

علم فلسطين ... محاولات فادي السالمين نحو التغيير

الكاتب والباحث/ ناهض زقوت

المح أحد الكتاب في مقال له إلى أن ثمة محاولات يقوم بها فادي السالمين للتغيير العلم الفلسطيني ليتناسب مع الدولة الجديدة وفق صفقة القرن، أثارني هذا الموضوع، ولمزيد من المعلومات ذهب إلى صفحة السالمين للاطلاع على ما هو مكتوب حول الموضوع، فوجدت ما أذهلني من تصريحات وتصميمات للعلم الفلسطيني الجديد، ومسابقة لأحسن تصميم للعلم. هذا الموضوع فتح ذهني لسابقة خطيرة حدثت في العراق بعد الاحتلال الامريكي عام ٢٠٠٣، وتابعتها عبر الاعلام، وهي محاولات تغيير العلم العراقي. بعد حرب الخليج الثانية أقر قانون علم العراق ووضعت عبارة "الله أكبر" بخط الرئيس الشهيد صدام حسين إلى جانب النجوم الثلاثة، وعندما تشكلت حكومة "بول بريمر" بعد الغزو الأمريكي للعراق، وضع مقترحاً لعلم عراقي جديد، إلا أنه واجه انتقادات شديدة ولاذعة، ولم يلق ترحيباً من الشعب العراقي. وفي عام ٢٠٠٤ أجري تعديل طفيف على العلم العراقي باستبدال عبارة "الله أكبر" وجعلها بالخط الكوفي بدلاً من خط صدام حسين. وفي عام ٢٠٠٨ أقر البرلمان العراقي قانون العلم العراقي الذي أزيلت منه النجوم الثلاث ودلائلها.

وما يحدث اليوم في العلم الفلسطيني هو أشبه بالبارحة، فقد كان لا يمكن أن يتم تغيير العلم العراقي لو لم يتم احتلال بغداد، والإيحاء بأن العراق اليوم هو عراق جديد، فيحتاج رأية جديدة تتناسب مع الوضع الجديد الذي يتواافق مع الرؤية الامريكية بإزالة كل الاثار التي ترتبط بحزب البعث والرئيس الشهيد صدام حسين.

ويأتي فادي السالمين الفلسطيني الامريكي الجنسية صاحب العلاقات الواسعة مع أركان صناعة القرار الامريكي وعلى رأسهم جاريد كوشنير، وترتبطه علاقة غير واضحة مع محمد دحلان. ليطرح فكرته في تغيير العلم الفلسطيني بأن هذا العلم صناعة "مارك سايكس" الذي قسم الوطن العربي في اتفاقية سايكس بيكون وهو من صمم العلم الفلسطيني ورسمه؟، لماذا نعتمد تصميمه لعلم لنا إلى يومنا هذا وهو جزء من مأسينا". لهذا يطرح اعادة تصميم العلم بأيدي فلسطينية مع جائزة لمن يصمم فكرة جديدة ويدعوهم للتواصل معه على الخاص "لازم نعيد تصميم العلم الفلسطيني بأيدي فلسطينية ... جائزة قدرها ألف دولار لمن يأتي بتصميم جديد".

فادي السلامين يسعى الى تزوير التاريخ، معتدما على أفكار تطرحها بعض الجماعات الاسلامية أمثال حزب التحرير الذين يطروون أن العلم الفلسطيني صناعة استعمارية بريطانية، وأن رأية الخلافة هي رأية المسلمين، ونجد على صفحته مقاله كتبها "حسن عطية" أحد أعضاء حزب التحرير، يقول فيها: "ترى في صفحة المدعو فادي السلامين شيء قريب من المسابقة: ارسم علم آخر لفلسطين بحجة أن الأعلام الحالية من وضع المستعمرات (سايكس بيكو) فادي يريد استبدال رأية استعمار بأخرى، مع أن الرأية التي وضعها الإسلام واضحة بينة كوضوح الشمس وهي رأية العقاب واللواء (الرأية سوداء مكتوب عليها بالأبيض واللواء أبيض مكتوب عليه بالأسود) وهذه الرأية أو اللواء تصلح لجميع المسلمين وتقتضي على تقسيمات الاستعمار، والدولة الوحيدة التي تجمع جميع المسلمين هي دولة الخلافة".

