

Das Tulou-Rundhaus

Ein ganzes Dorf in einem Haus



Eine neue Generation von Architekten spricht sich gegen Massenbebauung und die Dominanz internationaler Stararchitektur in China aus. Durch ihre Arbeit im und mit dem ländlichen Raum geben sie Impulse für die Aufwertung und den zeitgenössischen Umgang mit Chinas alter Kulturlandschaft. Im Rausch des Wachstums und im Drang nach Modernisierung wurden ganze Dörfer überbaut, versetzt, oder durch Städte ersetzt. Der Erhalt und die Weiterentwicklung von lokaler Baukultur und Traditionen spielte bisher eher eine untergeordnete Rolle. Das soll sich ändern.

Auf der Suche nach funktionierenden traditionellen Bauformen ist der Architekt LIU Xiaodu auf die Tulou-Rundhäuser gestoßen. Die an Ufos erinnernden Lehm-bauten sind von ihrer Bauweise sehr widerstandsfähig und können über 100 Personen Platz bieten. Sie sind eine Alternative zu den Massensiedlungen, der schnell aus dem Boden gestampften Städte, die mit ihren Säulen oder Marmorsimsen nur eine schlechte Kopie westlicher Baukultur sind.

Die tiefgreifenden Reformen von DENG Xiaoping Ende der 1970er-, Anfang der 1980er-Jahre, haben nicht nur das ökonomische Wachstum und den Erfolgskurs Chinas bestimmt. Die daran anschließende Urbanisierung hatte drastische soziale Umbrüche in der chinesischen Gesellschaft und Eingriffe in die Umwelt zur Folge.

Aus einer hauptsächlich ländlichen Bevölkerung, die in kollektiv geführten Dörfern lebt, entwickelt sich seit DENG Xiaopings Reformen eine zunehmend städtische Bevölkerung.

Der Plan der Zentralregierung Chinas sieht vor, bis zum Jahre 2030 die Urbanisierungsrate auf 70 Prozent zu erhöhen. Laut Chinas zwölftem Fünfjahresplan aus dem Jahr 2013, werden dabei bis zum Jahre 2025 etwa 350 Millionen Menschen in die Städte umsiedeln. Das sind 40 Millionen mehr als die Gesamtbevölkerung der USA im Jahre 2012.

Chinas Architekten haben zwei große Aufgaben zu bewältigen: die Millionenstädte lebenswert machen und den ländlichen Teil des Landes auch weiterhin lebenswert zu gestalten.

China TeaTime hat sich mit dem Architekten LIU Xiaodu getroffen und sich zeigen lassen, weshalb diese Jahrhunderte alte Bauform heute wieder attraktiv ist.