHRISTINA  
**CONCOURS**  
KLASSIEK 2023



# PROGRAMMA

## Vrijdag 27 januari - selecties Muziekschool FluXus, Zaandam

<b>Blok 1</b>	18.20 - 19.30 uur
<b>Pauze</b>	19.30 - 20.00 uur
<b>Blok 2</b>	20.00 - 21.30 uur

## Zaterdag 28 januari - selecties Muziekschool FluXus, Zaandam

<b>Blok 1</b>	09.30 - 11.00 uur
<b>Pauze</b>	11.00 - 11.50 uur
<b>Blok 2</b>	11.50 - 13.10 uur
<b>Pauze</b>	13.10 - 14.20 uur
<b>Blok 3</b>	14.20 - 15.40 uur
<b>Pauze</b>	15.40 - 16.20 uur
<b>Blok 4</b>	16.20 - 18.00 uur
<b>Pauze</b>	18.00 - 19.50 uur
<b>Blok 5</b>	19.50 - 21.00 uur

## Zondag 29 januari - finale Philharmonie, Haarlem

<b>Optredens finalisten</b>	14.00 - 15.30 uur
<b>Pauze</b>	15.30 - 16.00 uur
<b>Pauze-optreden</b>	16.00 - 16.45 uur
<b>Prijsuitreiking</b>	16.45 - 17.15 uur

Het pauze-optreden wordt verzorgd door de Jazz Focus bigband, 1e prijswinnaar van het Prinses Christina *Jazz* Concours in 2019 en 2021.

### **PUBLIEKSSTEMMEN FINALE**

Bij het Prinses Christina *Klassiek* Concours bepaal je mee wie er in de prijzen valt. Stem dus op je favoriete optreden tijdens de regiofinale! De deelnemer met de meeste stemmen ontvangt de Publieksprijs. Scan de code om je stem uit te brengen:



# DEELNEMERS EN CATEGORIEËN

In 2023 introduceren we een nieuwe indeling van de deelname-categorieën.  
Bekijk het schema hieronder voor de details:

- Categorie 1a** Deelnemers van 12 t/m 14 jaar die geen opleiding voor jong talent of vooropleiding volgen
- Categorie 1b** Deelnemers van 12 t/m 14 jaar die wel een opleiding voor jong talent of vooropleiding volgen
- Categorie 2a** Deelnemers van 15 t/m 19 jaar\* die geen opleiding voor jong talent, vooropleiding, of (Bachelor- of Master-) vakopleiding aan een conservatorium volgen
- Categorie 2b** Deelnemers van 15 t/m 19 jaar\* die een opleiding voor jong talent of vooropleiding volgen
- Categorie 2c** Deelnemers van 15 t/m 19 jaar\* die een (Bachelor- of Master-) vakopleiding aan een conservatorium volgen

*\*Voor zangers geldt een maximumleeftijd van 21 jaar*

## VRIJDAG

### **Blok 1 18.20-19.30 uur**

Mette van de Roer (viool), 16 jaar, Hilversum, Categorie 2a

Pianist: Bart van de Roer

C. Saint-Saëns - Havanaise in E groot, op. 83

Lucy Boeren (viool), 17 jaar, Koog aan de Zaan, Categorie 2a

Pianist: Aruth Masrangan

C. Franck - Sonata voor viool en piano in A groot, Deel 2: Allegro

Lieuwe van der Meulen (piano), 13 jaar, s-Graveland, Categorie 1a

E. Satie - Gnossienne no. 4

Stijn Otten (piano), 15 jaar, Dronten, Categorie 2a

F. Mendelssohn - Rondo Capriccioso, op. 14

Jochem Zaal (piano), 18 jaar, Amsterdam, Categorie 2a

F. Chopin - Ballade no. 1, op. 23 in g klein

Itai Givony (piano), 16 jaar, Amsterdam, Categorie 2a  
L. van Beethoven - Sonata no. 14, op. 27, no. 2 in cis klein, Deel 3: Presto Agitato

**Pauze 19.30-20.00 uur**

**Blok 2 20.00-21.30 uur**

Anna Petrovitsch (harp), 15 jaar, Amsterdam, Categorie 2b  
A. Hasselmans - La Source, op. 44  
D. Henson-Conant - Baroque Flamenco