ولا ننكر أن هذه الفكرة منتشرة عبر وسائل الاعلام العربية، وأن العلم الفلسطيني هو علم الثورة العربية الكبرى عام ١٩١٦ ، ولكن كل هذا غير صحيح وجهل بالتاريخ، وتزوير للحقائق، ولم يثبت أن سايكس بيكو هو الذي رسم علم فلسطين وأعلام الدول العربية، كما يشير المسلمين في فيديو ينشره على صفحاته.

إن العلم الفلسطيني والاعلام القريبة منه هي رأية الحركة القومية العربية المناهضة للحكم العثماني في البلاد العربية، وهذا ما سجلته الباحثة خيرية قاسمية في كتابها "العلم الفلسطيني" الصادر عن مركز الابحاث الفلسطيني في بيروت عام ١٩٧٠) تقول: "في مطلع القرن العشرين بدأ العاملون في الحركة القومية في أثناء مقارعتهم للحكم العثماني بعد ١٩٠٨ في اسطنبول أولا ثم في باريس وبيروت بعد ذلك، يفكرون بوضع رمز للحركة القومية تصبح شعارا للبلاد العربية بعد تحريرها من الحكم العثماني ... ووضعت المقترنات في القاهرة، وبعث عارف الشهابي برسالة في ١٨ اذار / مارس ١٩١٤ إلى محب الدين الخطيب يعلمه قرار الجمعية (الجمعية العربية الفتاة) بإيجاد رمز للحركة القومية يجمع بين الألوان الثلاثة (الأخضر والأبيض والأسود) التي تمثل عهود الاستقلال العربي ... وقد أصبح معروفا لكافة العاملين في الحركة القومية هذا الشعار الذي سيكون شعار الدولة المقبلة. وحول علاقة الثورة العربية بعلم الحركة القومية تقول: إن العرب كانوا يرفعون طوال سنتهم الأولى من الثورة علم اشرف مكة (الأحمر) منذ عهد الشريف أبي نمي وهو الذي عاهده سليم الاول. ولهم بعد مرور أقل من سنة على اعلن

الثورة تدارس رجال الحركة العربية من التفوا حول الحسين قضية علم الدولة العربية الهاشمية، واقترحوا الألوان الثلاثة التي كانت معروفة مسبقاً بين أعضاء الفتاة لتكون ألوان العلم العربي، بعد أن أضاف إليها الشريف مثلثاً أحمر رمزاً لأسرته". (بتصرف من ص ٩ - ١٣)

تلك هي الحقيقة التي يجهلها فادي السالمين وأمثاله من دعاة الخلافة ورأييها. يسعى السالمين من خلال طروحاته إلى تثبيت حقيقة زائفه فيما يتعلق بالعلم الفلسطيني رمز السيادة والثقافة والحضارة الفلسطينية، ويؤكد العديد من الباحثين أن هذا العلم بألوانه وتصميمه جسد هوية النضال والكفاح الفلسطيني بدءاً من ثورة البراق ١٩٢٩، إذ كانت حينها المرة الأولى التي يرفع فيها هذا العلم للتعبير عن الهوية الفلسطينية بحدودها السياسية المعروفة: من البحر إلى النهر؛ ومن رفح حتى رأس الناقورة. كما رفع العلم مع إضافة الهلال والصلب في المثلث الأحمر في ثورة ٣٦ دليلاً على وحدة الإسلام والمسيحية في مواجهة الاحتلال البريطاني والحركة الصهيونية. ومن يومها صار العلم بألوانه الأربع رمزاً للنضال الفلسطيني، وعلماً للدولة التي يسعى الفلسطينيون لحريتها واستقلالها.

