

EVA KOCH

NoMad

Videoinstallation, 1998



På en tynd line, en smal mole udspændt mellem himmel og hav, vandrer mennesker afsted. Færden er ikke uden risiko; konstant vælter kraftige bølger ind over molen og overskyller de vandrende. De går fra intet mod intet. Går og går og mens energien, hvormed de bevæger sig, synes at fortælle om et mål for enden, ser vi det aldrig. Bagude fortaber sig, forude ligger kun det anede. Molen, der snart er synlig, snart overskyllet, er en overgang, en passage, der forbinder to steder. Et gap mellem et her og et der.

Lyden er en artificiel støjlyd, med elementer der mimer realløyd. Lyden skifter mellem at være synkron og asynkron. Lyd og billede er to abstrakte elementer, som i perceptionen uvilkårligt forsøges knyttet an til en meningsgivende, men i virkeligheden fiktiv, realitet.

(Mai Misfeldt)

kamera: Dave Borthwick
klip: Niels Grønlykke
lyd: Peter Sørensen