

## Le design prend de la hauteur

À quelques kilomètres de Megève, Armel Soyer, galeriste parisienne et éditrice d'œuvres singulières, spécialisée dans le design et les arts décoratifs du XXI<sup>e</sup> siècle, a inventé un concept de galerie inédit. Dans le cadre de Design at Summit, son actuelle exposition, regards sur sa vieille ferme restaurée et son nouveau chalet adjagent où sont mises en soène chalet adjacent où sont mises en scène des pièces contemporaines d'exception et celles d'éditeurs renommés.

Texte : Delphine Després Photos: © Gilles Pernet



| FOCUS | Design at Summit by Armel Soyer Alps – Megève











Armel Soyer et son époux Gilles Pernet, directeur artistique de la galerie, scénographe et photographe, ont posé leurs valises il y a près de quatre ans dans une vieille ferme de 1792, à 7 kilomètres du charmant village de Megève. Après quelques mois de restauration, ils ont installé ici, au-dessus de leur propre habitation, la galerie Armel Soyer Alps, face au Mont Blanc, dans un décor inspiré par la montagne. Dans cet écrin sophistiqué, nature et authentique, la galeriste et éditrice, déjà propriétaire d'une galerie de design dans le Marais à Paris, dévoile des pièces contemporaines d'exception – meubles, objets d'art et luminaires – de créateurs talentueux : Mathias Kiss, Thomas Duriez, Christopher Boots, Xavier Veilhan, Gilles Pernet, Ema Pradere, Stéphane Mouflette, Julian Mayor, etc., et plus récemment Piet Hein Eek, Olga Engel, Jean-Baptiste Cugerone et Joe Hogan. Dans les 400 m<sup>2</sup> de la ferme et du chalet adjacent des années 50 - une Guest house du Collectionneur tout juste repensée et inaugurée pour recevoir clients et artistes -, Armel a organisé, comme dans un véritable chalet, des espaces de vie composés par les

œuvres. Ainsi, sur rendez-vous, professionnels de l'architecture et de la décoration – et même particuliers –, peuvent admirer les mises en scène inspirantes des pièces. Pour aller plus loin dans cette démarche, elle a imaginé, de concert avec Gilles Pernet, Design at Summit, une présentation de design contemporain spécialement pensée pour la montagne, réalisée en collaboration avec les éditeurs de tissus Dedar et Bisson Bruneel, le fabricant de robinetteries THG et le spécialiste de la peau et fourrure de décoration sur mesure Norki. « Ils nous ont mis à disposition leurs catalogues et Gilles a puisé au sein de leurs collections leurs créations pouvant se marier avec celles de nos artistes pour créer un ensemble, et surprendre », détaille Armel Soyer. Ainsi, les pièces de la galerie dialoguent prodigieusement avec celles des marques invitées. Dans le salon, le nouveau sofa Pompon de Olga Engel, recouvert d'un tissu bouclé Karakorum de Dedar, et le luminaire Zephyr en porcelaine de la même artiste russe, conversent avec un tapis de forme libre avec plusieurs hauteurs de poils en mouton et agneau de Norki;

côté repas, la nouvelle table en bronze coulé sur acier et chêne gougé de Thomas Duriez s'entoure des chaises Who I Am de Olga Engel et voisine avec le lustre Quartz Meteor de Christopher Boots, la tapisserie Œdipe au tombeau de Gilles Pernet, et, en face, avec un rideau Oz de Dedar et une confection de l'Atelier Damien Bruneel; la salle à manger révèle, entre autres, l'incroyable bar à liqueur NY Waste waste du maître de l'upcycling néerlandais Piet Hein Eek, la table en chêne gougé de Soha, la sculpture de Stéphane Mouflette, la vaisselle d'Ema Pradere et le tapis en agneau et mouton de Norki, etc. Effets de matières, de transparences, résonances entre les vocabulaires des différentes pièces, les associations demeurent audacieuses et intelligentes. De belles idées pour aménager de prestigieux chalets de montagne.

www.armelsoyer-alps.com

Exposition Design at Summit, jusqu'au 15 avril 2020. Galerie Armel Soyer Alps, près de Megève, ouverte toute l'année sur rendez-vous au 06 13 43 88 41.