لم يكن فادي السالمين وحده في ميدان إعادة تصميم العلم الفلسطيني واجراء تغييرات عليه بما يتواافق مع مرحلة صفقة القرن، فقد نشر (موقع المدينة نيوز) في ٣٠ يناير ٢٠١٣ خبراً عن تغييرات تجري للعلم الفلسطيني في وسائل الاعلام العربية والتركية. يقول الموقع: "علم فلسطيني جديد في مثلث هلال ونجمة خماسية، بدأ ينتشر في وسائل اعلام عربية وتركية مرتبطة بالأخبار التي تتعلق بالشأن الفلسطيني عموماً وأخبار قطاع غزة خصوصاً. ونشر موقع (جي بي سي) خبراً مفاده أن بعض المواقع الالكترونية والصحف العربية والتركية تستخدم هذا العلم بدليلاً عن العلم الفلسطيني المعروف في شتى بقاع الأرض. ولم يعرف إلى الآن السبب الذي يقف وراء استخدام هذا العلم بدلاً من العلم الفلسطيني، حيث تسائل مراقبون فيما إذا كان هذا الخطأ "هفوة" من المحرر أم ورائه شيء آخر. ولم يصدر أي تصريح رسمي من المسؤولين الفلسطينيين في رام الله وقطاع غزة حول استخدام هذا العلم في الاشارة إلى الشأن الفلسطيني. ونشر الموقع صورة لموقع الكتروني تركي ينشر العلم الفلسطيني الجديد (سوف نرفق الصورة ضمن الصور).

يرتبط موضوع العلم بالسيادة والهوية الوطنية، وأي تغير يعني الغاء لفلسطين التاريخية، والغاء كل النضالات الوطنية الفلسطينية، والغاء لكل التضحيات التي قدمت في سبيل رفع العلم الفلسطيني، شهداء وجرحى، وتغييب نضال العديد من الشبان الذي قضوا شهورا في المعتقلات الاسرائيلية ثمنا لرفع العلم الذي كان محظورا على الفلسطينيين رفعه بعد عام ١٩٦٧، ولا تزال ذاكرة الفلسطينيين تحمل حكايات وقصص كثيرة حول دور العلم ومكانته في المعركة مع الاحتلال، وتحديداً في الانتفاضة الأولى، وكيف انتقل العلم من رمز سياسي ليصبح واحداً من أقوى أدوات إزعاج الاحتلال ومقاومته، بل عنواناً للتمرد والعصيان المدني، وكذلك عنواناً لمناصرة فلسطين وشعبها وقضيتها العادلة في جميع أنحاء العالم.

والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا المقام، أين دور المؤسسة الفلسطينية الرسمية والشعبية من هذه الطروحات التي يطرحها المسلمين، وأين دور الفصائل الوطنية والاسلامية من تلك الأفكار المشبوهة التي تتساوى مع صفقة القرن التي تهدف إلى الغاء التاريخ الفلسطيني والجغرافيا، وطمس المشروع الوطني الفلسطيني، وإذا كانت خرائط صفقة القرن تفتت الوطن الفلسطيني إلى كيانات مرتبطة بجسور وكباري لصالح المشروع الصهيوني، لتقوم الأدوات المتتساوية مع صفقة القرن استكمال المشروع بإلغاء السيادة والهوية الوطنية الفلسطينية، بإلغاء العلم الفلسطيني، مع العلم أن فادي المسلمين في لقاء معه يشير إلى لقائه مع جاريد كوشنير واطلاعه على الخطة الأمريكية لتفويض السلطة الفلسطينية (اللقاء على اليوتيوب).

مع هذا المقال الذي أدق فيه جرس الخطر، وسوف أنشر الصور التي يقترحها المسلمين للعلم الفلسطيني الجديد، ولن يكون هذا المقال بداية حملة وطنية فلسطينية عربية ضد توجهات واطروحات المسلمين بما يمس السيادة والهوية الوطنية الفلسطينية، وتأكيداً على رفضنا لصفقة القرن.