Jytte Balm (altviool), 17 jaar, Zaandam, Categorie 2b  
Pianist: Pau Hernández Alenyar

R. Schumann - Adagio en Allegro, op. 70 in As groot  
Emily van Baaren (viool), 15 jaar, Amstelveen, Categorie 2b  
Pianist: Peter Sluijs  
J. Hubay - Carmen Fantasie

Thijs Willers (piano), 17 jaar, Bussum, Categorie 2b  
P.I. Tsjaikovski - Dumka, op. 59

Mick Plender (piano), 16 jaar, Almere, Categorie 2b  
L. van Beethoven - Sonate Pathétique, op. 13

Guillermo Castellano Pérez (piano), 19 jaar, Almere, Categorie 2c  
R. Schumann - Novelette, op. 21, no. 8 in fis klein

Antonio Carrascal (piano), 20 jaar, Amsterdam, Categorie 2c  
J. Brahms - Scherzo in es klein, op. 4

# ZATERDAG

## **Blok 1 09.30-11.00 uur**

Charlotte Broady (harp), 17 jaar, Amsterdam, Categorie 2b  
J. Thomas - Spring from The Seasons  
N. Dello-Joio - Bagatelles for harp, Deel 2: Allegro gioioso

Lilianne Vossen (piano), 16 jaar, Amsterdam, Categorie 2b  
F. Liszt - Tarantella (Venezia e Napoli)

Deon de Ruijter (piano), 15 jaar, Uithoorn, Categorie 2a  
L. van Beethoven - Piano Sonate no. 25, op. 79 in G groot, Deel 1: Presto alla tedesca

Tom ten Broecke (piano), 14 jaar, Beverwijk, Categorie 1a  
E. Grieg - Notturmo, op. 54, nr. 4  
F. Chopin - Étude, op. 25, nr. 2 in f klein  
E. Grieg - 'Butterfly' from Lyric Pieces, op. 43, no. 1

Barry Krom (piano), 15 jaar, Oude Niedorp, Categorie 1a  
F. Liszt - Liebesträume no. 3 in As groot

Mica Donker (viool), 13 jaar, Amsterdam, Categorie 1a  
Pianist: Charlie Bo Meijering  
E. Chausson - Poème (voor viool en orkest), op. 25

Alice van Binsbergen (viool), 19 jaar, Amsterdam, Categorie 2c  
Pianist: Charlie Bo Meijering  
H. Vieuxtemps - Vioolconcert no. 5, op. 37 in a klein, Deel 1: Allegro non troppo

## **Pauze 11.00-11.50 uur**

## **Blok 2 11.50-13.10 uur**

Job Honée (piano), 14 jaar, Haarlem, Categorie 1b  
J.S. Bach - Franse suite no. 5 in G groot, BWV 816, Allemande & Courante  
J. Haydn - Sonate in e klein, H.XVI/34, Deel 1: Presto  
F. Chopin - Étude in F groot, op. 25, no. 2: Presto

Lou van den Brandt (piano), 13 jaar, Amsterdam, Categorie 1a  
W. A. Mozart - Fantasie in d klein, KV.397  
C. Debussy - Children's Corner, L.113, no. 1: Doctor Gradus ad Parnassum

Christopher Noël Hartsink (piano), 15 jaar, Vinkeveen, Categorie 1a  
F. Liszt - Hungarian Rhapsody, no. 8

Cathy Zhang (blokfluit), 12 jaar, Almere, Categorie 1a  
Pianist: Felix Justin  
G.B. Sammartini - Concerto in F groot, Deel 3: Allegro assai  
A. Dorwarth - Nachtvögel

Oirla van Ravenzwaaij (dwarsfluit), 14 jaar, Almere, Categorie 1a  
Pianist: Linda Herrlitz  
C. Debussy - Syrinx  
E. Bloch - Suite Modale voor fluit en piano, Deel 4: Adagio - Allegro deciso

Judith Stam (dwarsfluit), 17 jaar, Haarlem, Categorie 2a  
Pianist: Brigitte Bovée  
C. Reinecke - Ballade, op. 288

