



# Verksamhetsberättelse 2025

# Fåfångans verksamhetsberättelse 2025

**Kulturföreningen Fåfången lägger ett händelserikt år till handlingarna och passar på att fylla femton.**

Ja, du läste rätt! Ett och ett halvt decennium har passerat sedan bröderna Blomster tog fram lie och såg och började röja den igenväxta tomten uppe på Hållet. En tid därefter, närmare sagt den 1 juni 2011, bildades kulturföreningen Fåfången. Med ambitionen att skapa ett grönt vardagsrum i Nyköping där gammal och ung kunde umgås över en fika eller en bit mat och ta del av allsköns kultur har både föreningen och trädgården vuxit för varje år.

Det har förstås inte alltid varit en spikrak väg framåt och ibland har vi tvingats klättra över rätt bökgiga hinder, men vi har alltid landat på fötterna, några erfarenheter rikare och ännu bättre på att driva verksamheten. Året 2025 blev på många sätt ett fantastiskt år, föreningen har förärats flera nya och engagerade krafter och vi har också noterat en uppgång i besökssiffrorna på evenemang. Våra besökare samlade in pengar till en ny scen och vi har fått en ny caféaktör som bidragit med både nya smaker och nya besökare till vår trädgård.



Samtidigt har det varit ett ekonomiskt tufft år med minskade och missade bidrag i kombination med reparationskostnader som inte kunnat vänta.

Tack vare allt det fina engagemang vi sett i föreningen och den uppskattning vi fått av våra besökare känns det dock väldigt hoppfullt inför att få fira 15-årsjubileum sommaren 2026.

Marie Anstadius  
Ordförande

# Samarbeten, nätverk och stöd

En av de viktigaste komponenterna för Fåfångans existens är våra fina samarbetspartners och stödgivare och olika nätverk vi ingår i. 2025 har de bestått av:

**Studieförbundet NBV**, en trogen och pålitlig samarbetspartner sedan många år där samarbetet genomsyrar våra evenemang och aktiviteter. De håller oss dessutom varma under vinterhalvåret genom att upplåta sina lokaler till Fåfångans möten.



**Mikaeliskolan** har fortsatt att låna ut sin parkering åt våra besökare och sina toaletter till artister och cafépersonal. I år samarbetade vi även kring valborgsfirandet och höstmarknaden.

**Kulturstråket** är ett nätverk för de kulturaktörer som har sina verksamheter längs Nyköpingsån - både fria, kommunala och regionala verksamheter ingår liksom representeranter för centrumhandeln i Nysam. Fåfången deltar på nätverkets möten och medverkar i aktiviteter som t ex Kulturnatten som Kulturstråket arrangerar.

**Föreningen Visa Folk** är en paraplyförening för arrangörer av visa och folkmusik och som fördelar regionala kulturpengar öronmärkta för dessa genrer. Fåfången fick 32 000 kr 2025 via föreningen Visa Folk som också fungerar som ett nätverk och en kunskapsbas kring visa och folkmusik.

**Nyköpings kommun** bidrar ekonomiskt till Fåfången genom verksamhetsbidrag och arrangemangsstöd men upplåter också sitt biljettsystem och bidrar med all möjlig expertis närhelst den behövs. De är också föreningens hyresvärdar.

**Sörmlands sparbank** har även 2025 stöttat arrangemanget Den förtrollade trädgården.

Vi tackar våra samarbetspartners för 2025 och hoppas på ett fortsatt samarbete 2026!



## Ny caféaktör

I sommar har vi haft en ny caféaktör - Yalla Nyköping. Yalla Nyköping är en förening som drivs som ett socialt företag där invandrade kvinnor som står långt från arbetsmarknaden får chansen att utvecklas i arbetslivet och där deras kunskaper tas tillvara. Yalla driver sedan ett par år en lunchrestaurang och cateringverksamhet på Östra kyrkogatan med maträtter från sina hemländer.

I Fåfängans cafébod har Yalla sålt både varm mat som shawarmarrullar och piroger, och kall i form av olika sallader samt diverse bakverk och vanliga glasspinnar och har rönt mycket beröm och uppskattning.

