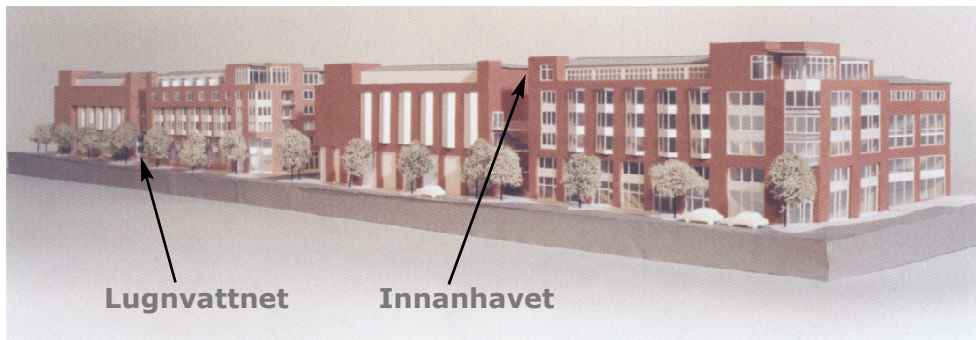


EVA KOCH

Udendørs videoprojektioner på Sickla Udde. Stockholm, Sverige, 2003



Kunstværket er etableret i Sickla Udde i to nybyggede karréer.

Projektet er et videoværk, der fordeler sig mellem de to karréer, hvor der hvert sted vises et yderpunkt af "den samme" historie. Videosekvenserne bliver projekteret direkte på ydermurene og kan ses fra skumring til solopgang. Værket tilføjer et særligt oplevelsesrum, når mørket sænker sig.

Der vises billeder af nogle yderpunkter i det universelle og det lokale: I taghøjde på "Innanhavets" ydergavl projekteres billeder af sol og måne og jord, som er optaget fra satellitter. Når man står stille og betragter installationen, vil man også opdage, at kloderne bevæger sig - det er ikke stillbilleder, men levende repræsentationer fra rummet.

I gadeniveau vises derimod billeder fra vores egen virkelighed her på jorden; en parallelprojektion på to modstående vægge i indgangen til "Lugnvattnet". Videosekvenserne præsenterer en plads, hvor mennesker passerer forbi; de tilføjer en ekstra rumlig dimension, og når folk går ind i bygningen, vil de kunne opleve at befinde sig midt i dette nye rum.



Foto: Michael Perlmutter

Projektion på gavlen af bygningskarréen "Innanhavet"



Her ses den ene af de to modstående projektioner i karréen "Lugnvattnet".