

Eva Koch

*Enlace*

Escultura, 2021



Un enlace es una pieza que une dos partes. Un conector, un nodo, una unión. Como vemos, su origen hay que buscarlo en lo concreto, relacionarlo con cuerdas y nudos. Se puede ver un enlace en los cabos que unen los botes amarrados uno junto a otro. Pero tiene también un significado más abstracto.

Todos somos enlaces en las relaciones de nuestras vidas, somos partes de cadenas que se entrecruzan. Un enlace une, pero también puede estar en tensión, sometido a dos fuerzas de tracción opuestas. Puede ser el enlace entre dos padres o el mediador en un grupo de hermanos que tira cada uno en una dirección.

*Enlace* puede instalarse de tal forma que subraye el espacio y se convierta en el enlace del espacio, en tensión entre el techo y el suelo. La soga modelada sirve de unión entre el mecanismo de suspensión y la sala.

En la exposición de Grønningen de 2021, el sistema de suspensión estaba hecha del mismo tipo de cuerda modelada, pero algo más fina. El sistema de suspensión tenía lazos atados en ambos extremos, igual que la escultura.

Gracias a Mona Gleditsch por el Enlace  
Foto de la Grønningen 2021, por Hans Ole Madsen,  
Texto de Mai Misfeldt, Tradición de Rodrigo Crespo.