**Pauze 13.10-14.20 uur**

**Blok 3 14.20-15.40 uur**

Cecelia Palumbo (altviool), 17 jaar, Duivendrecht, Categorie 2b  
J. S. Bach - Cellosuite no. 5 in c klein  
C. Palumbo - Cadenza for viola solo

Milo Weelink (viool), 15 jaar, Amsterdam, Categorie 1a  
Pianist: Violaine Delplanque  
H. Wieniawski - Scherzo-Tarantelle, op. 16

# ZATERDAG

Nynke van Kamp (cello), 14 jaar, Amstelveen, Categorie 1a  
Pianist: Nobuko Takahashi  
D. Popper - Gavotte, op. 23, no. 2  
C. Chaminade - Sommeil d'Enfant

Daan Lundmark (cello), 14 jaar, Hilversum, Categorie 1a  
Pianist: Paul de Boer  
J.S. Bach - Cellosuite no. 1 in G groot, Menuet I & II  
C. Saint-Saëns - Allegro appassionato op. 43

Doutzen de Boer (piano), 12 jaar, Bussum, Categorie 1a  
P.I. Tsjajkovski - Kinderalbum, op. 39, no. 20: Die Hexe (A vasorrú bába)  
R. Schumann - Erster Verlust, op. 68, no. 16 in e klein  
J.S. Bach - Kleine Paräludien in F groot

Yasumi Meijer (piano), 16 jaar, Almere, Categorie 2b  
J. Brahms - Rhapsody in g klein, op. 29, no. 2

Sieger Jöbbsis (piano), 16 jaar, Amsterdam, Categorie 2a  
L. van Beethoven - Sonate in E groot, op. 14, no. 1, Deel 1: Allegro  
S. Prokofiev - Suggestion Diabolique, op. 4, no. 4

Yuto Doi (piano), 14 jaar, Amstelveen, Categorie 1a  
D. Scarlatti - Sonate in C groot, K.422  
F. Liszt - Années de Pèlerinage II, no. 5: Sonetto 104 del Petrarca, S.161

**Pauze 15.40-16.20 uur**

**Blok 4 16.20-18.00 uur**

Merlijn de Cock (cello), 15 jaar, Amstelveen, Categorie 2a  
Pianist: Nobuko Takahashi  
M. Bruch - Kol Nidrei, op. 47

Rena Mishima (viool), 14 jaar, Aalsmeer, Categorie 1a  
Pianist: Nana Hizumi  
H. Vieuxtemps - Vioolconcert nr. 4, op 31 in d klein, Deel 1: Andante-Moderato



Yasumi Meijer & Elizabeth Ruhadze (piano, viool), 16 & 15 jaar, Almere, Categorie 2b  
W. A. Mozart - Sonate voor viool en piano n. 27 in G groot, K. 379

