

## **Ester Brohus udgiver sit mest personlige udgivelse til dato – Fuldblods country albummet ”Songwriter” indspillet i Nashville**

**Med ”Songwriter” udgiver Ester Brohus sit mest personlige og modigste album til dato. Sangene kredser om de valg, brud, håb og erkendelser, der former os som mennesker – og om de øjeblikke, hvor livet kræver fuldstændig ærlighed.**

Ester Brohus udgiver den 17. april i år sit nye album ”Songwriter”, en samling af 11 nye numre indspillet i det legendariske Sound Emporium Studio i Nashville.

Albummet markerer et nyt kapitel i Brohus’ musikalske rejse og er produceret af Kerry Marx, musikdirektør på Grand Ole Opry og anerkendt musiker som bl.a. har samarbejdet med Taylor Swift, James Taylor og Johnny Cash, som Ester møder efter en koncert med Thomas Gabriel og Tennessee Four i Danmark.

*”Jeg vidste, at der skulle ske noget anderledes med de nye numre. Jeg sender Kerry en håndfuld demoer - indspillet med min vokal og klaver på min telefon, og spurgte ham, om han kunne anbefale et studie og producer. Kerry var hurtig retur på tasterne: ”I can produce it”.*

### **Nashville ↔ Hedensted**

Et kort møde i Randers blev således til et års skrivelser over Atlanten, hvor der opstod en fælles og unik forståelse omkring Esters nye sange, som resulterede i, at Kerry en vinterdag sidder ved Esters spisebord i Hedensted. Her spillede de sammen, gennemgik alle numrene og blev enige om, at Ester skal komme til Nashville, for Kerry har fået en ide.

Alt imens Ester bestiller flybilletter, samler Kerry sine musikalske venner – for Songwriter er et resultat af et tæt samarbejde med nogle af Nashvilles mest erfarne musikere så som Cathrine Marx, pianist, som spiller med Rodney Crowell, Tommy Harden, som bl.a spiller trommer for Reba McEntire, Eamon McLoughlin, som spiller sin violin og mandolin med Emmylou Harris, Eddie Dunlap, steelguitar og dobro, med Vince Gill og Gary Lynn, som er Dolly Partons faste bassist.

” Jeg har gennem min karriere besøgt Nashville mange gange, men jeg har aldrig indspillet et album derovre. Jeg har altid sagt, at hvis jeg nogensinde skulle gøre det, så skulle der være en særlig grund. Det må man sige, at der var denne gang. Jeg fortalte ikke nogen, at jeg rejste derover. Jeg kunne mærke, at det var vigtigt for mig, at jeg selv havde styringen og tog alle beslutningerne selv”.

**Nyt album 17. april**

**Da disse klasse-musikere møder ind i studiet om morgenen starter de med for første gang, at lytte til Esters spæde demoer made in Hedensted – et helt bevist valg fra produceren da han gerne ville have musikerne til at improvisere og sætte deres eget personlige præg på indspilningerne.**

I Sound Emporium Studio i Nashville voksede sangene sig til et organisk og internationalt klingende country americana-univers – stadig med Esters stærke vokal i centrum. Holdet indspillede 11 sange på blot to dage, mens vokalerne blev finpudset hjemme hos Kerry, og naturligvis skulle albummet mixes og masteres i Nashville for at bevare den autentiske lyd.

Singlen "Down The River" er allerede ude, og inden albummet følger "November", som giver et indblik i Brohus' musikalske univers – både personligt og professionelt. Med dette album cementerer Ester Brohus sin status som en af Danmarks mest erfarne og kreative sangskrivere, der med dyb respekt for countrymusikkens traditioner samtidig formår at bringe sin egen lyd og historie ind i hver sang.

### **Live 2026**

Ester Brohus kan opleve live som support for Johnny Cash – The Legacy Continues, hvor sangene fra *Songwriter* folder sig helt ud i et nærværende og intimt format.

Samt på Songwriter album tour marts & april 2027.

For mere information: Salli Mortensen: [salli@aphahun.dk](mailto:salli@aphahun.dk) // +45 31 12 79 13