Denna sommar var den första som vi inte hade alkoholtillstånd på Fåfängan eftersom Yalla enligt sin värdegrund inte hade möjlighet att söka ett sådant. Istället kunde publiken ta med alkoholhaltiga drycker till Fåfängan om de önskade, förutsatt att de kunde konsumera dessa ansvarsfullt.

I och med detta nya upplägg gjorde vi en noggrann revidering av vår riskanalys av evenemangen och hade även en god dialog med polisen för att eliminera risker kopplade till alkohol på dessa. Vid de fåtal evenemang där vi identifierat en förhöjd risk, som t ex vid punkfesten, ronderade polisen området. Det visade sig dock inte behövas - allt flöt på otroligt bra, publiken har tagit med sig rimliga mängder och trivselnivån har hållits hög. Inget stök, inga klagomål utan bara folkfest och glada miner.



*Mayada och Kholoud arbetsledde cafépersonalen och höll ställningarna i caféet hela säsongen.*

# Evenemang



## Valborgsfirande på Fåfängan

Fåfängans valborgsfirande markerar starten på säsongen. Det märks att firandet blivit en tradition för en växande skara besökare. Även om det var lite glest i början, antagligen på grund av ett utlovat regn som också mycket riktig föll i fem minuter innan programstart, fylldes brasbacken till bristningsgränsen strax innan elden tändes. I år valde våra vänner Mikaeliskolan att arrangera aktiviteter och korvgrillning hos sig vilket vi tror bidrog till att det kom något fler människor än tidigare.

Linda Pröjtz Åhlund höll ett hoppigivande vårtal om styrkan i civilsamhället och i det mellanmännsliga, trion Västanvinden, vid detta tillfälle reducerad till en duo, spelade medryckande folkmusik, programgruppen genom Jörgen och Marie presenterade sommarens program och Fåfängans vårkör tände elden och sjöng in våren. Musikkollektivet Tistel avrundade traditionsenligt programmet. Kulturhuset Magasinets sockervaddsförsäljning gick som smort och Fåfängans tipspromenad drog en strid ström besökare. Många valde att bli medlemmar.



*Linda Pröjtz Åhlund vårtalade.*



## På scen 2025

Scenprogrammet bjöd på både storartade kulturupplevelser och små intima kulturpärlor i form av jazz, blues, vispop, rock, barnmusik, flamenco, country, punk och teater. De två stora publikdragarna var barnkonserten Pappa Kapsyl och Maja Francis som båda sprängde publiktaket på 220 sittande. På de flesta andra akter var det också bra med folk och rent genomsnittligt var det bättre publiktillströmning än året innan - 125 besökare per evenemang jämfört med 108 år 2024, kanske beroende på stabilare väder.

Det är ingen nyhet att de kända artistnamnen drar, snarare än genrer, och att publiken prioriterar det bekanta. Ganska många köpte biljetter tidigt på året, vi släppte de flesta biljetter redan i mars, men den största försäljningen skedde veckorna innan.

### Publiksiffror 2025

- 7 juni **Tistel** 40
- 14 juni **Armborst & Tulpaner** 180
- 15 juni **Amanda Ginsburg** 145
- 27 juni **Fredrik & Puritanerna (support Blues Train)** 69
- 29 juni **Loke** 60
- 11 juli **The Plan** 90
- 12 juli **Pappa Kapsyl** 238
- 13 juli **Fröken Elvis** 172
- 3 augusti **Maja Francis** 226
- 6 augusti **Jonas Lundqvist** 107
- 9 augusti **Den Girige - om vi har råd med Kulleteatern** 84
- 17 augusti **Trez de Corazones** 56
- 18 augusti **Kiitos för allting (support Tjänstemännen)** 148
- 23 augusti **Punkfest med Sir reg, Kaffeflickorna och Flaskhals** 146

Studieförbundet NBV återkom även 2025 med det egna arrangemanget **Allsång med Bengan & Malin** onsdagarna 18 och 25 juni samt 2 juli, ett evenemang med fri entré och en trogen publik.