Alma Kürschner (cello), 15 jaar, Aerdenhout, Categorie 2a

Pianist: Nobuko Takahashi

B. Romberg - Sonata in E klein, op. 38, no. 1, Deel 3: Rondo

J. Williams - Theme from 'Schindler's list'

Vanessa Yan (gitaar), 16 jaar, Amsterdam, Categorie 2a

F. Tárrega - Capricho Árabe

H. Villa-Lobos - Prelude no. 1

Hannah Krekel (zang), 14 jaar, Zaandam, Categorie 1a

Pianist: Lisa Gifford Guy

R. Quilter - Come Away, Death, op. 6, nr. 1

C. Schumann - Ich stand in dunklen Träumen, op. 13, nr. 1

A. Parisotti (toegeschreven aan G.B. Pergolesi) - Se tu m'ami

Jasmijn Calis (blokfluit), 12 jaar, Amsterdam, Categorie 1b

A. Heberle - Sonate Brillante, Deel 1: Adagio

H. Vissing - Achtung! Rutschgefahr!

M. Zahnhausen - Junicanari

Thyra Buijs (hoorn), 14 jaar, Stompetoren, Categorie 1b

Pianist: Vital Stohievich

J. Porret - Concertino no. 6

Ibai de Miguel (euphonium), 18 jaar, Amsterdam, Categorie 2c

Pianist: Éadaoin Copeland

V. Cosma - Euphonium Concerto, Deel 1: Allegro Assai

José Guilherme Neves (bastuba), 18 jaar, Amsterdam, Categorie 2c

Pianist: Éadaoin Copeland

R. Vaughan Williams - Concerto for Bass Tuba and Orchestra in F minor, Deel 1:

Prelude & Deel 2: Romanza

**Pauze 18.00-19.50 uur**

# ZATERDAG

## **Blok 5 19.50-21.00 uur**

Misha Aulman (viool), 14 jaar, Duivendrecht, Categorie 1b

Pianist: Seán Morgan-Rooney

A. Dvořák - Sonatine, op. 100

G.P. Telemann - Fantasie voor viool, no. 10

Gunnar Kneppers (cello), 15 jaar, Sint Pancras, Categorie 1a

Pianist: Jaap Brackman

M. Bruch - Kol Nidrei, op. 47

Zoë Draijer (viool), 17 jaar, Haarlem, Categorie 2a

Pianist: Celia Peralta Schutte

J.S. Bach - Concerto in A klein, Deel 2: Andante

Pippa Schot (viool), 17 jaar, Amsterdam, Categorie 2b

Pianist: Seán Morgan-Rooney

J. Suk - Four pieces, Deel 1: Quasi Ballata & Deel 2: Appassionato

Adi Ganesh (gitaar), 16 jaar, Amstelveen, Categorie 2b

F. Tárrega - Variaciones sobre 'El carnaval de Venecia' de Paganini

A. Barrios Mangoré - Vals, op. 8, no. 3

Milan van de Griendt (viool), 17 jaar, Hilversum, Categorie 2a

Pianist: Ernst Paul Fuchs

P.I. Tsjajkovski- Souvenir d'un lieu cher, op 42, nr. 1: Meditation

Anne Bazen (viool), 15 jaar, Amstelveen, Categorie 2b

Pianist: Seán Morgan-Rooney

G. Gershwin - Bess, You is My Woman Now (bewerking door Jascha Heifetz)

S. Prokofiev - Five Melodies, Deel 1: Andante, Deel 2: Lento, ma non troppo & Deel 3:

Animato, ma non allegro

*Vanwege zwaarwegende omstandigheden kan het een enkele keer voorkomen dat een deelnemer door ons in een andere regio is ingedeeld.*

# MAAK KENNIS MET DE JURY

Een succesvolle muzikale carrière, indrukwekkende prijzenkast, diploma's en een volle concertagenda. Onze juryleden hebben het allemaal. Toch stonden ze ooit in de schoenen van onze deelnemers. Wie zijn de juryleden nu écht? En hebben ze nog geheime tips? Maak kennis met de vakjury!



## **Jan Ype Nota, voorzitter**

Cellist, docent aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag en het Prins Claus Conservatorium Groningen. Plaatsvervangend aanvoerder in het Noord Nederlands Orkest en ook dirigent van het Haydn Jeugd Strijkorkest. Muzikaal hoogtepunt: 'Mijn tijd in het Europees jeugdorkest. Geweldige muzikanten en topdirigenten!' 'Het gekste wat ik heb meegemaakt is dat ik een keer een

wurgslang om mijn nek kreeg en gewoon door moest spelen op mijn cello. En dat ik met een chimpansee op schoot heb cello gespeeld, hij deed samen met mij pizzicato!' Geheime tip: 'Wees je ervan bewust dat de jury van muziek houdt en graag naar je luistert. Dat je meedoet aan een concours is geweldig, speel met je eigen ideeën!'



## **Ralph van Raat**

Pianist, docent aan de conservatoria van Amsterdam en Turijn. Speelt concerten en recitals over de hele wereld en werkte samen met wereldberoemde componisten als John Adams en Tan Dun. 'Wat mij bijgebleven is van het deelnemen aan een concours, is dat het gevoel van mijn lievelingsmuziek te spelen voor publiek in een prachtige zaal, bij mij de doorslag gaf om pianist van beroep te

worden.' Heb je ooit iets geks meegemaakt? 'Het gekste wat ik heb meegemaakt tijdens mijn carrière als musicus, is dat de vleugel wegreed tijdens een concert - er bleek geen rem op te zitten en het podium in Barcelona was niet recht!' In mijn vrije tijd: 'Hou ik ervan om achter de stuurknuppel van een vliegtuig plaats te nemen en weg te vliegen!'