٢٠٢٠/٩/٣
غزة

ال تصميمات التي يقترحها المسلمين للعلم الفلسطيني:

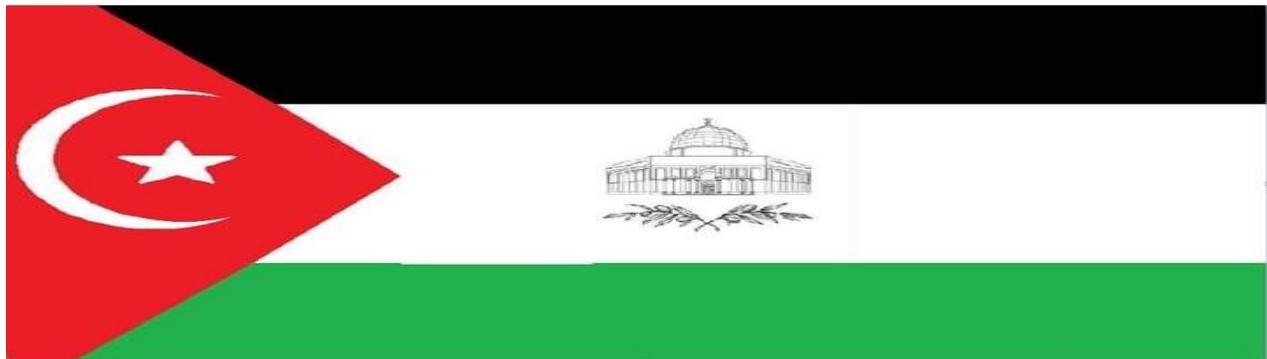
...

Fadi Elsalameen (فادي السلامين)

٢٥ أغسطس •



رأيكم؟



...

Fadi Elsalameen (فادي السلامين)

٢٦ أغسطس •



رأيكم؟



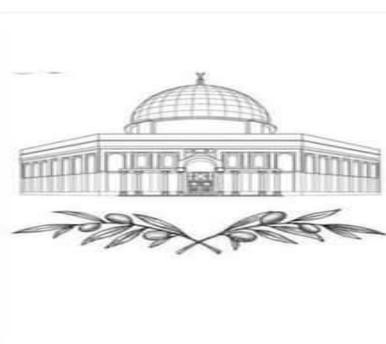
...

(فادي السلامين)



٩ شعبان •

خذلک تصمیم ابن خالی و بقولی اللون البنفسجي
لون ابتکرہ الکنعانیین ولا يوجد في اي علم في
العالم يعني ممیز



Fadi Elsalameen (فادي السلامين)

٢٥ أغسطس •



رأيكم؟

تصميم جديد لعلم فلسطين...الالوان تعبر عن ان فلسطين أرض البرتقال والزيتون



Fadi Elsalameen (فادي السلامين)



• דם אחד

رأيكم:

احد التصاميم الجديدة المقترحة للعلم
الفلسطيني

الاحمر رمز الشهادة و التضحية و الاخضر رمز
جمال البلد و خضارها و الكوفية شعار
الفلسطينيين الحديث و مزجه مع طائر الفنيق
الاسطوري شعار اجدادنا الكنعانيين (الفنيقيين)
ويرمز للتجدد و الخلود واقف على غصين زيتون
رمز السلام و الشجرة الرسمية لفلسطين



...

Fadi Elsalameen (فادي السلامين)



١٢ شعاً ·

رأيكم؟

تصاميم جديدة للعلم الفلسطيني



...

Fadi Elsalameen (فادي السلامين)



٢٥ أغسطس ·

رأيكم؟



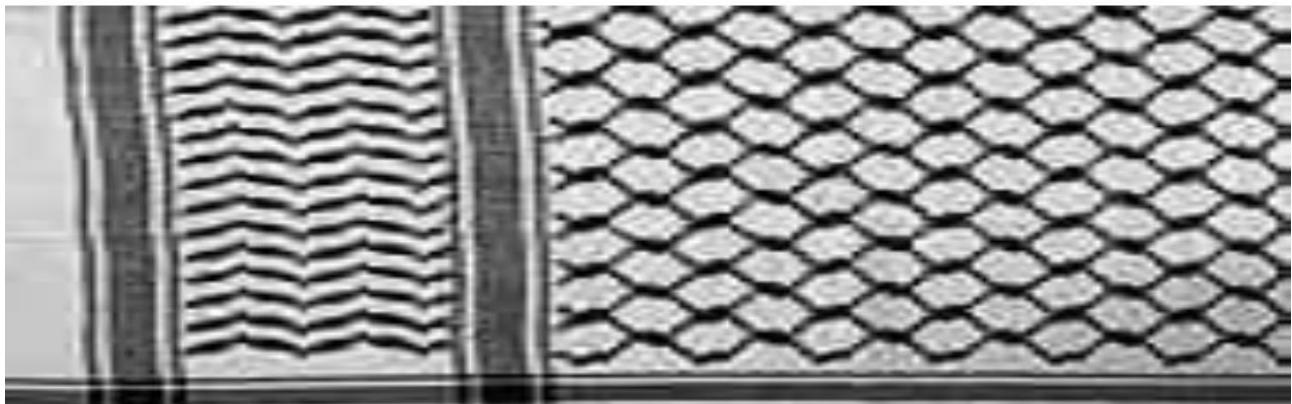
...