## Den Förtrollade Trädgården

Konceptet Den Förtrollade Trädgården gjorde ett sjunde, framgångsrikt år i Fåfängans trädgård. Evenemanget har fortsatt att utvecklas och har blivit en etablerad och efterlängtat upplevelse för både Nyköpingsfamiljer och utsocknes besökare.

### Interaktiv sagovandring

Tre gånger dagligen, onsdag till lördag mellan den 9 juli och 2 augusti, erbjöds en cirka 30 minuter lång sagovandring genom trädgården med titeln Fåfängans skola för magi och trollkonst.

Barnen fick följa med eleven Remi på en magisk resa där de mötte rektorn Faxte och trädgårdsspöket Ani. När en trollbrygd går fel måste barnen samarbeta för att lösa uppgifter och rädda skolan. Vandringen genomfördes av tre ungdomar i rollerna, utifrån ett manus skrivet av manusförfattaren Isabel Ahderinne.



### Skaparverkstad och naturbingo

I paviljongen fanns en bemannad skaparverkstad där barnen kunde skapa trollstavar, drömfångare och trollbrygder med natur- och återbruksmaterial. Besökare kunde också hämta bingobrickor och ge sig ut på upptäcktsfärd i trädgården och den närliggande skogen. Aktiviteten uppmuntrade familjer till gemensamma naturupplevelser.

Utöver dessa aktiviteter fanns det fasta, kostnadsfria inslag som en utklädningslåda med sagotema, hemliga små rum i trädgården med vättehus och nissedörrar.

## Guidad vandring kring Fåfången

I år testade vi att arrangera historiska vandringar för de vuxna besökarna i samband med Den förtrollade trädgården. Vid sex tillfällen höll Eva Rosell Henryson och Ulf Henryson guidade vandringar kring torpen och dess omgivning.

Deltagarna fick ta del av berättelser om områdets historia – från de gamla fabrikerna till Folkungavallens sportliv och Hållets gruva. Vandringarna genomfördes i samarbete med studieförbundet NBV och finansierades med stöd från Sörmlands Sparbank. Deltagandet var kostnadsfritt.



## Besökssiffror

Årets besökssiffror landade på 168 barn (betalande) och 126 vuxna som deltog i familjeaktiviteterna. Cirka 30 barn deltog genom fribiljetter via sponsorer och samarbetet med föreningen Bloom. 58 personer deltog i de historiska vandringarna. Totalt uppgår antalet registrerade besökare till ca 325 personer. Utöver detta deltog ett stort antal barn och vuxna i de fria aktiviteterna i trädgården, vilket inte ingår i statistiken.



*Marknadsknallarna höll till på södra sidan av Isakstorp.*

## Höstmarknad

Höstmarknaden genomfördes i vackert och varmt höstväder. Fåfången och vår systerarrangör Mikaeliskolan fyllde våra respektive områden med knallar och aktiviteter. På Fåfången kunde man handla nyskördade grönsaker från Nynäs, vackra ting från olika lokala hantverkare, fårskinn och allsköns mathantverk från närområdet. Yalla Nyköping sålde piroger och annat gott i caféboden och de lek- och spelsugna testade både tur och skicklighet i 'ringen på spiken' och stångboll, liksom i klassikerna bollkastning och chokladhjul.

På Fåfångans provisoriska scen i trädgården spelade legendariska folkmusikbandet **Den Fule** från Göteborg och den sanslöst begåvade singer/songwritern **Derya Tezcan** från Stockholm.

Marknaden hade uppskattningsvis runt 800 besökare men det var svårt att bedöma då folk kom och gick.



*Den Fule*

## Övriga evenemang

**Quiz** – Föreningens quizmaster Jörgen Leidebrant och husmusiker Anders Eriksson genomförde ett Bob Dylan-quiz i trädgården den 24 maj och ett med samma tema 14 november samt ett Thåströmquiz 31 oktober på Propellerteatern. Quizarna hade fri entré.