# MAAK KENNIS MET DE JURY



## **Fernando Cordas**

Gitarist, werkt voor de Jong Talent afdeling van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, geeft concerten en maakt opnames. Muzikaal hoogtepunt: 'Live op tv spelen met orkest, op de Amstel voor onze toenmalige koningin Beatrix; supergaaf.' 'Wat mij bijgebleven is van het deelnemen aan een concours is de vele contacten die ik heb opgedaan!' 'Het gekste dat ik heb meegemaakt:

'Toen vlak voor een gepland concert een medemusicus ziek werd en ik daarom ter plaatse, in een achterafkamertje een ander concertprogramma moest studeren. Er was zo weinig tijd, ik hoorde het publiek al kletsen op de gangen.' Geheime tip: 'Eet een banaan en pure chocola voordat je gaat optreden.'



## **Daria van der Bercken**

Pianist, veelgevraagd soliste in binnen- en buitenland. Speelt klavecimbel voor een speciaal project in Spanje, organiseert de Piano Biënnale, schrijft artikelen over cultuureducatie, runt een stichting en geeft masterclasses. Muzikaal hoogtepunt: 'Mijn debuut bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest, héél lang geleden.' 'Wat mij bijgebleven is dat je vriendschappen sluit met mede-

deelnemers en dat die vriendschappen de rest van je leven blijven.' Inspiratie: 'Dit haal ik uit pianospelen zelf en het leven om mij heen: mensen, natuur, boeken, familie, reizen, kunst.' Geheime tip: 'Wees súper voorbereid en zorg daarna dat je vooral plezier hebt op het podium.'



## **Marina Meerson**

Violist, speelt bij verschillende orkesten in binnen- en buitenland, geeft les op het Rotterdams Hellendaal muziekinstituut, bij het cultuurcentrum van de TU Delft en op de HMD-afdeling van Codarts. Muzikaal hoogtepunt: 'Het uitvoeren van Bruchs Violconcert in g klein met het OSUG orkest in Guanajuato, Mexico in 2016.' 'Wat mij bijgebleven is van het deelnemen aan een concours, is

dat het geweldig is om er naartoe te werken en de fijne adrenaline die het geeft om de stukken uiteindelijk voor een jury en publiek te mogen uitvoeren.' Inspiratie: 'Dit haal ik uit het regelmatig bezoeken van concerten en masterclasses, uitvoeringen van oude meesters te beluisteren (Heifetz, Oistrach, Menuhin) en lange wandelingen te maken! Geheime tip: 'Het maakt niet uit of er een jury of gewoon publiek in de zaal zit, mensen komen om te genieten van je spel en om te horen wat jij te zeggen hebt door middel van je instrument! Blijf dus vooral jezelf'.

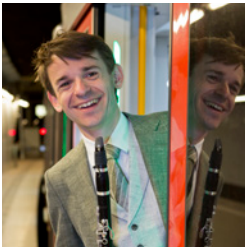




### **Hans Aernouts**

Trombonist en dirigent, docent laagkoper, dirigent van hafa-orkesten en bigband en freelance trombonist. 'De combinatie van al deze facetten houdt mijn vak zo erg boeiend. Ik verveel me nooit en hou van de afwisseling.'

Inspiratie: 'Speel vaak samen met andere muzikanten. Ze inspireren je, je creëert samen iets bijzonders. Luister naar opnames van je grote voorbeelden, maar vooral: concerten bezoeken is zo belangrijk!' Het gekste wat ik heb meegemaakt: 'In het begin van een kindervoorstelling lag ik op het podium. Ik speelde de rol van Harry die heerlijk lag te slapen en maakte met mijn trombone snurkgeluiden. Ik ging zo op in mijn rol dat ik op een herfstochtend echt in slaap was gevallen!' Geheime tip: 'Speel je stuk met het juiste karakter! Leef je in en geniet. Zoek de manier van spelen die bij jou en het stuk past.'