Fadi Elsalameen (فادي السلامين)

٢٦ أغسطس •



رأيكم ؟



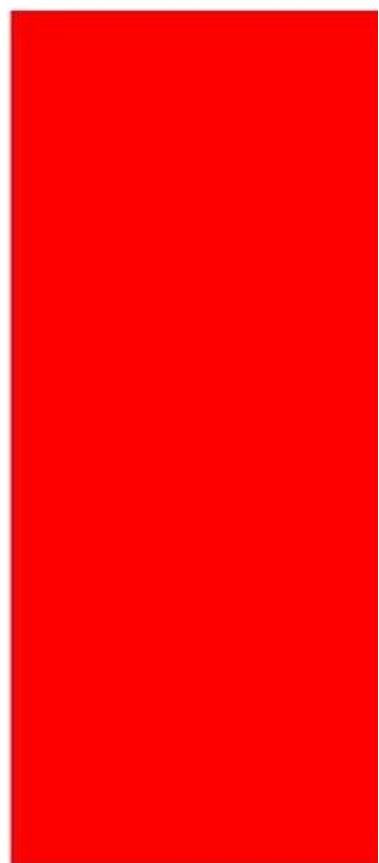
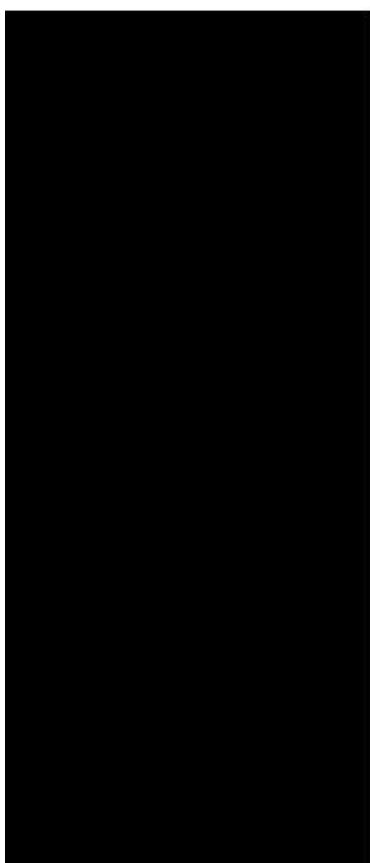
...

Fadi Elsalameen (فادي السلامين)

٢٦ أغسطس •



رأيكم ؟



...

Fadi Elsalameen (فادي السلامين)

