

PERMANENT VIDEOINSTALLATION



FOTO: ANDERS SUNE BERG



FOTO: ANDERS SUNE BERG

Tårnrummet på Christiansborg Slot er et pulterkammer. Her står gipsskulpturer og modeller, hvoraf nogle er så store, at de reelt ikke kan komme ud af rummet igen. Da tårnet blev opført i 1918 var det åbent mod himlen, og i en kort periode trak byens duer herind og byggede reder. Men duer er smittebærere, så der blev lukket af for dem igen. Duerne er også noget andet. De er et forbindelsesled, der binder tiderne sammen. Der har altid været duer i byen, generationer af børn er vågnet til deres bløde kurren, har set dueflokkene samle sig på torvet og lette i et brus. Duen er den ældste kendte tamfugl, og har været brugt som budbringer for mennesket i århundreder. Ordet due kommer fra det oldnordiske dúfa. Duerne bor i naturen. Men de bor også i myterne, i den kollektive erindring, digtene og billederne. I Christiansborgs Tårn kan man tænke på, at ordet due også bruges om politikere, som arbejder kompromissøgende i en større sags tjeneste.



FOTO: ANDERS SUNE BERG

Kunstneren Eva Koch har taget udgangspunkt i rummets funktion som opmagasineringssted, og hun har billedligt talt åbnet tårnet mod himlen og ladet duerne flytte ind. I al deres forskellighed. Nu sidder de her i tårnet, som noder på en tråd langs væggene, og gør som duer nu gør. Engang imellem flyver en af dem op, vi hører vingernes slag, og ser den lande et andet sted i rummet. Lyden er en lige så vigtig medskaber som billedet.

Eva Koch arbejder stedsspecifikt med videokunst; hun bruger videomediet og lyden til at bringe rummet i spil, vække det til live. Ved at frigøre duerne fra videobilledets ramme, skabes en levende illusion. Et tredimensionelt billede, en forunderlig tidsломme, den besøgende kan træde ind i.

Fotograf: Henrik Lago

Assistent: Niels Plenge

Billedredigering: Anja Farsig

Lydredigering: Lea Korsgaard

Mapping: Henrik Lago

Opsætning: Presentationsdesign

Duer: Hans Ove Christiansen

Tekst: Mai Misfeldt

Grafisk design: Lucky7

©2015 / 4 projektioner / 8 lydkanaler / 27 min

www.evakoch.net



FOTO: ANDERS SUNE BERG