**Skrivarkurs** – Samme Jörgen höll en kurs i att skriva noveller i augusti.

**Meditationskväll** – Kadampa Meditationscenter arrangerade en välbesökt meditationskväll med buddistmunken Jangdom Kelsang 19 augusti.



*Bob Dylan-quiz i trädgården 24 maj med Anders och Jörgen.*

## Meditationskväll

Vägleda meditationer och föredrag





*Lovetorp och publikbacken juni 2011 innan Bröderna Blomster började röja platsen.*

## Fåfängan skriver historia

Under den medlemsträff som hölls på Magasinet den 27 februari 2025, med syfte att starta igång Fåfängans olika arbetsgrupper för säsongen, föddes förslaget att bilda en ny grupp med inriktningen att sammanställa Fåfängans historia.

Vi får ofta frågor från besökare i detta ämne och har därför sett det som nödvändigt att sammanställa någon form av texthäfte, som man som föreningsmedlem, styrelseledamot eller cafépersonal lätt kan hänvisa till.

Till den särskilda verksamhetsgruppen ställde sig Eva Rosell Henryson, Ulf Henryson och Kenneth Bodin till förfogande. Dessa tre har därefter, under vårens gång, haft regelbundna träffar för att diskutera den textmässiga utformningen och vad som bör finnas med i materialet. Tanken är att det, förutom Fåfängans historia, i häftet även ska finnas texter om platser i närheten. De olika ämnesområdena har delats upp mellan gruppens tre deltagare för skrivande på kammaren.

Eftersom arbetet kom igång så pass sent blev det dessvärre inte möjligt att få ut det tänkta texthäftet till sommarsäsongen 2025. Projektet lades därför på is, sedan textmaterialet väl färdigställt, för att återupptas under våren 2026. Då ska även frågan lyftas om det kan vara av intresse att göra en inläst version, som ska kunna nås via särskilda QR-koder på Fåfängan-området.

## Insamling till en ny scen

Föreningen har under det gångna verksamhetsåret haft en insamling för att finansiera en ny scen på Fåfången. Vi har startat en så kallad crowd funding-kampanj via insamlingsplattformen Gofundme, vilken marknadsförts med skyltar och utrop vid våra evenemang och på sociala medier.

Vid sidan av biljettkuren har det stått en manshög "barometer" som visat hur insamlingen framskridit. När insamlingskampanjen slutade på drygt 31 000 kr bedömde styrelsen att de insamlade medlen var tillräckliga för att ombyggnaden skall kunna genomföras under 2026 och kampanjen avslutades.



*Peter Lindkvist, återkommande konsertbesökare, valde Fåfången som mottagare av 10 000 kr genom Sparbankshjärtat!*

## Byggnationer och underhåll



*Anders har demonterat det gamla scengolvet.*

**Scenen** – Inför den befintliga scenens sista sommar lagades taket och taköverhänget byggdes ut på sidorna för att göra scenytan mer skyddad mot regn.

Efter sommaren revs en stor del av scenen och ett större träd togs bort för att lämna plats för ett bättre taköverhäng på baksidan av den nya scenen. Även en del förberedande markarbeten har utförts av föreningen under hösten och en virkesbeställning har skickats till en lokal såg. För att få lite inspiration har scenbyggargruppen även varit på ett studiebesök i Koppartorp där hembygdsföreningen bygger en större scen.

**Reparationer** – Vid inbrotten och skadegörelsen 2024 slogs flera fönsterrutor på torpen och lekstugan sönder. I år har dessa har reparerats ordentligt av kommunen och av Fåfångens volontärer. Reparationer och förbättringar har även utförts på caféboden. Mitt i högsäsongen för caféet brakade kyldisken ihop och en kylteknikfirma fick anlitas. Kylen lagades men händelsen lämnade ett stort hål i Fåfångens kassa.

# Året i trädgården

Trädgårdsgruppen har 2025 bestått av 4 - 5 personer som regelbundet ses på Fåfången på söndagar och jobbar några timmar utifrån ork och tid. Gruppen har då och då förstärks av ytterligare ca 5 personer och det är inte bara trädgårdssysslor som sysselsätter gruppen utan allt möjligt för att hålla Fåfången fin.