٢٥ أغسطس •

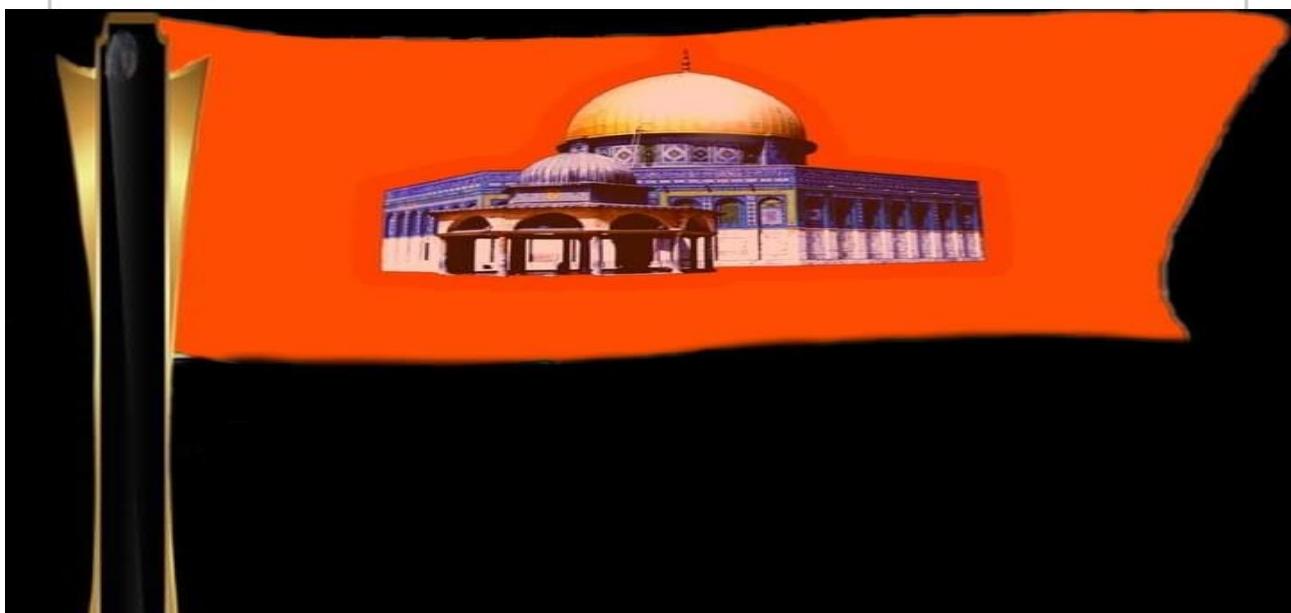


سكلانص

٢٥ أغسطس •



علم فلسطين لون برتقال يافا والاقصى ، رايكم ؟ 😎😊



...

Fadi Elsalameen (فادي السلامين)

٢٥ أغسطس •



بالنسبة للي ع شمال
الايم السودا الي بنعيشها
والاحمر للتضحيات
والابيض للایام البيضاء الي راح تيجي



...

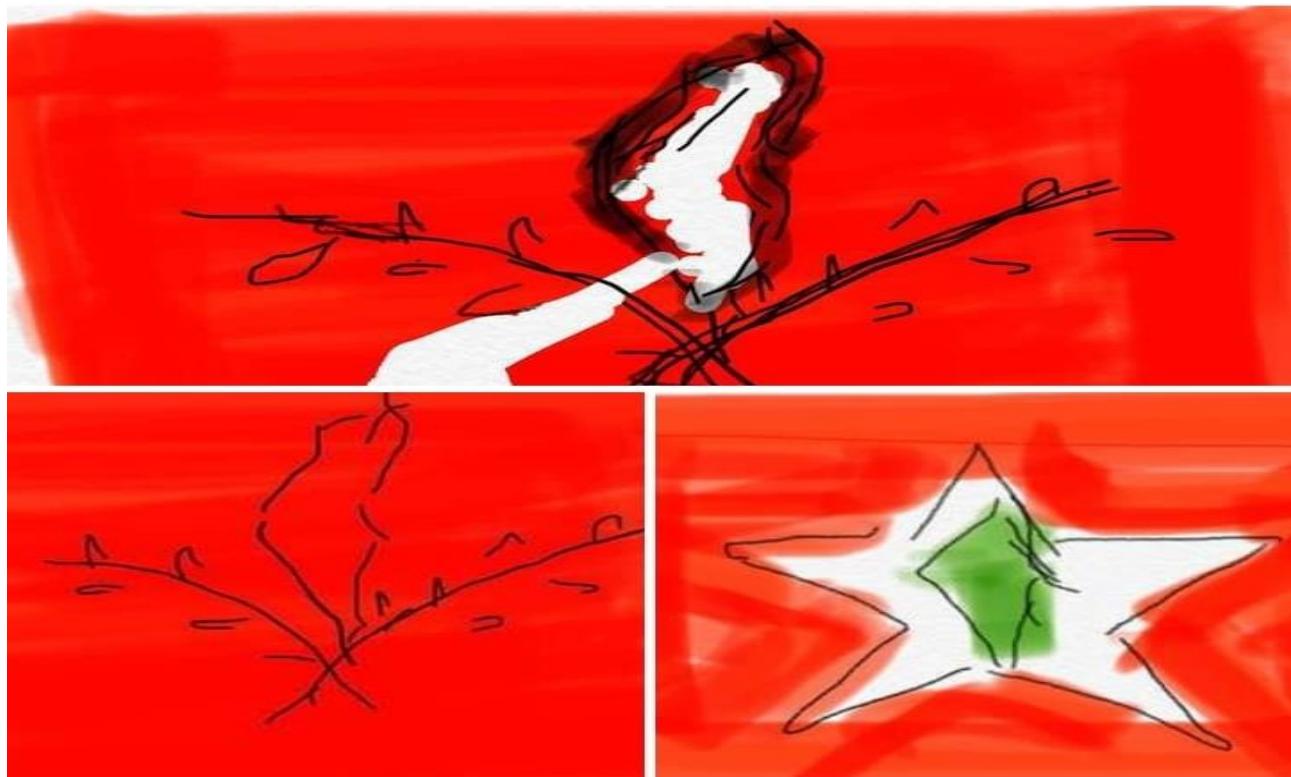
Fadi Elsalameen (فادي السلامين)