### **Tom Wolfs**

Klarinettist, speelt bij het Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet, het Nederlands Blazers Ensemble en diverse symfonieorkesten. Geeft les aan het Conservatorium van Amsterdam en een groep zeer enthousiaste klarinettisten in Amsterdam-Noord. 'Wat mij is bijgebleven aan een concours is de spanning voorafgaand aan het spelen, het plezier op het podium als het goed ging en... de frietjes na afloop.'

Inspiratie: Die haal ik uit mijn collega-musici. Er is voor mij niets leukers dan sámen muziek maken.' 'In mijn vrije tijd hou ik ervan om uitgebreid te koken en daarna gezellig samen te eten.' Mijn geheime tip: 'Het gaat niet om perfectie, maar om muziek maken!'

# PRIJZEN

Voor elke instrumentsoort zijn er in de verschillende categorieën 1e, 2e en 3e prijzen te winnen. Elke finalist is prijswinnaar en ontvangt een diploma van de Stichting Prinses Christina Concours. Daarnaast bepaalt de jury welke extra prijs het beste past bij de ontwikkelingsfase van de jonge musicus. Ook deelnemers die de regiofinale niet hebben gehaald kunnen in aanmerking komen voor een prijs, zoals bijvoorbeeld de Aanmoedigingsprijs, de Fluitprijs of de Donemus Prijs. Ook is er de Eervolle Vermelding voor deelnemers die zich bijzonder hebben onderscheiden.

## **Alle prijzen op een rij:**

### **Concertkaarten Prijs**

Toegangskarten voor een concert in de Philharmonie Haarlem, aangeboden door de Philharmonie Haarlem.

### **Donemus Prijs**

Een muziekbon t.w.v. € 150,- voor de deelnemer met een bijzondere vertolking van een Nederlandse compositie, te besteden in de webshop van Donemus. Aangeboden door Donemus.

### **Ensemble Aanmoedigingsprijs\***

Een masterclass voor een ensemble dat op grond van het getoonde samenspel aangemoedigd wordt om samen verder te studeren.

### **Festival Wonderfeel Prijs**

Toegangskarten voor Festival Wonderfeel 2023. Aangeboden door Festival Wonderfeel.

### **Fluitprijs\***

Deelname aan het Dwarsfluitkamp in Brabant, ter beschikking gesteld aan een fluitist die reeds op jonge leeftijd een gedegen beheersing van het instrument laat zien. Deze prijs wordt slechts éénmaal per concoursseizoen vergeven.

### **Gaudeamus Muziekweek Prijs**

Toegangskarten voor de Gaudeamus Muziekweek, voor de deelnemer met een bijzondere vertolking van een hedendaagse compositie. Aangeboden door Gaudeamus.

### **Haarlemsche Muziekprijs**

Een masterclass bij een Nederlandse musicus naar keuze. Aangeboden door het Haarlemsche Muziekkfonds.

### **Kennemer Jeugd Orkest Prijs**

Een solistisch optreden met het Kennemer Jeugdorkest.

### **Maarten Oomes Prijs**

Een prijs voor de beste gitarist van het hele Klassiek Concours 2023, te besteden aan de artistieke ontwikkeling. Ter beschikking gesteld door de donateurs van de Maarten Oomes Prijs. Deze prijs wordt slechts éénmaal per concoursseizoen vergeven.

### **Masterclass Prijs\***

Een les bij een bekende musicus naar eigen keuze.

### **Monward Consort Prijs**

Een solistisch optreden met het Monward Consort, aangeboden door de Stichting Kamermuziek Warmond.

### **Nationale Halve Finale Prijs**

Deelname aan de Nationale Halve Finale van het Prinses Christina Concours op 1 april 2023 in het Provinciehuis in Den Haag.

### **Ontwikkelingsprijs\***

Een geldbedrag voor de deelnemer die de meest opvallende groei heeft laten zien tussen het insturen van de (optionele) studievideo en het live-optreden tijdens de regioselecties. In te zetten voor de verdere muzikale ontwikkeling.

### **PCC Academy Prijs**

Drie jaar lang lidmaatschap van de PCC Academy voor alle regiofinalisten; een inspirerend en motiverend ontwikkelingstraject met workshops en masterclasses, samen met andere prijswinnaars.