## Våren

Arbetet inleddes som vanligt veckorna innan Valborgsmässoafton med att göra Fåfången redo inför öppnandet. Växter såsom Stjärnöga, Murgröna och Fältvädd köptes in och planterades i krukor vid entrén till caféet, trädgården krattades och rensades, sopor kördes med släpkärra till Björshult, trädgårdsmöblerna åkte fram och linoljades, lekstugan möblerades, torpen städades, caféboden röjdes ur och rengjordes och brasplatsen preppades för att kunna trygga en säker och effektiv valborgsbrasa.

Vårens insatser innebar också att stenpartiet framför Isaktorp som fick en rensning och nya plantor och att trädgårdsförrådet äntligen fick en grundlig städning och ett golv inlagt.



## Sommaren

Utöver det löpande arbetet med vattning, gräsklippning och rensning av rabatter har det odlats flitigt i köksträdgården: sockerärter, tomater, störbönor, potatis, gurka, squash, chili, jordgubbar och blåbär.

## Hösten

Att hålla efter träden är också en viktig uppgift för trädgårdsgruppen. När hösten närmade sig beskärdes asken vid caféboden och körsbärsträdet framför lekstugan. Ett nytt äppelträd planterades för att ersätta ett av de äldre, döende träden. Tyvärr var det inget gynnsamt frukt-år i år så våra fruktträd med äpple, päron och persika gav nästan ingen skörd.



Inför höstmarknaden möblerades hela trädgården om för att bereda plats för knallarna och efteråt var det dags att bära och ställa in alla trädgårdsmöbler för vinterförvaring under paviljongens tak. Bänkarna framför scenen slogs in i presenning. Man passade också på att slå gräset runt platsen för valborgsmässobrasan för att underlätta räfsningen i vår.

Trädgårdssäsongen avslutades med lövräfsning och att skörda det sista.

## Föreningen

Att få kulturföreningen Fåfängan att växa genom att locka medlemmar, bygga engagemang och släppa in nya krafter är ett av föreningens stående och mest prioriterade mål. Engagemang kräver dock i sin tur engagemang så det är inte alltid en lätt uppgift att nå ut och sedan hålla ett engagemang levande. Det här året kom vi ändå en bra bit på väg vilket märkts på olika håll i föreningens verksamhet. Vi kom inte upp till förra årets 111 medlemmar utan landade på 104, men ser samtidigt att vi har haft fler aktiva i våra olika verksamheter än tidigare.



*Valborgskören repeterar i trädgården.*



*Uppsamlingsheat för medlemmarna inför sommarsäsongen 1 juni.*

## Medlemsaktiviteter

Den 27 mars hade vi ett medlemsmöte för att sondera terrängen och kunna bygga arbetsgrupper. Alla tänkta grupper kom inte igång men flera nya krafter tillkom och renderade också nya satsningar som den ovan nämnda historiesatsningen. Inför sommarens evenemangssäsong hade vi ett uppsamlingsheat för dryga 20-talet volontärer i trädgården med rundvandring på området, presentation av hur evenemang går till och en säkerhetsgenomgång och som avslutades med grillmiddag i trädgården.

Det har blivit tradition att tacka våra medlemmar och volontärer på hösten och så även detta år med en medlemsfest på Propellerteatern den 25 oktober på tema tysk Oktoberfest.

## Styrelsen

Styrelsen för föreningen Fåfängans verksamhetsår 2025 har bestått av ordförande Marie Anstadius, vice ordförande Julia Bergman, sekreterare Gunnel Nelzén, kassör Carina Båverud, ledamöterna Anders Eriksson, Jörgen Leidebrant och Daniel Aronsson. Styrelsen har mellan årsmötet 2025 och årsmötet 2026 genomfört tretton styrelsemöten.

### Kulturföreningen Fåfängans styrelse 2025

  
Marie Anstadius

  
Carina Båverud

  
Julia Bergman

  
Daniel Aronsson

  
Anders Eriksson

  
Jörgen Leidebrant

  
Gunnel Nelzén