٢٤ أغسطس .

رأيكم؟

تصاميم جديدة للعلم الفلسطيني



...

Fadi Elsalameen (فادي السلامين)



٢٤ أغسطس .

رأيكم:

احد التصاميم الجديدة المقترحة للعلم الفلسطيني ... عرض
المزيد



...

Fadi Elsalameen (فادي السلامين)

٦ ي ·



رأيكم؟



...

Fadi Elsalameen (فادي السلامين)

٦ ي ·



رأيكم؟



...

Fadi Elsalameen (فادي السلامين)



٢٦ أغسطس .

انا من فلسطيني الشتات بشتغل مصمم وحبيت اشارك
بت تصاميم العلم الفلسطيني الجديد



...

Fadi Elsalameen (فادي السلامين)



٢٦ أغسطس .

رأيكم؟



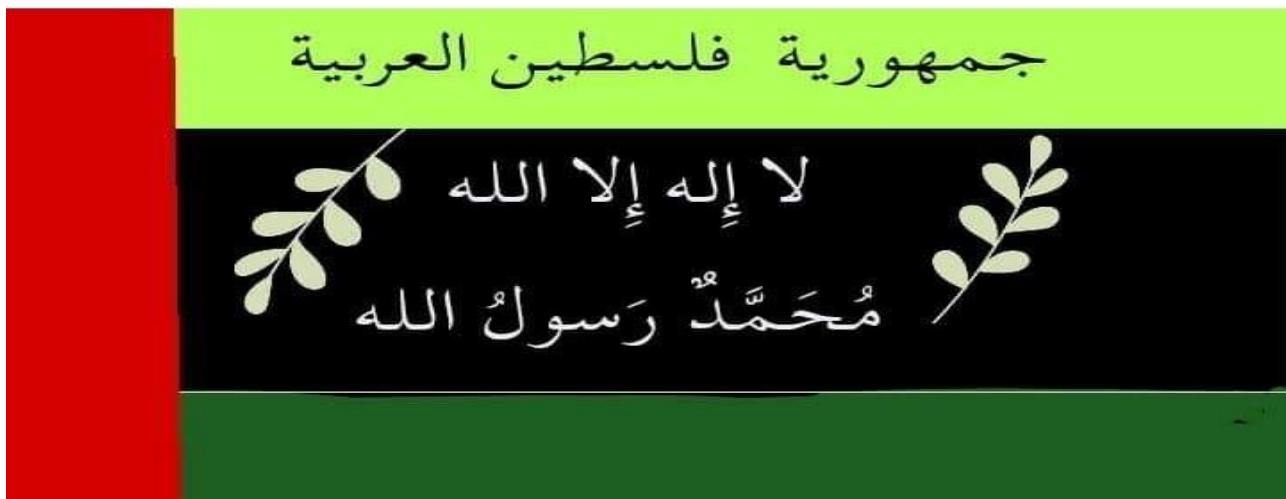
...