### **Publieksprijs\***

Een les bij een bekende musicus naar keuze. Toegekend door het publiek.

### **Stichting Jongleer Prijs**

Een prijs bestemd voor een deelnemer uit de 1e categorie, in te zetten voor de artistieke ontwikkeling. Aangeboden door Stichting JongLeer.

\*Aangeboden door de Stichting Vrienden van het Prinses Christina Concours

# OVER HET PRINSES CHRISTINA CONCOURS

Het Prinses Christina Concours gelooft in de kracht van muziek en stimuleert al 55 jaar kinderen en jongeren in hun muzikale ontwikkeling. Met concoursen, een rijdende concertzaal (de Classic Express) en een concours voor de allerjongsten (De Muziekwedstrijd) is het PCC een toonaangevend podium voor muziekeducatie en talentontwikkeling.

Het Prinses Christina *Klassiek* Concours is het grootste en meest bekende concours van het PCC. Jonge muzikanten in de leeftijd van 12 t/m 19 jaar (zangers t/m 21 jaar) kunnen meedoen. Het concours bestaat uit zes regioselecties verspreid over het land, een landelijke halve finale en een finale. Deelnemers krijgen de unieke kans om podiumervaring op te doen. Ze krijgen feedback op hun spel en maken kans op mooie prijzen ter bevordering van de artistieke ontwikkeling, zoals masterclasses, concertkaarten of een solo-optreden met een orkest.

Meedoen is belangrijker dan winnen. Het streven is een waardevolle concours- en leerervaring voor alle deelnemers, waarbij groei en speelplezier voorop staat.

PRINSES CHRISTINA  
**CONCOURS**  
KLASSIEK

PRINSES CHRISTINA  
**CONCOURS**  
COMPOSITIE



PRINSES CHRISTINA  
**JAZZ CONCOURS**



PRINSES CHRISTINA  
**CONCOURS**  
ACADEMY



# VRIENDEN EN NALATEN

De activiteiten van het Prinses Christina Concours kunnen alleen bestaan met behulp van financiële steun. Deze steun ontvangen we van de overheid, fondsen, sponsors en natuurlijk ook van onze Vrienden.

De **Stichting Vrienden van het Prinses Christina Concours** ondersteunt verschillende activiteiten en stelt prijzen beschikbaar voor onze concoursen. Bent u al Vriend? Vanaf een bedrag van 30 euro per jaar draagt u al bij aan de missie van het Prinses Christina Concours. Natuurlijk krijgt u daar ook leuke dingen voor terug. Zo ontvangt u ons tweejaarlijkse magazine, de digitale nieuwsbrief en, afhankelijk van het bedrag dat u doneert, een toegangskaart voor de concoursen.

## Steun jong muzikaal talent

Naast **schenken** is het ook mogelijk een **Fonds op Naam** op te richten of het Prinses Christina Concours op te nemen in uw **nalatenschap**. Deze vormen van steun geven ons een basis van continuïteit. Ook geeft u kinderen en jongeren de mogelijkheid om inspiratie en bijzondere ervaringen op te doen, waarmee u hen het geluk van de muziek, of het geluk van een muzikale toekomst biedt.

Wilt u meer weten over een Vriendschap, schenking, Fonds op Naam of een nalatenschap? Wij spreken u graag wanneer u een erfenis, een legaat, een schenking of een Fonds op Naam overweegt: voor advies, overleg, of om u alvast te kunnen bedanken. Bekijk ook onze website voor meer informatie [www.christinaconcours.nl/steunons](http://www.christinaconcours.nl/steunons).



