

UNA INSTALACIÓN PERMANENTE EN LA ESCALERA 12
DE LA UNIVERSIDAD DE COPENHAGUE

TIME IS A RIVER WHICH SWEEPS ME ALONG

2013

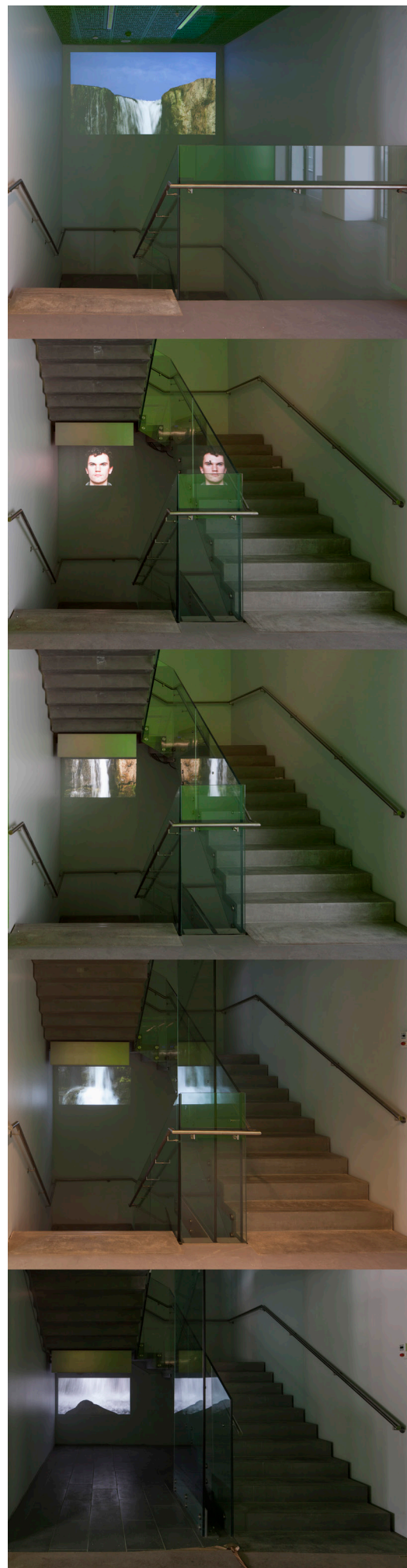
El título de esta instalación permanente está tomado del ensayo "Otras inquisiciones", escrito en 1952 por el escritor argentino Jorge Luís Borges. En la Universidad de Copenhague KUA2, el nuevo edificio de la universidad en Amager (Copenhague), Eva Koch ha instalado cinco proyecciones en vídeo en la caja de la escalera que conecta las cinco plantas del Instituto Saxo con el Departamento de Arqueología en la planta más alta. En este último piso la imagen se extiende de una pared a otra, y en los demás pisos la obra está presente en las escaleras de bajada. Los vídeos, que se reproducen en un bucle de dos horas, muestran grabaciones de cascadas islandesas grabadas en alta velocidad y reproducidas a cámara lenta. Esto proporciona una extrema agudeza en los detalles, independientemente de que el vídeo muestre primeros planos o panorámicas con un gran campo de visión.

Time is a River está compuesto en una secuencia vertical. En el último piso se pueden ver las cascadas desde arriba e imágenes del agua en primer plano cayendo por el borde. En las tres proyecciones del centro, las imágenes del agua se mezclan a intervalos con primeros planos de caras de la gente. Niños, jóvenes, adultos y ancianos, hombres y mujeres. En total 150 personas comunes y corrientes de hoy.

En las cinco cajas de escalera, las proyecciones funcionan como una brillante ventana de pintura paisajística abriéndose al mundo, pero también como advertencia de que la naturaleza existe como fuerza indomable, independiente de las personas. De que el tiempo ha existido antes de nosotros y existirá después de nosotros. Que nuestra vida es sólo una parte de esa corriente.



FOTOGRAFÍA: OLE CHRISTIANSEN



FOTOGRAFÍA: ANDERS SUNE BERG

AGRADECIMIENTOS:

Anna Lindal

Fotografía: Högni Marzellíus Þórðarson

Grabación de sonido: Sigurbjorn Bui Baldvinsson

Fotógrafo de retratos: Ole Christiansen

Edición de imágenes: Anja Farsig

Edición de sonido: Lea Korsgaard

Procesado de imagen: Henrik Lago

Fotografía de los retratos: Ole Christiansen

Asistencia en la fotografía de los retratos: Lotus Skovgaard, el Hombre de la Cámara y Nina Koch

Montaje: Presentationsdesign AB

Texto: Mai Misfeldt

Traducción: Daniel Sancosmed

HD16:9 / Audio 5:1 / Loop 2 horas / ©2013

Gracias de todo corazón a mis retratados: familia, amigos y amigos de amigos.

www.evakoch.net