فادي السلامين Fadi Elsalameen ✓



٢٦ أغسطس •

رأيكم؟



...

فادي السلامين Fadi Elsalameen ✓



٢٦ أغسطس •

رأيكم؟



...

فادي السلامين Fadi Elsalameen ✓

٢٦ أغسطس •



مشاركة من محمود الهباش









های صور مقترحة





SIYASET AKTÜEL Siyasetin en güncel teması

"Okuma alışkanlığınızı renk katmak için..." **SIYAH BEYAZ**

Anayolis | A.N.D | Anayolis | Ekonomi | Genel | Eğlgi | Siyah Denge | Gri Denge | Radyo | Türkiye Cumhuriyeti

01.04.2012 09:30 Yıldız Balkonda Standa

DOLAR : 3.7673 | EURO : 3.3942

DAKİKA HABERLER

Haberlerde büyük değişim

FİLTİN'DE SEVİLDİREN TÜRKÇE KARAVU

Filtin'de sevildiğinden Türkçe karavının döktüğü tunc okullarla Türkiye'nin denizde olmasının akılalmazlığı konuşuluyor.

Arap Baharı'yla İrtibat Eşliğindeki İsrail'e Karşı Filistin Cihatçıları Partisi'nden 10.00-14.00 saatleri arası Kâfîne'de gerçekleştirilecek, Her 15-20 gün bir kez düzenlenen etkinlikte, konserlerle ve çok sayıda gösteri de yer almaya devam edecek.

Yeni Dörtlüklerin ve FLMG'nin, ve de, İsrail'in son sözlerinde yer almıştır. Bu sözler müzakirelerin bulanıklaşmasına neden olmuştu.

Türk dörtlüklerin kafifin eşi kapandıktan bu yana Filtin Sağırlı ve Uzun Baharı'ya yerinden, antiklerin yerinden ve çok sayıda alenin içi kent meşhurlerini anlatır.

Uzun Baharı'ya yerinde Bursa, "Türkiye son zamanlarda Arap ve Müslüman ülkeler arasında önek bir ülke olsun. Filistin de gecikmeye eridiğen ve Recep adı koymuş. Nefismiş de Filtin'in bu kadar kalıcı kazandırmayı bile istemeyeceğim" dedi.

DAKİKA HABERLER

Haberlerde büyük değişim

FİLTİN'DE SEVİLDİREN TÜRKÇE KARAVU

Filtin'de sevildiğinden Türkçe karavının döktüğü tunc okullarla Türkiye'nin denizde olmasının akılalmazlığı konuşuluyor.

Arap Baharı'yla İrtibat Eşliğindeki İsrail'e Karşı Filistin Cihatçıları Partisi'nden 10.00-14.00 saatleri arası Kâfîne'de gerçekleştirilecek, Her 15-20 gün bir kez düzenlenen etkinlikte, konserlerle ve çok sayıda gösteri de yer almaya devam edecek.

Yeni Dörtlüklerin ve FLMG'nin, ve de, İsrail'in son sözlerinde yer almıştır. Bu sözler müzakirelerin bulanıklaşmasına neden olmuştu.

Türk dörtlüklerin kafifin eşi kapandıktan bu yana Filtin Sağırlı ve Uzun Baharı'ya yerinden, antiklerin yerinden ve çok sayıda alenin içi kent meşhurlerini anlatır.

Uzun Baharı'ya yerinde Bursa, "Türkiye son zamanlarda Arap ve Müslüman ülkeler arasında önek bir ülke olsun. Filistin de gecikmeye eridiğen ve Recep adı koymuş. Nefismiş de Filtin'in bu kadar kalıcı kazandırmayı bile istemeyeceğim" dedi.

العلم الجديد في وسائل الاعلام التركية



علم الثورة العربية الكبرى



علم فلسطين في ثورة الـ ٣٦