

EVA KOCH

NoMadLand

Instalación de sonoro, 1998



Una guirnalda de voces al rededor de unos grandes almacenes que susurraban: NoMadLand, NoMadLand. ¿Tierra sin locura o tierra nómada? ¿Y si la duda se extendía, porqué todo el trabajo? Escupido por la gran masa de cuerpos absorbentes de los almacenes, tenía un significado terrible, casi profético con la vocecilla humana que insistía en la civilización, contra el infierno del que uno acababa de ser expulsado. ¿Una tierra nómada?, Si, aunque Dinamarca permanece donde siempre ha estado, sus habitantes han ido llegando en oleadas migratorias, históricamente somos un país de nómadas llegados primeramente del sur. Es interesante hacerse consciente de este hecho sobre todo hoy en día, cuando el mundo parece cada vez mas pequeño, pero extrañamente también cada vez mas cerrado y menos tolerante.

(Mai Misfeldt)

Sonido: Jacob Tesch y Eva Koch