

Fiche technique - THE STALK

Titre du projet : The Stalk
Ecriture et réalisation : Evance BRETEUIL
Production : Centre Factory
Directrice de production : Malorie YVOREL

Genre : fiction
Durée du film : 13 min 01

Synopsis : 1843, Dakota du Nord. Charles Connelly, un trappeur d'une trentaine d'années rentre de sa chasse. Lorsqu'il arrive à son campement, il découvre que toutes ses peaux ont été dérobées. Celui-ci part alors à la traque du voleur à travers les forêts enneigées, bien déterminé à récupérer ce qui lui appartient.

Support de tournage : 4K numérique
Format de projection : mov, ProRes, H264
Langue de tournage : français
Sous-titrage : anglais

Ratio : 2.35
Résolution : 1998 x 1080
Couleur

Dates de tournages : Février 2018
Lieux de tournage : Plateau des Glières (74)

Financement :
- Membre du Collectif Bout-à-Bout de l'ACEF (Centre Factory)

CRÉDITS

Casting : Jean Christophe TATON et Olivier FAURSEL

Directrice de production : Malorie YVOREL
1ère assistante réalisatrice : Lucie MENU
Scripte : Gabrielle RICHARD

Directeur de la photographie : Camilo BAQUERRE
Cadreuse : Manon GRAND
1er assistant opérateur : Baptiste CONGARD

Son : Samuel LEVY MUCOLINI

Chef maquilleur/coiffeur : Rémi PREVOST
Chef costumière : Aurélie VINCENT

Chef décorateur : Damien GIRARD
Assistant décor/constructeur : Kevin CAPPELLETO et Marie-Eugénie BOIS

Monteur : Jocelin RIGOTTARD
VFX : Luca MORDINO
Étalonnage : Lucien OUDIN

Montage et mixage son : Pauline ABBAT

Compositeur : Louis CHENU