[www.christinaconcours.nl](http://www.christinaconcours.nl)



# BEGUNSTIGERS

## **Algemene ondersteuning Klassiek Concours**

Fonds voor Cultuurparticipatie  
BPD | Bouwfonds Ontwikkeling  
Evert Snel  
Porticus  
Dioraphte  
Stichting de Weille Ogier  
Het Haarlemsche Muziekfonds  
Prins Bernhard Cultuurfonds  
BNG Cultuurfonds

## **Regionale ondersteuning Klassiek Concours West 2**

Provincie Noord-Holland  
Gemeente Haarlem  
Gemeente Zaandam  
Burgerweeshuis Haarlem  
Het Haarlemsche Muziekfonds

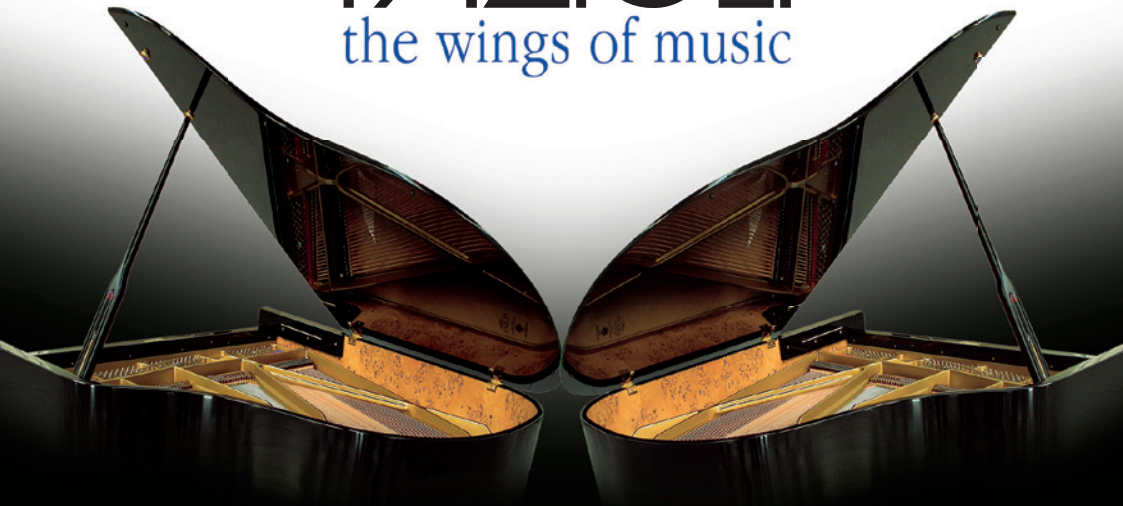
## **Prijsgivers**

Donemus  
Festival Wonderfeel  
Gaudeamus  
Kennemer Jeugd Orkest  
Monward Consort  
Philharmonie Haarlem  
Stichting het Haarlemsche Muziekfonds  
Stichting Vrienden van het Prinses Christina Concours  
Stichting JongLeer



# FAZIOLI

the wings of music



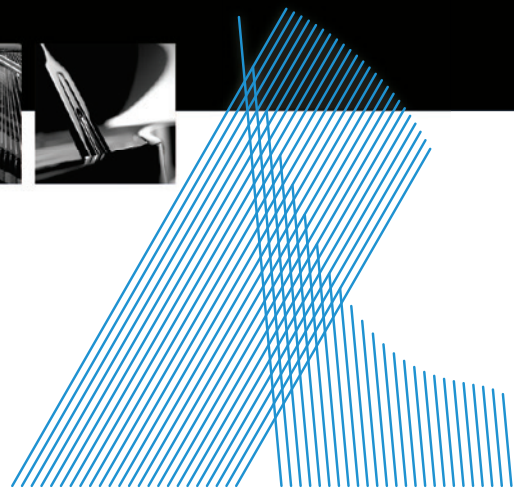
Fazioli builds grand and concert pianos. Each instrument is individually handcrafted combining the finest quality materials with outstanding craftsmanship and the latest technology.



## Evert Snel

Importeur van Fazioli  
Dealer van o.a. Yamaha,  
Schimmel, Seiler, Grotrian Steinweg  
Tevens groot aanbod occasion instrumenten  
Inkoop, verkoop, restauratie, stemmen,  
onderhoud, verhuur, concertservice

Bezoek- en correspondentieadres:  
Nieuwendaal 66 • 3985 AE Werkhoven  
Tel. 0343 551577 / 551741 • Fax 0343 552059  
[www.evertsnel.nl](http://www.evertsnel.nl) • [info@evertsnel.nl](mailto:info@evertsnel.nl)



**EVERT SNEL**  
PIANO'S - VLEUGELS BV